

EL MUNDO

Jueves, 5 de junio de 2025. Año XXXV. Número: 12.951. Edición nacional. Precio: 2 €



DANI OLMO «Tener cocinero personal, asesores y nutricionista no son privilegios, son nuestras herramientas de trabajo» *Página 28*

FIGUERUELAS El desafío de alojar a 2.000 obreros chinos que construirán una factoría de baterías para coches eléctricos a orillas del Ebro *Página 15*



LA CORRUPCIÓN DEL GOBIERNO ESTALLA EN DIRECTO

Los críticos de Sánchez retan al «PSOE casposo de las Leires»

La 'fontanera' de Ferraz dice en una declaración insólita que investiga para un libro y no actúa en nombre del PSOE

Aldama irrumpe en el acto, le acusa de «mentir en todo», advierte «al presidente» y se enfrenta al empresario Dolset

Page pide ya elecciones y socialistas en toda España «hablan» para organizarse «después del sanchismo»

POR JUANMA LAMET, MARTA BELVER, PALOMA H. MATELLANO Y JUAN D. MADUEÑO *Páginas 8 a 12*

La Princesa Leonor se enrollará en el 'Blas de Lezo' en dos misiones con fuego real

La Heredera embarcará en la fragata la semana que viene para continuar su formación en la Marina

M. PINA / C. IBÁÑEZ *Página 14*

Bruselas afea el récord en pobreza infantil a España: «Afecta a uno de cada tres niños»

DANIEL VIAÑA *Página 23*



LIGA DE NACIONES España enfría el aquelarre nacionalista y vence a Euskadi en pelota vasca

POR JOSEAN IZARRA *Página 31*



El empresario Víctor de Aldama, investigado en el 'caso Koldo', ayer, en la comparecencia de prensa de la militante del PSOE Leire Díez. J. BARBANCHO

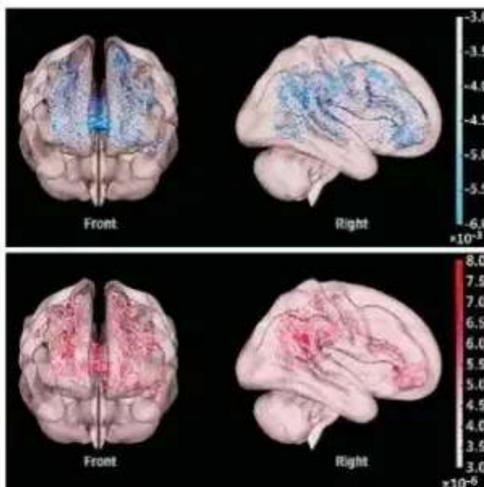
EEUU PRESIONA DIRECTAMENTE A SÁNCHEZ

«Los aliados de la OTAN deben llegar a gastar en Defensa el 5%, incluidos los amigos de España»

Matthew Whitaker, embajador de EEUU ante la Alianza, subraya: «Es el punto de partida»

DANIEL VIAÑA BRUSELAS EEUU presionó ayer directamente a Sánchez para que eleve el gasto en Defensa. «Cada aliado debe llegar al

5%, incluidos nuestros amigos de España», declaró el embajador americano ante la OTAN, para sentenciar: «Es el punto de partida». *Página 15*



Resonancias magnéticas que reflejan la exposición baja y alta a pantallas en las conexiones neuronales.

EL ABUSO DE LA TECNOLOGÍA

Las pruebas de los efectos nocivos del uso de pantallas en la mente del menor

Médicos y psicólogos alertan ante los daños neuronales y relacionales

Los estudios reflejan una reducción paulatina del coeficiente intelectual

POR PILAR PÉREZ Y OLGA R. SANMARTÍN **PRIMER PLANO**

PRIMER PLANO

EL ABUSO DE LA TECNOLOGÍA

Cada vez hay más evidencias de los «riesgos» de los dispositivos para la salud y el aprendizaje. Médicos alertan de cambios neuronales y padres de 10 ciudades pedirán el sábado sacarlos del aula

LAS PRUEBAS DE LA HUELLA DE LAS PANTALLAS EN EL CEREBRO DE LOS MENORES

El epidemiólogo Miguel Ángel Martínez-González, catedrático de Salud Pública de la Universidad de Navarra y catedrático visitante de la Universidad de Harvard, sostiene que el abuso de los móviles con conexión a internet «es responsable» de los problemas de salud mental detectados en los últimos años en niños y adolescentes.

Se posiciona así del lado del psicólogo estadounidense Jonathan Haidt, autor de *La generación ansiosa*, a quien se le reprocha haber exagerado la relación entre el entorno digital y el deterioro del bienestar de la infancia sin tener una evidencia científica sólida. El médico español sigue la senda de Haidt y defiende que «empieza a haber cada vez más investigaciones que ya no se limitan sólo a mostrar una correlación, sino que prueban que las pantallas son la causa o una de las causas de una epidemia neuropsíquica sin precedentes entre los menores».

El asunto es complejo y tiene sus grises. La tecnología propicia innegables avances y no sería justo atribuirle toda la responsabilidad en el incremento de los problemas de salud mental de niños y adolescentes, que parece obedecer más bien a un fenómeno multifactorial. Pero cada vez hay más expertos que denuncian los «riesgos» de una exposición abusiva. Martínez-González, que ha liderado grandes estudios epidemiológicos y está entre los 10 investigadores más citados en su ámbito en España, ve «un cambio de tendencia» en la literatura científica producido, sobre todo, a partir del informe del US Surgeon Ge-

neral, que en 2023 advirtió de que «las redes sociales, aunque pueden tener beneficios en algunos niños y adolescentes, también pueden tener un profundo riesgo de daño en su salud mental y en su bienestar».

Entre el centenar de estudios citados en el informe de la máxima autoridad de salud pública de EEUU se mencionan dos ensayos con grupos de control aleatorizados. El primero, realizado con jóvenes universitarios, dice que limitar el uso de redes sociales a 30 minutos al día durante tres semanas «mejoró significativamente la gravedad de la depresión». Otro trabajo publicado en *American Economic Review* señala que desactivar Facebook durante cuatro semanas aumentó la satisfacción con la vida.

La literatura científica muestra, por otro lado, un buen número de estudios que hablan de un efecto nulo o incluso positivo de las pantallas. Por ejemplo, el *umbrella review* de más de 100 metaanálisis y cerca de 2.500 papers que publicó *Nature* en 2023 observa efectos pequeños que varían según el tipo de uso y el contexto. Martínez-González considera que en este trabajo «se mezclan estudios que no son combinables, con distintos tiempos de exposición, lo que descafeína el efecto». «Es la misma neblina que se produce con otro estudio que se cita con frecuencia, publicado en *The Lancet Regional Health*, que tiene un montón de fallos. La no demostración de los efectos no significa en ningún caso que estos no existan ni que las pantallas sean inocuas», añade.



PILAR PÉREZ



OLGA R. SANMARTÍN
MADRID

CONCENTRACIONES

PROTESTA DE PADRES EN 10 CIUDADES

Padres, profesores y expertos en infancia se concentrarán este sábado a las 11.00 en 10 ciudades españolas para pedir una edad mínima legal para el acceso a los 'smartphones' y una «desescalada digital» en los colegios.

LEYES. La protesta es reflejo de un nuevo fenómeno social que ha encontrado apoyo en todo el espectro político, desde la ley antipantallas de Sira Rego (IU) que se está tramitando en el Congreso al decreto de Isabel Díaz Ayuso (PP) que limita los dispositivos en las aulas y prohíbe hacer deberes con tabletas en casa.

El salto cualitativo en la investigación se ha producido con el paso de estudios observacionales, que probaban una mera asociación, a estudios de intervención con diseño aleatorizado (sometido a un proceso al azar) y grupo de control, la mejor forma de lograr evidencia causal sin exponer a efectos adversos a los participantes.

Martínez suele poner en sus conferencias un estudio experimental publicado en *JAMA* en 2024 realizado

con lo que se denomina aleatorización en *clúster*, por el que se asignan grupos de individuos al azar a diferentes grupos de intervención. Durante dos semanas se sustituyeron todos los dispositivos de una familia entera por un teléfono *tonto*, sin internet, y a otra familia se la dejó que siguiera con sus *smartphones*. Se midió el bienestar al principio y al final del experimento y se observó que «afectaba positivamente a los síntomas psicológicos de los niños, en particular al mitigar los problemas de conducta internalizados y mejorar el comportamiento prosocial».

También suele mencionar este epidemiólogo otro estudio de intervención de la Universidad de Bath (Reino Unido) de 2022 que llegó a la conclusión de que estar una semana sin redes sociales—Facebook, Twitter, Instagram y TikTok—conduce a «significativas mejoras en el bienestar, la depresión y la ansiedad». «No conozco a ningún especialista médico que no esté asustado por el aumento de la depresión, la ansiedad, las autolesiones, la anorexia y los intentos de suicidio en niños y adolescentes», expresa Martínez-González.

David Ezpeleta, vicepresidente y responsable del Área de Neurotecnología e Inteligencia Artificial de la Sociedad Española de Neurología, constata que, desde hace alrededor de una década, «coincidiendo con la generalización de las redes sociales y el uso intensivo de las nuevas tecnologías, se observan alteraciones conductuales y cambios estructurales en el cerebro no sólo en jóvenes, sino también desde los primeros años de vida, por la sobreexposición» al entorno digital.

El contacto con todo el mundo que se halla dentro de las pantallas deja huella en todo el cableado del órgano que nos gobierna. «En los más pequeños, en edades preescolares, se ha observado una alteración en la mielinización en las conexiones neuronales en áreas responsables del lenguaje y la alfabetización», detalla Ezpeleta. Las pruebas de imagen, como PET y TAC, sirven para cuantificar y señalar la incidencia de un uso intensivo y nocivo del «chupete digital», como recoge un estudio en *JAMA Pediatrics* cuyas resonancias ilustran este reportaje.

Dejar los dispositivos a los niños sin control parental junto a la permisividad de «vagabundear por el contenido de las redes» son acciones que «dañan la plasticidad de un cerebro en pleno desarrollo». Ezpeleta, como otros investigadores, y como reza el título de un reciente editorial de la revista científica *Nature*—*¿Perjudican las pantallas a los adolescentes? Qué pueden hacer los científicos para encontrar respuestas*—, busca no sólo el cómo, sino el porqué, así como la reversibilidad de los efectos ante un órgano aún inmaduro.

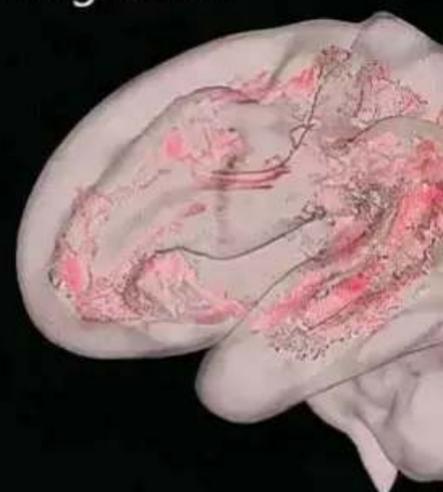
«No debemos demonizar, sino educar en el uso, que sea sano y productivo. Tanto en casa como en el colegio», dice tajante el neurólogo. Y no hay que olvidar, recuerda, «que el tiempo que uno le dedica a lo digital

A. Lower FA



Left

B. Higher RD



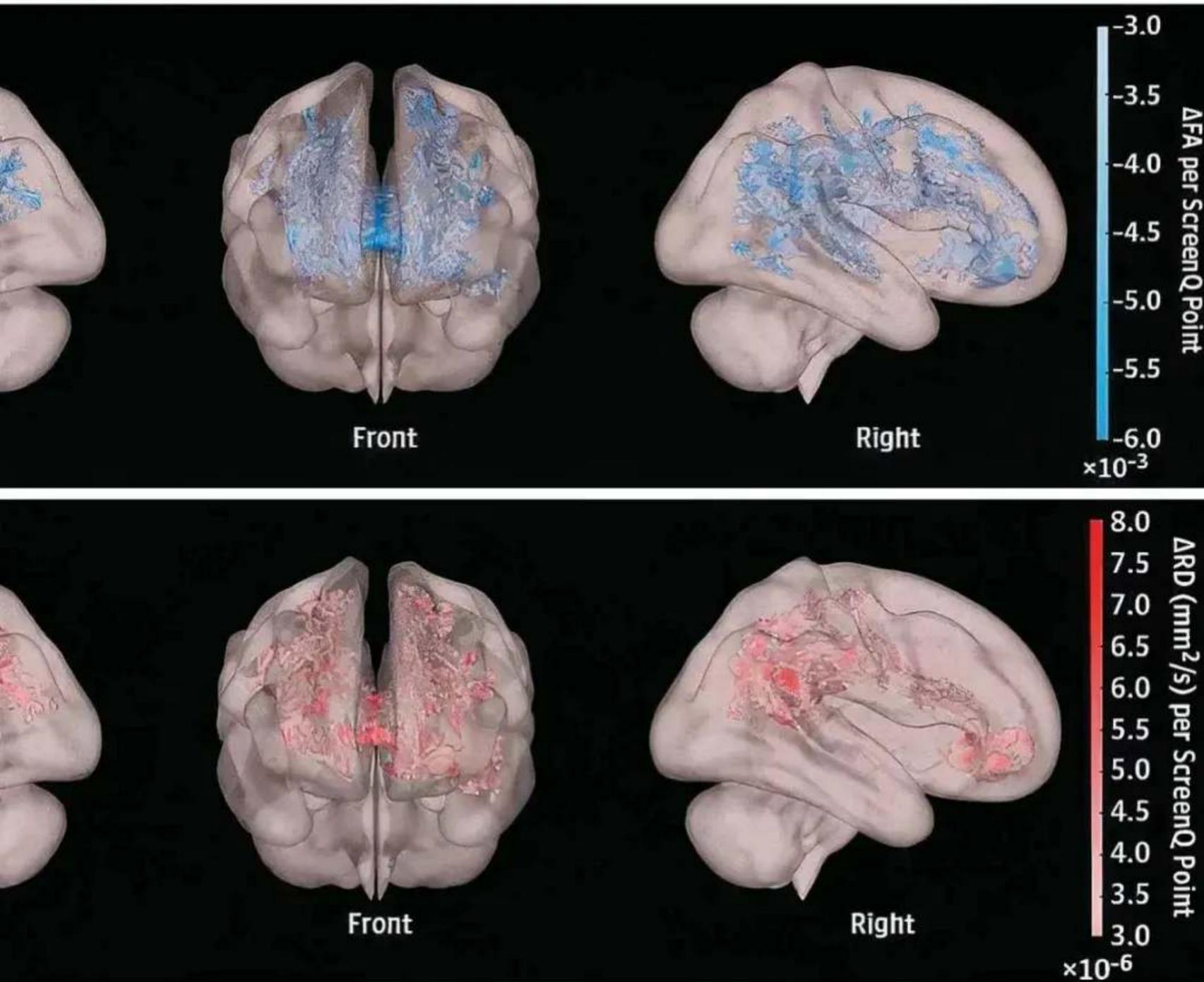
Left

se lo resta a lo demás: ejercicio físico, relaciones sociales...». En esa misma línea, el editorial de *Nature* destaca que, «si la tecnología ayuda, perjudica, hace ambas cosas o ninguna, probablemente dependa de los antecedentes de cada persona, de las plataformas de redes sociales que utilice y del contenido que vea».

Un ejemplo lo publicaba recientemente un grupo de investigadores de la Universidad de Cambridge en un artículo en *Nature Human Behaviour*. Analizaron una muestra de más de 3.000 adolescentes de entre 11 y 19 años de Reino Unido y su conclusión fue que aquellos con problemas de salud mental pasaron de media unos 50 minutos más al día en redes sociales respecto a aquellos que no los sufrían. Para Ezpeleta, este trabajo de nuevo pone de manifiesto que «los medios digitales se han convertido en parte integrante de la vida de los adolescentes». Por eso, «debemos reconocer los efectos negativos», insta el neurólogo. «Si tras 10 de minutos de uso, se les pide que lo dejen, se le quita el dispositivo y entran en cólera, estamos ante un problema de adicción que va a afectar a su rendimiento académico», dice. En la revista *Dialogues in Clinical Neuroscience*, varias

PRIMER PLANO

EL ABUSO DE LA TECNOLOGÍA



RESONANCIAS

MENOS «CARRETERAS NEURONALES»

PISTAS EN LA IMAGEN. Los clínicos emplean la resonancia magnética para estudiar los tractos nerviosos, esto es, las prolongaciones de las neuronas que conectan diferentes regiones del cerebro y el resto del sistema nervioso central. En los preescolares, más horas frente a las pantallas se asocia con «carreteras internas» del cerebro menos desarrolladas. Las imágenes muestran los tractos nerviosos donde se observa esta diferencia entre preescolares expuestos a pantallas frente a los no expuestos.

EFFECTOS. Una menor cantidad de estas «carreteras neuronales» construidas a lo largo de la infancia puede llevar «a alteraciones en el desarrollo del lenguaje, la atención, la memoria y el aprendizaje», explica David Ezpeleta, sobre un trabajo de *JAMA Pediatrics* que analiza el efecto del uso de las pantallas.

revisiones apuntan también a esas huellas en el cerebro.

El neurólogo Ezpeleta reclama que el «tiempo excesivo con el móvil» no sea en vacío, «sino que sirva para cosas de valor, como ampliar el conocimiento en una materia», pero sin «subarrendar capacidades a la tecnología». Para Ezpeleta resulta clave que «los niños y los adolescentes lean en papel, escriban a mano y subrayen las ideas». «Esto constituye un factor neuroprotector, lo hemos comprobado», recalca. Un trabajo de la Universidad de Hong Kong, publicado en *Early Education and Development* abordó los cambios en el cerebro de niños menores de 12 años a través de 33 estudios que usaron tecnología de neuroimagen para medir el impacto en más de 30.000 participantes. La conclusión es que el tiempo frente a la pantalla influye de forma negativa en la función cerebral necesaria para la atención, las capacidades de control ejecutivo, el control inhibitorio, los procesos cognitivos y la conectividad funcional.

Un uso saludable de las redes «no agrede el cerebro ni vuelve agresivo al usuario», destaca Ezpeleta. «Pero sabemos que muchos adolescentes sufren si su publicación no tiene likes o

no recibe el *feedback* que esperaban», cuenta el neurólogo, que subraya cómo aparecen entonces el trastorno de ansiedad y la decepción.

En cuanto al impacto en el aprendizaje, el informe PISA 2022 muestra que los alumnos que usaron dispositivos digitales en la escuela durante una hora al día para actividades recreativas o de aprendizaje sacaron mejores notas que los que no los utilizaron, pero los resultados empeoraron a partir de una hora en el caso del ocio y de tres horas en el caso del aprendizaje. La OCDE no demoniza la tecnología y considera que «puede ser un medio para involucrar a los alumnos en una enseñanza más interactiva», pero también la ve como «una fuente de distracción en clase que puede ser perjudicial para el aprendizaje».

En otro estudio con asignación aleatoria y grupo de control realizado en la «hipercompetitiva» academia militar West Point de EEUU, donde «los incentivos para prestar atención en clase son especialmente altos», se observó que «permitir el uso de ordenadores en el aula redujo el rendimiento promedio de los estudiantes en los exámenes finales en aproximadamente una quinta parte de la desviación estándar».

Y está el proyecto SAPA, otro trabajo con cerca de 400.000 participantes reclutados entre 2006 y 2018 y entre 2011 y 2018 en EEUU. «Este estudio demuestra que se ha producido un efecto Flynn inverso», explica Martínez-González. «Si a lo largo del siglo XX el coeficiente intelectual medio había aumentado generación tras generación, a partir de que se extiende el uso de los móviles con conexión a internet nos hemos vuelto menos inteligentes, especialmente los jóvenes».

Bajo el título *Generación Zombi* (Paidós), Javier Albares, neurofisiólogo y miembro de la Sociedad Española del Sueño y de la European Sleep Research Society, ha analizado este problema desde diferentes puntos de vista. En su libro hace un repaso de la literatura científica dedicada a los efectos y argumenta cómo «los dispositivos digitales influyen en el rendimiento escolar y en la baja calidad y cantidad del sueño, factores que multiplican las consecuencias negativas». Además, pone sobre la mesa que «nuestra ancestral fisiología no necesita pantallas, no está adaptada a los trepidantes cambios del mundo digital producidos en los últimos 20 años».

El impacto en la psique de los ado-

lescentes preocupa, «y mucho», alerta Ezpeleta. Dismorfia y trastornos de la alimentación junto a depresión y agresividad «se desarrollan con más facilidad de puertas para adentro de la habitación mientras navegan por las redes», añade. En una revisión de investigadores españoles, publicada en *Journal of Epidemiology and Community Health*, se analiza el aumento de la insatisfacción corporal, mayor incidencia de anorexia, bulimia y problemas de sueño, así como más riesgo de depresión y de conductas suicidas.

«Estoy totalmente convencida de que hay causalidad», afirma una de sus autoras, la catedrática Almudena Sánchez-Villegas, decana de la Facultad de Medicina de la Universidad Pública de Navarra, que trabaja en un proyecto de salud mental que está midiendo los estilos de vida de 2.050 adolescentes y que en los resultados preliminares ya ha encontrado «una asociación clara entre el uso de pantallas y la sintomatología depresiva y ansiosa y el riesgo de suicidio», aunque habrá que esperar un par de años para ver los resultados longitudinales de esta cohorte a la que van a hacer un seguimiento.

Coincide con ella el psicólogo clíni-

co Francisco Villar, coordinador del programa de atención a la conducta suicida en el menor del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, que cuenta que en una década se ha multiplicado por cuatro el número de menores ingresados en las urgencias psiquiátricas (los casos más graves) de este centro hospitalario: «Antes nos llegaban 250 chicos al año que se habían intentado suicidar y ahora son 1.000. Desde 2013 se ha producido un incremento continuado que se disparó con el Covid, pero viene de antes, porque en 2019 estábamos en 400. Cada vez hay más niñas y cada vez son más pequeñas. No tengo ninguna duda de que las pantallas están detrás. Cada vez hay más evidencia que muestra sus efectos negativos».

Villar observa la «causalidad» en su «práctica clínica diaria», donde se está encontrando con «nuevas fuentes de sufrimiento, distintas a las que existían hace una década». «El abuso sexual en el ámbito familiar lo había entonces y lo hay ahora, pero antes no se veían casos como los que hay ahora, como el de una niña de 12 años que intenta suicidarse porque tiene un novio de 50 años que en las redes sociales se hizo pasar por alguien de su edad y que lleva meses acosándola».

PRIMER PLANO

EL ABUSO DE LA TECNOLOGÍA

Este catedrático de Salud Pública ha hecho un pacto con sus universitarios para volver a escribir a mano y ahora los ve más centrados y atentos en clase

«HAY UNA EPIDEMIA DE ENTONTECIMIENTO MASIVO POR LAS PANTALLAS»

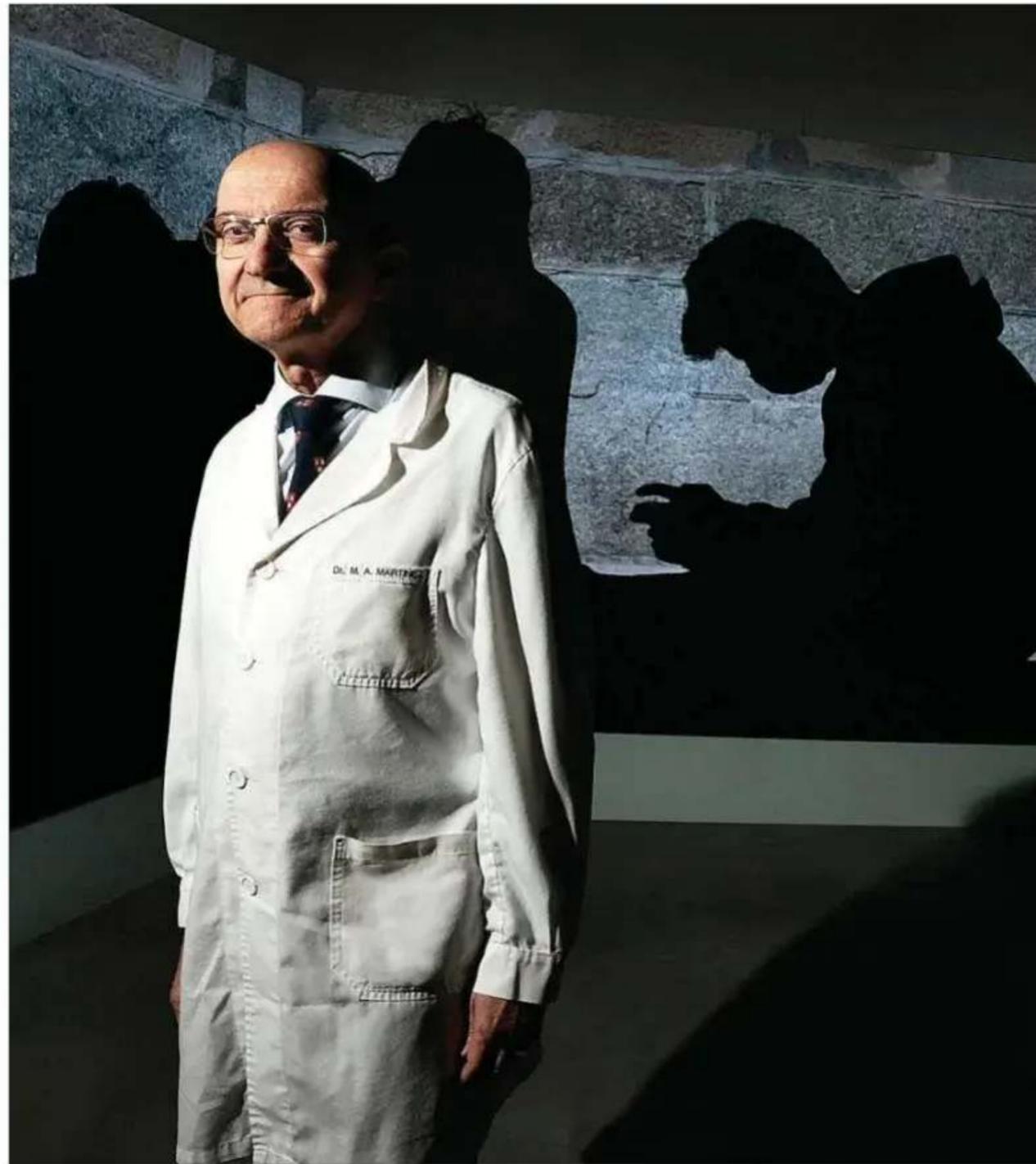
MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ
EPIDEMIÓLOGO

OLGA R. SANMARTÍN

El epidemiólogo Miguel Ángel Martínez-González ha liderado algunos de los más grandes estudios epidemiológicos y tiene el Premio Nacional Gregorio Marañón, el más importante en la investigación médica en España. Catedrático de Salud Pública de la Universidad de Navarra y catedrático visitante en Harvard, ha hecho un pacto por escrito con sus alumnos para retirar los ordenadores portátiles de la clase y volver a tomar apuntes a mano: los estudiantes se lo han agradecido. En su libro *12 soluciones para superar los retos de las pantallas* (Planeta), llama a los padres a poner en marcha una experiencia similar en casa, con aparcamiento para móviles y toque de queda digital. «Hay una epidemia de entontecimiento masivo por las pantallas», advierte. **Pregunta. ¿Los expertos que asesoraron al Gobierno en su ley anti-pantallas pidieron que se definieran los trastornos derivados del abuso de dispositivos electrónicos como un problema de salud pública. ¿Está de acuerdo?**

Respuesta. Sí, esto es muy, muy serio. Las pantallas están trastornando la salud pública y lesionando muy gravemente a una generación entera, que tiene problemas de salud mental, de acoso y ciberacoso, de relaciones socioafectivas y de capacidad cognitiva: estos jóvenes van a estar en desventaja el resto de su vida y va a ser muy difícil que se recuperen. Lo que se ha hecho no tiene nombre, ha sido una salvajada sin precedentes. Se trata de un gravísimo problema de salud pública. Hay una epidemia inmensa de déficit de atención y de concentración, y de en-

tontecimiento masivo por las pantallas. Porque hay pruebas de que se está reduciendo el coeficiente intelectual: se ha perdido más de un 5% de inteligencia en la última década. **P.** ¿Este incremento de los problemas de salud mental puede deberse a que ahora haya más conciencia de estas patologías o a que personas con trastornos previos hagan un uso más compulsivo de la tecnología? **R.** A los epidemiólogos nos interesa la inferencia causal, no las correlaciones, porque no somos estadísticos. Hemos demostrado la relación entre el consumo de tabaco y el cáncer de pulmón o entre patrones de comida basura y mayor riesgo de obesidad, diabetes o enfermedades cardiovasculares. Aplicamos una serie de postulados de causalidad que, cuando se aplican a un estudio observacional, pueden proporcionar evidencias causales. Y también hacemos estudios de intervención con asignación al azar y grupo de control, que son lo más lejos que se puede llegar para demostrar la causalidad. Dicho esto, no tengo ninguna duda de que la extensión del uso de los móviles con conexión a internet, los mal llamados *teléfonos inteligentes*, es una causa contribuyente al aumento sin precedentes de los problemas de salud mental en los jóvenes, una patología psiquiátrica como no se había visto nunca. A partir de la extensión del uso del *smartphone*, el suicidio empezó a superar a los accidentes de tráfico en la principal causa de mortalidad entre los jóvenes. Cualquiera que tenga hijos o que trabaje con menores ve cómo les está afectando. No saben escribir bien, hay problemas de aprendizaje y se ha producido una bajada de nivel en las universidades.



P. ¿Por qué, si son tan malos, los ordenadores portátiles sustituyeron a los libros de texto en los colegios? **R.** Fue un error que se cometió cuando no existía la información que hay ahora. Los centros educativos estaban llenos de buenas intenciones. Pero ahora tenemos evidencia científica suficiente para decir que es una barbaridad y que no hay nada como el libro de texto de papel. Porque las pantallas empeoran el aprendizaje. Los alumnos tienen tantas ventanitas y formas de comunicarse entre ellos que no están centrados, no miran a la cara al profesor y durante la clase se mandan mensajes. Las tabletas y los *chromebooks* para la docencia son armas de distracción masiva. ¿Cómo va a poder competir la charla de un profesor con las notificaciones de las últimas ofertas de Zara? **P.** ¿Lo ha notado en sus alumnos? **R.** Sí, claro, pero también lo dicen otros profesores. No hay color entre eso y pasar a estudiar con libros de texto y apuntes a mano. No sólo se distrae el que usa el teléfono, sino que distrae a los demás y fastidia toda la clase. **P.** ¿Cómo da usted las clases?

R. Llevo 30 años dando clases sin parar. Tenía a los alumnos empanados, distraídos y perdidos y hace cuatro años me las ingení para que nadie tuviera una pantalla delante. Al principio de curso propongo un pacto por escrito con ellos que aceptan de forma amable porque se dan cuenta de que también ganan. Consiste en diseñar juntos la asignatura. Tienen que rellenar un cuestionario en el que determinan si quieren ser ellos los que decidan el número de parciales, si les hago un control para subir nota los lunes, si les pongo en internet un simulador para ver el grado de dificultad de las pruebas, si les doy clases particulares gratuitas para resolver dudas o si cada día les facilito el resumen de lo explicado en clase. Pero todas estas ventajas son un producto que tiene un precio: nunca se pueden usar ni tabletas ni portátiles ni móviles en mi clase. **P.** ¿Y lo cumplen? **R.** Esta política se aplica de manera rigurosa. Si alguien saca una pantalla, es expulsado de clase. Si ocurre más veces, desaparecen todos los privilegios y pongo los exámenes parciales como yo quiero.

APRENDIZAJE
«Las tabletas para la docencia son armas de distracción masiva»

PADRES
«Son hiperprotectores en lo físico e hiperpermissivos en lo digital»

COEFICIENTE
«Se ha perdido más de un 5% de coeficiente intelectual en la última década»

PRIMER PLANO

EL ABUSO DE LA TECNOLOGÍA



JOSÉ AYMÁ

P. ¿Ha expulsado a alguien de clase?
 R. Sí, una o dos veces al año he tenido que decirle a alguien que se vaya de clase porque estaba usando el móvil. Son las reglas del juego y hay que respetarlas. Y no se ha repetido. Están agradecidos, más centrados y atentos. P. Usted dice que los niños no deberían tener móvil hasta los 18 años. ¿No es demasiado tarde?
 R. A los de salud pública, cuando decimos esto, nos toman por extraterrestres. Pero lo mismo ocurría antes cuando se fumaba en los aviones, y ahora nos parece racional que los espacios públicos estén libres de humo. En un futuro nos parecerá normal que no se pueda comprar un teléfono móvil con conexión a internet antes de los 18 años. ¿Por qué? Porque el cerebro de los niños y adolescentes todavía está en formación, es como cemento líquido en el que se queda para siempre todo lo que le pongas, por poca presión que ejerzas sobre él.
 P. ¿No está de acuerdo, entonces, con que lo importante es educar en un uso responsable de los dispositivos?
 R. Es que la corteza prefrontal de un chaval de 15 o 16 años no está preparada

para competir con los algoritmos de las redes sociales, diseñados intencionadamente por los mejores informáticos y psicólogos del mundo para ser altamente adictivos y no dejarlos libres ni un minuto.
 P. A los adultos también nos cuesta mucho estar sin mirar el móvil.
 R. Y tenemos mucho más desarrollada la corteza prefrontal, que es la parte de nuestro cerebro que nos permite controlar y regular las apetencias instintivas. A nadie se le ocurre que los chavales de 15 años puedan votar o tener un negocio a su nombre. ¿Por qué? Porque no están preparados. Las leyes no son absurdas, pero internet no tiene ninguna norma de uso. Se puede tener acceso a cualquier edad a la pornografía más dura, cosas que ningún ser humano debería haber visto jamás, y los padres están en la inopia. Son hiperprotectores en lo físico e hiperpermissivos en lo digital, a pesar de que éste es un mundo mucho más pernicioso. Se preocupan de que sus hijos coman nueve frutas y verduras al día, pero no saben que en la habitación de al lado los niños están viendo zoofilia, incesto y violaciones en grupo.

DEBATE. Diferentes trabajos buscan dilucidar si es mejor la escritura a mano y la lectura de libros físicos: «Se observan patrones con mayor conectividad neuronal»

ESCRIBIR A MANO PROTEGE EL CEREBRO

PILAR PÉREZ

¿A mano o a máquina? La disyuntiva publicitaria hoy se ha convertido en una diferencia que impacta en cómo el cerebro procesa y recuerda las cosas. En la era en la que la tecnología va en aumento, la posibilidad de que la mecanografía sustituya a la escritura a mano plantea interrogantes sobre su huella a largo plazo. Una investigación publicada en 2012 en *Trends in Neuroscience and Education* presentaba pruebas de que la activación cerebral durante la percepción de las letras se ve influida de forma diferente e importante por la escritura a mano más que a través de un teclado.

Para ello, un equipo liderado por Karin H. James y Laura Engelhardt, de las universidades de Indiana y Columbia, recogió los datos de la experiencia con niños prealfabetizados. Estos menores de cinco años imprimieron, mecanografiaron o trazaron letras y formas y luego se les mostraron imágenes de estos estímulos mientras se les realizaba una resonancia magnética funcional. Un «circuito de lectura» previamente documentado se activó durante la percepción de las letras sólo después de escribirlas a mano, no después de mecanografiarlas o trazarlas.

Con estos resultados muestran que la escritura manuscrita es importante para el reclutamiento temprano en el procesamiento de letras de las regiones cerebrales que se sabe que subyacen a la lectura con éxito. Por lo tanto, «la escritura a mano puede facilitar la adquisición de la lectura en niños pequeños», concluyen las investigadoras. Otra investigación noruega publicada en *Frontiers in Psychology* pone el foco en las implicaciones de la escritura para el cerebro. Desde el Laboratorio de Neurociencia del Desarrollo de la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología se registró la actividad eléctrica cerebral de 36 estudiantes universitarios mientras escribían a mano palabras presentadas visualmente usando un bolígrafo digital y mecanografiando.

Se realizaron análisis de conectividad a partir de datos de un electroencefalograma. Al escribir a mano, los patrones de conectividad cerebral eran mucho más elaborados que al usar un teclado, según recoge la investigación.

La literatura científica existente indica que los patrones de conectividad en determinadas áreas cerebrales son cruciales para la formación de la memoria y para codificar nueva información. Por lo tanto, son beneficiosas para el aprendizaje. «Nuestros hallazgos sugieren que el patrón espacio-temporal de la información visual y propioceptiva obtenida a través de los movimientos de la mano controlados con precisión al usar un bolígrafo contribuyen ampliamente a los patrones conectivos cerebrales que promueven el aprendizaje», explican los autores F.R. Ruud Van der Weel y Audrey L.H. Van der Meer.

Con estas verificaciones, los in-

LA ESCRITURA A MANO DESDE LA INFANCIA FAVORECE UNA MEJOR CAPACIDAD LECTORA

PESE A LOS BENEFICIOS DEL PAPEL SOBRE LO DIGITAL, «HOY NO ES REALISTA EVITAR LA TECNOLOGÍA»

vestigadores instan a que los niños, desde una edad temprana, «estén expuestos a actividades de escritura a mano en la escuela para estimular las áreas neuronales que proporcionan al cerebro las condiciones óptimas para el aprendizaje». «Aunque mantener esta práctica es vital», añaden, «también lo son los avances tecnológicos». Por ello, tan-

to profesores como alumnos deben conocer «qué práctica tiene el mejor efecto de aprendizaje en qué contexto, por ejemplo, al tomar apuntes de clase o al escribir una redacción».

Y leer, ¿en pantalla o en papel? Aquí también hay debate. Investigadores de la Universidad de Valencia y el Instituto de Tecnología de Israel realizaron un metaanálisis de estudios entre 2000 y 2017 comparando la lectura de textos en papel y en dispositivos digitales que fue publicado en 2018 en *Educational Research Review*.

Y hallaron beneficios del papel sobre lo digital. «Aunque los resultados actuales sugieren que debería favorecerse, no es realista recomendar que se eviten los dispositivos digitales», advierten los investigadores. No obstante, «ignorar las pruebas de un sólido efecto de inferioridad de la pantalla puede inducir a error en las decisiones políticas y educativas y, lo que es peor, podría impedir que los lectores se beneficien plenamente de sus capacidades de comprensión lectora y evitar que los niños desarrollen estas habilidades en primer lugar», añaden.

«Una conclusión importante de nuestro análisis es que existen condiciones predecibles que parecen permitir la equivalencia de medios», apuntan los autores. «Es clave apreciarlas, examinar su validez para la tarea en cuestión y utilizarlas siempre que sea posible y pertinente». Por ello, plantean que su trabajo guíe a los responsables políticos a «la hora de tomar decisiones basadas en pruebas y oriente a diseñadores e investigadores hacia condiciones que favorezcan una lectura digital eficaz».

Sobre el poder de la lectura, Guillermo García Ribas, miembro de la Sociedad Española de Neurología, argumenta que «hemos visto que es una tarea que va más allá, pues desarrolla la imaginación y la creatividad». «Uno tiene que meterse en la trama y entender lo que sucede. Es una actividad que va mucho más allá de las palabras». Un artículo reciente publicado en *Sciences Advances* «va también en esa línea». Aunque el trabajo habla de adultos jóvenes (entre los 30 y 40 años), pone sobre la mesa la plasticidad neuronal y subraya cómo leer y realizar cálculos matemáticos ayuda a frenar el declive cognitivo. Concuera con la exposición de un editorial en *Scientific Reports*: «El cerebro tiene un gran potencial para compensar los cambios funcionales y estructurales relacionados con la edad. La reserva cognitiva, acumulada a lo largo de la vida, por ejemplo, mediante la educación y otras actividades, puede actuar como amortiguador frente al deterioro».

OPINIÓN

HE gozado de un modo nuclear con las filmas que muestran a Salvador Illa en el Palau de la Música, mientras el público unánime –salvo las escoltas– empieza a cantar, a la vasca, ¡In-de-pen-dèn-ci-a! Examinó mi vida y veo que no gozaba así desde que echaron a don José Montilla de una manifestación que había convocado don José Montilla para vociferar –él, que habrá articulado una docena de palabras en su vida– que los tribunales no pueden juzgar sentimientos. El coro se extiende durante más de un minuto, y dos, y a las palabras se une un rítmico batir de palmas. Al principio nuestro beato empieza a sonreír con timidez, acaso tomándose como una broma efímera. Pero enseguida se da cuenta de que va para largo. Como ya es tradición en la familia socialista catalana, agacha la cabeza y sigue respetuosamente de pie. Si fuera un hombre, se habría ido nada más acabar el canto de *Els Segadors* (o incluso antes,

si fuera un superhombre), dejando a la basca que siguiera a lo suyo, desbravándose como el lebersal. Pero es un beato. Un socialista catalán avergonzado, pleonasmos.

Hay que ocuparse también de los que gritan, y de cómo lo hacen. Destaca el llamado Josep Rull, presidente del Parlamento. En la tradición circense

está el payaso listo y luego RullRull. Fue el hombre que se hizo fotografiar el primer día laborable del 155 y a la foto le puso un pie en Twitter diciendo que estaba en el despacho, ejerciendo sus responsabilidades. De inmediato lo metieron en la cárcel para que allí siguiera ejerciéndolas. El mismo hombre relevante que aún busca a Puigdemont por el zoo próximo a su despacho. Está al lado de Illa y posa feliz en las filmas, aplaudiendo y riendo abiertamente, es decir, cumpliendo con su misión institucional. Su risa desatada es la que da la medida de la acción, que no es la reivindicación, sino el pueril escarnio del beato. Y es que para eso han quedado, después de la última derrota. Un pueblo de cobardes, que dejó colgados de la brocha a sus dirigentes en pleno Proceso. Y que en el glorioso y rebelde número de 1.500 acudió a mostrar su apoyo a Carles Puigdemont el día que iba a proclamar la independencia. Un pueblo que solo da ya para el burlesque senil.

Qué coro de laringes desahuciadas. Qué estertor necromántico. ¡Y pensar que en algún momento del pasado remoto pudo rozarme la sinécdoque!



¡QUIA!
ARCADI
ESPADA

Un socialista catalán avergonzado, pleonasmos



NO SE
ENFADE
LEYRE
IGLESIAS

Ayuso está financiando las bombas lapa

EL NUEVO relato del Gobierno indica que los movimientos de Leire Díez en los bajos fondos –ofrecer a dos imputados el apoyo de la Fiscalía, ofrecer a un periódico el video sexual de un fiscal Anticorrupción– no importan: que lo importante es aquello que Leire combatía. La ciénaga no es Leire ni el PSOE ni el Gobierno, sino la Guardia Civil. Hagan la prueba. Entréguese a la delirante realidad paralela que sirve TVE por las mañanas. No hay analista ni tertuliano obediente que no desvíe el foco del escándalo desde el PSOE a los funcionarios públicos que lo están investigando. Sobre todos ellos solo cabe sospechar.

El jueves, La Sexta dio una exclusiva que abonaba ese relato: en 2021, y en una conversación privada con un confidente, un tal Juan Vicente Bonilla, entonces capitán de la Guardia Civil, fantaseó con ponerle al presidente «una bomba lapa en los bajos». Después, *El Plural*, un digital que nadie osaría llamar pseudo-

medio, puso la historia por escrito: «El agente 'de la UCO patriótica' fichado por Ayuso, partidario de utilizar la violencia: 'Alto, plomo... y bomba lapa'».

Como sabemos, es mentira: era Bonilla quien aventuraba que el Gobierno le pondría a él una bomba lapa. Rodrigo Blázquez, de La Sexta, ha pedido perdón por el «error». Da igual. Un ministro tras otro han salido a decir que un tipo de la UCO quería perpetrar un atentado terrorista contra el presidente. Los mensajes son interpretables, dice Pilar Alegría, ministra de Educación.

Aunque mi favorito es Óscar López. A falta del añorado Santos Cerdán, López es quien mejor pasa a limpio el argumentario, sin sutilezas ni afán de posteridad. Estos días se ha ratificado al menos dos veces en el bulo y ha lanzado un par más. El primero: «No verán ustedes un corte mío con ninguna falsedad. No lo hay». El segundo: que todo es una operación de «guerra sucia» del PP. «La Kitchen 2»: lo que Rajoy hizo desde la Moncloa lo hace ahora Ayuso desde la Comunidad de Madrid. Hay que ser muy cafetero para entenderlo, pero la idea básica es que Ayuso «financia» la operación porque en 2023 fichó al tal Bonilla para el Servicio Madrileño de Salud. Ajá.

La otra prueba palmaria de la implicación del PP es que Víctor de Aldama pidió ayer que Feijóo llegue al Gobierno. Es curioso. Una juraría que De Aldama era el seguidor del PSOE. Una juraría incluso haber visto una foto suya con Sánchez en la zona vip de un acto de partido. Pero, claro, cómo no dudar si hasta las bombas lapa en un país con la historia reciente de España son objeto de interpretación.

RICARDO



LA COMPARENCIA de Leire Díez estuvo llena de declaraciones asombrosas y de momentos más propios de un reality que de un escándalo político. Lo más entermedador, sin embargo, fue la pretensión de la propia Díez de que todo lo que hizo lo hizo por un libro. Recordemos que, en las primarias del PSOE de 2014, quien ahora afirma no ser «ni fontanera ni cobarde» formó parte de un equipo de agitación en redes sociales a favor de Pedro Sánchez. Es decir, que hace diez años ella ya estaba familiarizada con las pautas del debate público de hoy en día: un debate que se aleja cada vez más de la palabra impresa para instalarse en el mundo digital y



CIUDAD
ABIERTA
DAVID JIMÉNEZ
TORRES

Ni 'fontanera' ni cobarde: amante de los libros

audiovisual. No sorprende, por ello, que su obra escrita se limite a publicaciones en las redes. Cuando quiso intervenir en la conversación colectiva, Díez no escribió artículos ni libros; ella se dirigió a Twitter.

Sin embargo, ahora se nos quiere convencer de que esta persona iba a volcar el fruto de años de trabajo –y sobre nada menos que presuntas irregularidades cometidas por guardias

civiles y fiscales– en un libro. No en un reportaje para alguna televisión, no en un podcast que tuviera cientos de miles de descargas, no en contenidos que fuesen fácilmente viralizables; ni siquiera en una serie de artículos para algún diario que tenga una home potente y cuentas con millones de

seguidores. No. Esta inédita admiradora de Woodward y Bernstein deseaba sacudir los cimientos del Estado desde las humildes páginas de un libro. Quienes insistimos en leer y hasta en escribir este tipo de textos, pese a la evidencia de por dónde van los hábitos de entretenimiento y de información de nuestra época, estamos menos solos de lo que pensábamos; resulta que Díez era uno de los nuestros. Casi parece demasiado bueno para ser verdad.

Dicho esto, el verdadero problema del caso fontanera es que la dimensión esperpéntica distraiga de su gravedad. Hablamos de una presunta operación inspirada o desde Moncloa o desde el PSOE para desprestigiar a unos servidores públicos que investigan causas comprometidas para el Gobierno. Una operación con muchas zonas de sombra, como muestra el hecho de que Díez haya comparecido antes que quienes ya deberían haberlo hecho: empezando por la directora de la Guardia Civil y terminando por el propio presidente.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz
ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25, 28033 Madrid.
Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Mógica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.
DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima
Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Ralfino Praga y Juan González

El increíble caso de Leire Díez

LA ESPERPÉNTICA comparecencia sin preguntas que Leire Díez ofreció ayer es una muestra gráfica del lodazal que enfanga al PSOE y al Gobierno. En este escenario de degradación, Emiliano García-Page –el único barón socialista que ni participa en la degeneración moral y política del Ejecutivo ni calla ante ella– pidió ayer elecciones generales. «Esto es una hemorragia que me hace sentir bochorno», aseguró, recogiendo un sentir social que se ha agudizado con el caso de la *fontanera* y que, como publicamos hoy, está haciendo mella dentro del propio partido: el ala más crítica con Sánchez se está rearmando ante el «PSOE casposo de Leires».

No es para menos. La ciudadanía contempló ayer con asombro cómo Leire Díez –una ya ex militante del PSOE, ex teniente de alcalde, ex jefa de Comunicación de la empresa pública Enusa y ex directiva de Correos– se presentó ante los medios como una periodista que lucha contra las injusticias. Esta es la fantasía que articuló para explicar que su participación en las llamadas cloacas del PSOE no está coordinada con su partido. Tras haber sido descubierta maniobrado con imputados para desprestigiar a la UCO y las investigaciones que cercan al Gobierno, la *fontanera* hiló un relato según el cual las negociaciones en los bajos fondos eran documentación para publicar un libro sobre «el falso patriotismo».

Esta es la ficción que narró ayer, de forma atropellada, con el beneplácito de Ferraz, que en lugar de atajar el escándalo con determinación ha alfombrado el teatro. La irrupción en la comparecencia de Víctor de Aldama, el hombre clave en el caso *Koldo* y en la trama de los hidrocarburos, cuyas revelaciones inquietan al Gobier-

no, hizo aún más desconcertante el espectáculo. El martes, Santos Cerdán había recibido a Díez en Ferraz. Ambos pactaron que ella anunciaría su baja voluntaria como militante. La artimaña evita al PSOE tomar medidas orgánicas, pero no acaba con la responsabilidad del partido ni da respuesta a los interrogantes que lo sumen en el descrédito. ¿Quién puede creer que una ciudadana se dedique por su cuenta a ofrecer pactos con la Fiscalía a cambio de «matar» figuradamente al responsable de la UCO que lidera las investigaciones contra el PSOE? ¿Acaso el secretario de Organización acostumbra a dar audiencia a militantes rasos? ¿Por qué Díez pidió citarse con él? ¿Qué documentación le dio? ¿Existía una relación previa? ¿A quién reportaba la *fontanera* el discurrir de unas reuniones en las que hablaba por boca de «los de arriba en el Gobierno»?

El PSOE no ha dado ni una explicación verosímil y no actuará contra Díez, pese al notorio daño

Ante la degradación moral del PSOE, el ala crítica del partido se está rearmando. Page pide elecciones

a su imagen. De esa inacción solo puede interpretarse que el partido protege a la *fontanera*. Con Díez de gira por los medios para eximir al PSOE de toda responsabilidad y el Ejecutivo, de forma hipócrita, presentándose como víctima de una campaña de guerra sucia del PP, el retrato de degradación se hace más visible. Cada uno de los posibles casos de corrupción que afectan al Gobierno se fundamentan en la concepción patrimonialista del poder del propio Pedro Sánchez: conservarlo, a cualquier precio.

VOX POPULI



FÉLIX BOLAÑOS

Cinco asociaciones le exigen «respeto»

El ministro de Justicia recibió ayer una carta remitida por cinco asociaciones judiciales y fiscales –todas salvo las dos afines al Gobierno– en respuesta a las acusaciones de que han propagado «bulos» en sus críticas sobre la reforma promovida por el Ejecutivo. Estas entidades le exigen «respeto institucional».



KIM MOON SOO

Pierde las elecciones en Corea del Sur

El candidato ultraconservador surcoreano, del mismo partido que el golpista Yoon Suk Yeol y afín al trumpismo hasta el punto de proclamarse a favor de emplazar en su país armas nucleares tácticas estadounidenses, perdió ayer las elecciones frente al liberal Lee Jae Myung.



BEATRIZ CORREDOR

Ni hace autocrítica ni ofrece explicaciones

La presidenta de Redeia aseguró ayer que no se produjo «ningún fallo» en Red Eléctrica en el apagón del pasado 28 de abril y descarta «a día de hoy» afrontar indemnizaciones. Insiste en no hacer autocrítica y sigue sin dar explicaciones 37 días después de que la red se fuera a cero.



ANTONIO SABORIT

Princesa de Asturias de la Concordia

El Museo Nacional de Antropología de México, que dirige, ha sido galardonado con el Premio Princesa de Asturias de la Concordia por «la labor de defensa de los derechos humanos». Ubicado en un colosal edificio en el Bosque de Chapultepec, es uno de los mayores museos de América.



PACO ROCA

Una exposición en el Cervantes

El superventas español de la historieta y Premio Nacional del Cómic protagoniza la exposición que le dedica el Instituto Cervantes en su sede de Madrid. El autor de cómic, con títulos tan conocidos como *Los surcos del azar*, ha hecho del pasado su tema fetiche, pero sin nostalgia ni afán revisionista.



B. LUENGO/A. FRANCESC

Fundación 'la Caixa' beca a 100 alumnos

Ambos jóvenes, junto a Júlia Laguna y Gonzalo Plaza, forman parte de los 100 alumnos becados por la fundación 'la Caixa' para llevar a cabo sus estudios de posgrado en algunas de las mejores universidades del mundo. Todos contribuyeron en el desarrollo e investigación de la inteligencia artificial.

LA MIRADA



ALBERTO DI LOLLI

Niños, adolescentes y pantallas

LA SOBREEXPOSICIÓN de los niños y adolescentes a las pantallas es una preocupación común en los países occidentales, incluida España. Padres, profesores y psicólogos denuncian que la introducción de ordenadores y *tablets* en las aulas y el temprano acceso al móvil dañan la salud mental de los menores y su rendimiento escolar. El asunto es muy complejo y sobre él la ciencia no ha logrado aún un consenso. Como

contamos en nuestro *Primer plano*, al tiempo que algunos expertos rechazan cualquier nexo entre los móviles y el aumento de problemas mentales en los menores, existe ya un número razonable de investigaciones, basadas en la observación de grupos concretos, que sí constatan una causalidad entre la mayor exposición a las pantallas y las alteraciones conductuales, incluidos cambios estructurales en el cerebro. La ciencia debe avanzar en el esclarecimiento de este debate, y los poderes públicos han de guiarse necesariamente

por esas evidencias científicas para tomar decisiones. La demonización de las tecnologías no es una opción: excluir de ellas a los menores no solo es inviable, sino que sería expulsarlos de un campo que ofrece enormes oportunidades para el desarrollo intelectual y social. Con todo, la reflexión sobre el modo de usar los móviles de manera sana, racional y productiva se hace imprescindible. Y en esa tarea las familias –también la escuela– tienen una responsabilidad ineludible.

Esperpéntica comparecencia de Díez que el PSOE evita respaldar

● La 'fontanera' limita su búsqueda de material contra la UCO a la investigación para un libro y exculpa a Cerdán ● Page critica el «show» y pide adelantar las generales para que lo nacional no «arrastre» a las CCAA

MARTA BELVER MADRID
En medio de una expectación propia de las ocasiones especiales, Leire Díez llegó ayer 30 minutos antes de lo previsto al hotel de Madrid en el que había convocado una «comparecencia pública», se sentó en la mesa instalada en una sala abarrotada de periodistas posando sonriente y permaneció en silencio hasta las 10 de la mañana. No fue el único momento inusual de una intervención que terminó sólo siete minutos después y con el empresario Víctor de Aldama —imputado en el caso Koldo y la trama de los hidrocarburos— encarándose con la llamada *fontanera de Ferraz*.

Lo único que quiso dejar meridianamente claro la militante del PSOE que se ha dado de baja «voluntariamente» —y espera que sólo de forma «temporal»— respecto a las noticias sobre su participación en la operación contra la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en las causas que afectan al entorno de Pedro Sánchez es que forma parte de «un trabajo de investigación» para publicar un libro de «los estragos del falso patriotismo». «En ningún caso lo he llevado en nombre de nadie ni en representación de nadie», subrayó tratando de exculpar al secretario de Organización, Santos Cerdán, con el que se vio tras renunciar al carné.

Díez no aceptó preguntas ni despejó las dudas sobre su actuación, entre ellas por qué pidió al comandante Rubén Villalba, imputado también en el caso Koldo, que Aldama no siguiera «tirando de la cuerda», tal y como publicó EL MUNDO. El aludido irrumpió de forma sorpresiva ayer en el hotel en el que estaba compareciendo para asegurar que estaba «mintiendo en todo», que era «una pantomima de los sinvergüenzas del Gobierno» y que «esta señora no sa-

Aldama irrumpe para decir que «miente» y apunta a Sánchez

be lo que ha hecho», una amenaza velada que hizo extensiva «al presidente y a Cerdán», tras enfrentarse al empresario Javier Pérez Dolset.

En la dirección del PSOE eludieron valorar las explicaciones públicas de su ex militante. Lo que ha podido saber este periódico de fuentes de la formación es que llevará a la Fiscalía el *pendrive* que les entregó el martes con la documentación de la supuesta investigación y que está custodiado por los servicios jurídicos.

Fue una vez más Emiliano García-Page el que ayer dijo en público lo que otros compañeros de filas trasladan sólo en privado al criticar el «show» y el «esperpento» de la intervención de una «periodista y socialista» —como se autodefinió ella misma—, de la que el dirigente castellanomanchego afirmó que «no tiene la más mínima

base de credibilidad». Además, pidió adelantar las elecciones generales para que lo nacional no «arrastre» al partido en los territorios y señaló a Sánchez como responsable: «Hay que parar esto como sea».

Hasta los ministros que además son líderes autonómicos que hablaron ayer fueron muy cautos evitando

dar por buenas las explicaciones de Díez. Óscar López (Madrid) pidió «serenidad» ante «la guerra sucia de la derecha»; Diana Morant (Comunidad Valenciana) lamentó que «algunos» quieran desviar el foco «de los temas importantes»; y Ángel Víctor Torres (Canarias) dijo que «cada uno saque sus conclusiones» sobre

la comparecencia de una persona que ya «no es militante» en la que «se levanta alguien que está en una situación procesal compleja porque ha estado imputado, en la cárcel y demás».

Consultadas por este periódico, la mayoría de las federaciones socialistas no respondieron a la cuestión de si les convence lo de que la «no fontanera ni cobarde» —como afirmó ella misma— está haciendo una investigación periodística ofreciendo favores a cambio de material comprometido de la UCO o si Ferraz debería adoptar medidas más allá de la apertura de un expediente informativo que ahora se archivará tras la renuncia al carné de la afectada. De las que lo hicieron, casi todas fue para declinar pronunciarse. Sólo en Cantabria —donde estaba afiliada— y en el PSC afirman que se ha actuado de forma «contundente».

«Estamos muy preocupados por las informaciones que se están conociendo sobre la actuación de la policía patriótica que se creó y trabajó bajo los gobiernos del PP», señalan, a su vez, en la dirección del PSOE, sin querer referirse a Díez. «Si creíamos que el escándalo era grande, vemos que cada día esto crece hasta unos límites insospechados en democracia. Conocer que toda una estructura parapolicial ha podido estar operando contra rivales políticos al margen de cualquier control judicial pone los pelos de punta», agregan.

Tras su accidentado paso por el hotel de Madrid, donde se vivieron momentos de tensión y conatos de agresiones, la protagonista del día acudió por la tarde al plató de *Todo es mentira* (Cuatro), donde permaneció durante tres horas. En una extensa entrevista, también por momentos surrealista, en la que sí respondió a las preguntas de Risto Mejide y de sus colaboradores, llegó a firmar que se tiraba «faroles como para alumbrar una alameda» al ofrecer beneficios judiciales a Alejandro Hamlyn —otro de los presuntos implicados en el fraude en el IVA de los hidrocarburos— a cambio de material contra el teniente coronel Antonio Balas.

Díez ha estado en los equipos de apoyo a Sánchez desde las batallas internas para alcanzar primero y recuperar después el liderazgo en la cúpula de Ferraz. Ya con el PSOE en La Moncloa, ocupó importantes cargos en empresas públicas, como Correos. Al defender ayer su faceta de «periodista y socialista», reconoció su «entusiasmo» al investigar las causas que afectan a su ahora ex partido.



FARE CASINO

JUAN DIEGO MADUEÑO

Aldama y Dolset: dos implicados y un destino

AL FINALIZAR la intervención sin respuestas de Leire Díez, esa mujer que acababa de describirse como periodista de investigación hinchada del PSOE, irrumpió Víctor Aldama a romper la cuarta pared. Los protagonistas de las investigaciones periodísticas suelen estar congelados. Son los muñecos de cera que decoran tertulias, columnas de opinión, actúan a veces como fuente. Ayer, en un hotel de la calle O'Donnell, el maniquí cobró vida, asaltó con tranquilidad el estrado y colocó su cara frente a la cara de lápida de la fontanera, un juguete roto hallado en la trastienda de Ferraz. La Silvia Intxaurre que salió mal apenas pudo escuchar la primera de las cuatro cosas que llevaba Aldama en los bolsillos para ajustar cuentas. «¿Qué tiene contra mí?», dijo Aldama primero en un tono de confesionario.

La aparición de Aldama dio un vuelco a la opereta. Fue el póster de una de las secuencias más sexis que ha dado la vida institucional española. La industria democrática a veces es divertida. Algunos reprocharán a Aldama haber perdido las formas, pero las formas estaban ya arruinadas desde que Leire Díez empezó a dárselas de buena ante un puñado de periodistas obligados a tomar en serio las declaraciones prefabricadas en la sede. «Ni fontanera, ni cobarde. Soy una periodista. Estudié Ciencias Sociales. Se ha cometido un delito grabándome en el interior de un hotel». En realidad, hablaba Santos Cerdán, con quien había cerrado un acuerdo el día anterior, que gastó ayer la última bala. «Me he dado de baja en el PSOE de manera voluntaria, aunque espero que no por mucho tiempo», provocó algunas carcajadas. Aldama y ella quedaron frente a frente. El guión de la intervención se le hacía pesadísimo a Leire, que apenas podía sostenerlo. Como quien se vuelve en mitad del incendio a recoger el cepillo de dientes, Leire quiso organizar sus papeles antes de huir. Aldama aprovechó para subrayar su envergadura colocando su sombra sobre la mesita que había servido de

piedra de inmolación a la secuaz sanchista. Desde ese momento, Aldama ya no paró de repetir la palabra «pantomima».

El enjambre de periodistas alcanzó a la pareja, que por un momento tuvo, enfocada por las cámaras de todo el país, intimidación. Después del magreo del martes con Vito Quiles en el portal de casa, Leire Díez mantuvo este vis a vis con Aldama hasta que su socio en el complot contra la UCO, el empresario Javier Pérez Dolset, empujó al seguidor, haciéndole un hueco a la periodista de las mazmorras de Sánchez. A este lado del vallado pegó Aldama la espalda arrastrado por Dolset. «No me empuje»: los protagonistas de las historias de corrupción siempre tienen un «usted» y un «presunto» a mano. Las dos palabras son a los corruptos lo que el tabaco al detective Colombo. «¿Qué tenía contra mí para que me amenace?», repetía Aldama, concentrado en la misión de desactivar a Leire Díez.

A estas alturas, la protagonista era una musaraña tratando de encontrar una zona segura, reducida al tamaño de un llavero. Llevaba prendida la sonrisa de quienes están fuera de lugar. Los



Pérez Dolset empuja a Víctor de Aldama. CHEMA MOYA / EFE

periodistas hacían la pregunta más sencilla de todas las preguntas disponibles: «¿Qué hace aquí, señor Aldama?».

Aldama quedó atrapado sin poder seguir a Leire Díez, ni a el empresario Dolset, hasta el otro lado de la sala de convenciones. Colapsó un pasillo. Otro espontáneo, a quien ninguno de los periodistas ubicaba en ninguno de los bandos enfrentados, agobiado por la acumulación de micrófonos, gritaba cosas incomprensibles sobre la seguridad de la situación. Y al rato apareció Aldama por el ascensor en la recepción. La cerilla ya estaba apagada. «Es una pantomima. ¿No lo veis? Dice que es periodista. ¿Cómo una periodista va amenazando a civiles?». Leire Díez se había esfumado hacía ya tiempo.





Sin refutar las 12 'evidencias' de un plan contra la UCO

Díez no desmiente las revelaciones en las que apuntaba a ese fin y busca silenciarlas

PALOMA H. MATELLANO MADRID
La comparecencia de Leire Díez apenas duró siete minutos. Quería hablar la presunta «fontanera» del PSOE «de lo que pasó durante la semana pasada». De las noticias que varios medios, principalmente *El Confidencial* y EL MUNDO, publicaron sobre una operación para difamar a la UCO ejecutada por ella. Pero siete minutos no son suficientes para desmontar lo revelado.

Más allá de la credibilidad que se dé a sus explicaciones, son muchas las informaciones que Díez trató de silenciar sin desmentirlas. La ex militante socialista insistió en eximir al PSOE de responsabilidad en la operación contra la UCO, pero no explicó entonces el porqué de sus alusiones a «los de arri-

ba en el Gobierno». El ofrecimiento de beneficios judiciales a sus interlocutores lo justificó como una «posibilidad de nuestro ordenamiento», sin negar que adquiriera esos compromisos. Y tampoco desmintió que quisiera silenciar a Víctor de Aldama; ni la cita con el comandante Rubén Villalba, investigado en el caso *Koldo*. Se limitó a enmarcarlo todo en una «investigación», pasando de puntillas por los flecos de una operación que no refutó.

Tampoco Ferraz desmiente sus maniobras; solo se desmarca y se dice víctima de una «campaña de guerra sucia», mientras ningún cargo ofrece explicaciones. Ni Santos Cerdán, el secretario de Organización, pese a haber aceptado recibir a la propia Leire

Díez este martes tras el encuentro que marcó su baja en el partido. «Baja voluntaria», dijo la «fontanera», que añadió: «Y temporal, espero». Porque quiere volver, lo que supone un vínculo más entre el PSOE y ella misma, atados por el interés en la operación y también por la necesidad de poner silencio ahora. Ese fin conjunto choca con 12 evidencias que dejó por palabra la propia Díez en al menos dos encuentros con encausados en la trama de hidrocarburos y el caso *Koldo*.

«En ningún caso he llevado a cabo mi trabajo en nombre de nadie». Díez quiso atajar así la sospecha que compromete al PSOE, pero no desmintió ninguna de las tres afirmaciones que se le atribuyen y que apuntan a una operación comandada por Ferraz. En la reunión que la ex militante mantuvo con Villalba en marzo, en la que le pidió información sensible de mandos de la Guardia Civil, Díez insistió en que lo que estaba haciendo «le interesa al PSOE». «Los de arriba en el Gobierno» están al corriente, dijo. El empresario Javier Pérez Dolset, que ayer la acompañó en su comparecencia, aseguró a *El Confidencial* que toda aquella operación era «Pedro Sánchez, directamente con Santos Cerdán, y con Leire». Díez no probó que ninguna de las tres frases fuera falsa.

A Villalba, la ex militante le ofreció

protección judicial y gestionar su rehabilitación en el Instituto Armado, reveló EL MUNDO. Le llegó a garantizar «un puesto próximo a la Dirección General» y, si conseguía que Aldama no siguiera «tirando de la cuerda», le prometió poner en marcha una estrategia para anular su causa judicial. A Alejandro Hamlyn, empresario investigado a quien pidió información comprometedora de un alto mando de la UCO, le aseguró que intercedería ante las partes para intentar evitar su condena y le ofreció «un acuerdo con la Aboga-

do solo aseguró que estas promesas forman parte de «las posibilidades que existen en el ordenamiento» y que no «comprometió ningún comportamiento de ningún servidor público».

Y, para Díez, recopilar información de mandos de la UCO para «desmontar la Guardia Civil» y «echar por tierra las causas judiciales» que afectan a los socialistas —propósitos que manifestó en la reunión con Villalba según las actas a las que accedió EL MUNDO— forma parte de un «trabajo de investigación». El comandante dejó constancia de que «Leire [Díez] y los de arriba en el Gobierno necesitan pruebas objetivas para poder atacar [a la Guardia Civil]», pero ella, sin negar haber planteado estas tres intenciones, quiso silenciarlas insistiendo en que todo tenía un único fin: escribir un libro.

Y hubo una más. Reunida con Hamlyn, cuando este le ofreció información con la que el coronel Antonio Balas —responsable de las pesquisas en los casos del entorno de Sánchez— estaría «muerto», Díez dijo: «Pues perfecto. Mejor me lo pones». Esta afirmación, que apunta a una operación dirigida contra el mando de la UCO, tampoco la negó ayer. Solo la obvió y se justificó. «Tenía un objetivo: confirmar la información que había obtenido sobre la relación de afectados por la causa con servidores públicos», alegó.

7

Minutos. Es lo que duró la comparecencia de Díez ante la prensa. No admitió preguntas, aunque luego sí concedió entrevistas a varios medios.

del Estado y con la Fiscalía». Le dijo que le sentaría con el Ministerio Fiscal «no para tomar una cerveza, sino para un fin determinado», publicó *El Confidencial*. Ninguno de estos cinco ofrecimientos, que desvelan su interés por información comprometedora de la UCO, los refutó ayer Díez. Al respec-



CONSIDERANDO
EN FRÍO
JORGE
BUSTOS

Leire es solo una entusiasta

Mira lo que has hecho, **Pedro**, muchacho. La semilla tarada que plantaste en aquel Peugeot, aquel proselitismo invertido que predicaba el resentimiento en compañía de **Koldo**, **Santos** y **José Luis** ha producido al fin sus monstruitos, incubados a la sombra de una cañería. Ahí tienes el fruto de años de inducción turulata en la militancia socialista, de sectarismo berroqueño, de zafiedad ágrafa. Cierta mañana la cáscara del huevo se rompe en un Novotel y emerge una mutación fuera de catálogo que está reclamando un **Humboldt** que la clasifique o una oportunidad en *Supervivientes*. **Leire Díez**. «A estas alturas no tengo que precisar quién soy». Y comienza el espectáculo.

Leire es una entusiasta, en primer lugar del oxímoron. Se declara «socialista y periodista», y yo no digo que no se pueda ser ambas cosas... hasta el exacto momento en que toca elegir. El momento en que te llega el olor de los pedos de los tuyos y juras que es colonia; o peor, te propones tapar el tufo propio enlatando mierda del adversario como un artista dadá de las cloacas.

Es conocida la sentencia de **Janet Malcolm**: «Todo periodista que no sea tan estúpido o engreído como para no ver la realidad sabe que lo que hace es moralmente indefendible». Pero ni siquiera un oficio tan denostado como el periodismo merece ser reivindicado por alguien como Leire Díez. La **Woodward** de Portugalete. La **Joan Didion** de los hidrocarburos. Pero espera. ¿Investigaba los hidrocarburos o a la jueza que empujó al **Barenboim** de Badajoz, hermanísimo de su señor? ¿Un libro sobre la trama de hidrocarburos o un apéndice sobre el caso **Koldo**? ¿Y desde cuándo un periodista ofrece ascenso y tratos de favor de Hacienda o de la Fiscalía para complacer a «los de arriba del Gobierno»? Pues desde que uno se declara periodista y socialista, pero principalmente lo segundo.

Todo régimen cae por el entusiasmo de sus fanáticos antes que por la oposición de sus detractores. Así nuestra entusiasta del periodismo de investigación. Tan periodista que comparece sin preguntas y sale por piernas —en sentido homenaje al galgo de Paiporta— cuando irrumpe un comisionista que colabora con Fiscalía Anticorrupción. Qué momento el de **Victor de Aldama** encarándose con ella para llamarla mentirosa.

¿Desde cuándo un periodista ofrece ascenso y tratos de favor?

Separado a empujones por otro fontanero del comando Ferraz. España vive en un guion de los **Coen** rodado por **Ozores** y finalmente emitido en *La familia de la tele*.

Naturalmente, el caso

Leire solo acaba de empezar. Nadie se cree que la fontanera no conserve una copia del pendrive que entregó a **Santos** para utilizarlo en caso de no ser discretamente recolocada con sueldo público en un plazo de tiempo razonable. Es lo que pasa cuando estalla una tubería en el sótano: una ramificación llega siempre a la planta noble. **Aldama** ha prometido un géiser de mierda y hasta ahora todo lo que ha dicho se ha cumplido.

El tribalismo elemental de nuestra charo de sumidero nos entenece cuando se compara con un juez como **Peinado**. Porque realmente no es consciente de su condición ni del horizonte judicial al que está abocada. Pero no logramos compadecerla cuando acredita la misma soltura para mentir que su amo. Cuando la recurrente beneficiaria del dedo de libre designación socialista y notable remuneración presume de no tener cargos, o de no trabajar en nombre de nadie. En fin. La grotesca farsa de estos años concluirá como merece, ajustada milimétricamente al patrón ético y estético de las Leires y los Koldos. Ese fue su origen y ese será su final.



Pedro Sánchez con el presidente interino de Seat y Cupra, Markus Haupt. B.P DE LA BELLACASA

Sin iniciativa y con miedo a la desafección

El Gobierno es incapaz de rentabilizar datos como el del paro o medidas como el impulso a la vivienda

RAÚL PIÑA MADRID

Es un lamento recurrente en el seno del Gobierno. La escenificación vendría a ser darse cabezazos contra la pared. En La Moncloa cada vez que hay una cita importante, un acto marcado en el calendario o una iniciativa o dato para presumir, cunde la «desolación» al ver que todo queda «opacado» por una agenda y una actualidad que no marcan ellos. En otras ocasiones fueron las investigaciones judiciales o las decisiones de algunos jueces. En ésta el «show» —como lo define algún ministro— de **Leire Díez**, con **Victor de Aldama**, el «nexo corruptor» de la *trama Koldo*, como estrella invitada. En el seno del Ejecutivo

no sólo existe resignación porque su gestión quede sepultada por otras cuestiones, sino que hay temor a que escenas como la de ayer incrementen la desafección ciudadana hacia la política, con el Gobierno puesto en el haz de luz.

«No es la mejor imagen que se puede trasladar a los ciudadanos», reflexionan miembros del Gobierno respecto a las informaciones y lo sucedido en los últimos días, con el protagonismo centrado en la ya ex militante **Leire Díez**, con filtraciones, audios, la UCO en el punto de mira... Un «ruido» que enfada a **Sánchez**, que ve cómo los intentos de marcar la agenda y llevar la iniciativa se van por el desagüe.

Sucedió hace unos días con el anuncio de una medida, creían estrella en el Ejecutivo: un programa de ayudas directas a menores de 16 años para la compra de gafas o lenti-llas. Y ha sucedido esta sema-

«No es la mejor imagen que se puede trasladar», dicen de Díez

na con los datos históricos del paro —por primera vez en 17 años, el desempleo consigue bajar de los 2,5 millones— y con la propuesta de **Sánchez** a los presidentes autonómicos de,

JAVIER PÉREZ
DOLSET

EMPRESARIO
Y ECONOMISTA

«Amigo» de Leire y 'víctima de la cloaca'

SILVIA LORENZO MADRID
«Un gorila, un macarra. Dice que va a denunciarme por acoso. A ver si es verdad». En palabras de **Victor de Aldama**, así es el que ayer fuera a la fontanera del PSOE, **Leire Díez**, lo

que **Kevin Costner** a **Whitney Houston** durante un tenso enfrentamiento con el comisionista del caso **Koldo**: el empresario **Javier Pérez Dolset**. Tras una de las escenas más sórdidas de la política nacional re-

ciente, volvió a instalarse en el foco mediático este coprotagonista de los audios extorsionadores de la ex militante socialista contra la Unidad Central Operativa (UCO).

El empresario, conocido por ser uno de los pioneros del sector español de los videojuegos, dibuja su figura de manera platónica: como en el mito de la caverna, **Pérez Dolset** (Jaén, 57 años) defiende que armó un equipo de 21 personas para alumbrar los secretos de las llamadas cloacas del Estado a causa de

con motivo de la Conferencia de Presidentes del viernes en Barcelona, un acuerdo en materia de vivienda que triplique la inversión pública.

Un intento de tener la iniciativa ante una cita en la que La Moncloa no maneja expectativas de acuerdo y que se producirá sólo 48 horas antes de que los presidentes populares acudan a una manifestación contra **Sánchez**, al que consideran el «capo» de la «mafia».

«Hay una campaña de la derecha para montar un ruido ensordecedor. Hay una campaña de guerra sucia contra el Gobierno», verbalizó **Oscar López**, ministro para la Transformación Digital, culpando al PP. La sensación en el Ejecutivo es que están en un escenario donde se impone el «vamos a montar lío y ruido» para que «no se hable de lo que nos interesa». Esto es, de la economía, los datos de empleo o las medidas que cada semana va aprobando el Gobierno. Todo queda diluido, desplazado.

«Quieren desviarnos de los temas importantes de este país», ahondó **Diana Morant**, ministra de Ciencia y Universidades. El Gobierno lleva tiempo inmerso en un esfuerzo, de momento infructuoso, de poner en el día a día la «realidad de un país que avanza, que progresa y que crece». Pero cada vez que aparece un miembro del Gobierno debe responder, casi siempre, a preguntas que nada tienen que ver con esto y sí con investigaciones judiciales que cercan al Ejecutivo o cuestiones como las de la supuesta fontanera **Leire Díez**. «Nos vamos a dedicar en cuerpo y alma a consolidar esa realidad para mejorar la vida de los ciudadanos de este país», dicen desde La Moncloa.

Pero ese «ambiente irrespirable», del que culpan al PP y a **Feijóo**, creen que puede ser un peligro también para ellos, porque la desafección de los ciudadanos no sólo es hacia el sistema, sino también a quienes lo dirigen. «Esta cascada de fango y de polarización que se está viviendo no es positiva para nadie», apuntan.

las cuales, asegura, probó el acero de Soto del Real en 2017.

Autodefinido como una víctima de estas tramas, el empresario vio hundirse su imperio tecnológico, **Zed Worldwide**, por una insolvencia que, según relata, fue producto de dos factores: una operación de sus socios rusos para desmontar la empresa desde dentro, sumada a la intención de «alguien del Gobierno», según comentó en una entrevista concedida a **TreceTV**, al alimón con el Grupo **Planeta** para despojarle de su poder en el grupo.



Alberto Núñez Feijóo, junto al presidente de Melilla, Juan José Imbroda (izquierda), ayer. EFE

Feijóo pide urnas para «limpiar» la política

En Vox creen que todo busca «tapar la corrupción» y sostienen que Díez no pudo actuar sin el Gobierno

J. LAMET

P. H. MATELLANO MADRID
La declaración sin preguntas de la ex militante del PSOE Leire Díez —tras solicitar su baja del partido con vistas a volver— y la irrupción en el acto de Víctor de Aldama confirmaron para los partidos de la oposición una sensación como de final de era, como de decadencia irreparable. Tanto el PP como Vox hablaron ayer de «circo», de «espectáculo», de «vertedero sórdido», de «corrupción» y de «indecencia». La potencia chocarrera de las imágenes les daba a ambas formaciones vía libre para azotar al Gobierno de Pedro Sánchez por los presuntos escándalos.

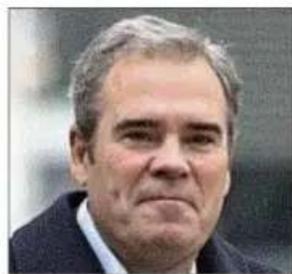
El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, concluyó que lo ocurrido ayer por la mañana en un hotel de Madrid «es una señal más de que el PSOE está en caída libre y atrapado en sus propias trampas y en su sistema absolutamente corrompido» y «carcomido de corrupción».

Para Feijóo, que se encontraba en Melilla celebrando un acto dentro de su gira por España previa al congreso del PP en el primer fin de semana de julio, Pedro Sánchez «pretende arrastrar a todo el país» a su «degradación ética», porque es «un presidente absolutamente rodeado de corrupción».

Como contraste a la «etapa de decadencia» de España, Feijóo solemnizó que él quiere liderar «una alternativa para rescatar a España de esta indecencia continuada y continua». Al igual que el pre-

«España no es un vertedero televisivo sórdido y cutre»

sidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, Feijóo apuntó a adelantar las elecciones, aunque el barón socialista aboga por hacerlas antes de los comicios



EUROPA PRESS

Tras abonar una fianza de 60.000 euros, Pérez Dolset salió del centro penitenciario 21 días después, aunque permanece encausado. Así, el empre-

sario relata que a su salida de la cárcel se decidió a acometer una suerte de gesta justiciera contra las cloacas —en la que involucra, entre otros, al ex presidente del Barça, Sandro Rosell— que le habría costado, desde entonces, hasta cinco millones de euros. Y es a través de este proyecto donde Pérez Dolset habría conocido a Leire Díez, hará 6 años, en el que defiende que ella participaba como colaboradora. Y con la que mantiene una estrecha relación. Por eso acudió a la comparecencia ante

autonómicos y él las quería ya. «Hemos de devolver la palabra al pueblo español» para «limpiar la vida pública», dijo. «Esta situación no se puede prolongar más», porque «España no es un vertedero televisivo sórdido y cutre como hemos visto hoy». En un capítulo catódico que es, a su juicio, «historia viva de la trayectoria de Pedro Sánchez».

Para Feijóo, la erosión del Ejecutivo no va a cesar: «Este teatrillo no tiene fin». Por eso llamó a los ciudadanos a acudir a la manifestación del domingo en Madrid, «para decir basta a este Gobierno». «No vamos a ganar sólo porque el Gobierno merezca perder, no vamos a esperar el turno», arengó.

Vox no secundará esa concentración, pero su opinión sobre las palabras de Leire Díez y lo que supone este caso para el Ejecutivo es similar. En el partido de Abascal valoran la comparecencia de la ya ex militante socialista como «el penúltimo capítulo del dantesco espectáculo protagonizado por el Gobierno» y, en palabras de su portavoz parlamentaria, Pepa Millán, dicen sentir «vergüenza e indignación».

«El Gobierno de Sánchez es un circo de chorizos, sicarios y cloacas. Todo para tapar la corrupción de su partido y de su familia», aseguró Santiago Abascal en sus redes sociales, y Millán añadió que el Ejecutivo es «el mayor enemigo de los españoles».

La portavoz del partido en el Congreso señaló que ellos no dan veracidad a las afirmaciones que sostuvo en la mañana del miércoles la ex militante socialista. Y que consideran que «no es posible ofrecer este tipo de favores [según *El Confidencial*, Díez propuso beneficios judiciales a cambio de material contra la UCO] si no existe una vinculación directa con quien estaba dispuesto a concederlos, que es el Gobierno». Díez negó en su comparecencia que cualquiera de sus movimientos fuera «en nombre de nadie».

los medios de la *fontanera* como «amigo», según dijo Díez.

Una alianza desvelada en los audios publicados por *El Confidencial* en los que tanto Pérez Dolset como Díaz maniobraban para que el empresario Alejandro Hamlyn les diera información sobre irregularidades de la UCO. Esmás, fue el ex presidente de Zed quién ofreció el trato de favor de la Abogacía del Estado y la Fiscalía. Pérez Dolset niega «trabajar para nadie» más que sí mismo. Parafraseando a Aldama: «A ver si es verdad».



LIBRE DE MARCA
JORGE BUSTOS

El Ferraz de las tentaciones

Lo que Sánchez es y representa se exhibió ayer en carne viva y formato televisivo. Sánchez necesitaba del poder para tratar de elevarse y parecer lo que no es. Sánchez es una maniobra en penumbra, un intento de votación fraudulenta contra su partido, una tesis copiada y una carta otorgada a sus bases, que identificó plebiscitaria y tramposamente con la ciudadanía. La cutre representación de ayer mostró que el PSOE resolvió mal el Comité Federal del 1-O de 2016. El PSOE desposeyó transitoriamente a Sánchez de la Secretaría General pero no impidió su regreso ni el posterior secuestro. Al borde del abismo, los cuadros no resistieron la presión de Iglesias, mástil al que se agarró Sánchez para retornar después ungido por la militancia. Los cuadros le entregaron el partido y prefirieron la rendición al purgatorio.

Entonces Sánchez se despojó de su primera máscara: de posar de blanco ibicenco con Valls y Renzi y representar la renovación generacional de la socialdemocracia convencional, pasó a declarar ante Évole, ya con el mentón acerado, que «determinados medios progresistas como *El País* me han dicho que si hubiera habido un acuerdo entre PSOE y Podemos, lo criticarían e irían en contra» y que «hay una burbuja de medios que están en manos de pocas empresas del sector financiero o telecomunicaciones como Telefónica». Nada más llegar al poder, insólitamente, cayó el director de *El País*.

Page ha escrito en el agua: «Hay que parar esta hemorragia peligrosísima». Se refiere a la hemorragia externa. Nadie detuvo la interna a su tiempo. Page yerra en su petición. Quiere que las elecciones generales se convoquen antes de las autonómicas para que lo nacional no arrastre a los territorios. Su ruego es baldío y tardío. Sánchez arrastrará consigo a los territorios. Ya lo hace con Montero, López, Alegría, Morant... Sánchez rige una corporación de intereses, no un partido. Blindó a Cerdán en el último Congreso arrojando al partido el confeti de los ERE. El partido, en éxtasis, palmoteó enajenado y ovacionó a Begoña Gómez, que mantuvo provechosos contactos profesionales con Aldama.

Leire Díez y Aldama se enzarzaron ayer; Cerdán contra Ábalos. Se revolieron en el plató las tripas de la organización; se resquebraja la cuadrilla del Peugeot, las dos edades entretreídas

Sánchez será imprevisible y se enrocará en su muro

del PSOE de Sánchez, que enmudece. Sólo balbucea López, obligado por Sánchez & Gómez. Los titubeos del meritorio, penitencia del converso, estampa trémula del deslustre. Díez no sabe que ayer avanzó hacia su sacrificio: «Ni fontanera ni cobarde». Pero ya está sola; sola y a la intemperie, apenas protegida por la copia del dossier que entregó a Santos Cerdán.

A la desesperada, Sánchez será más imprevisible. Se enrocará en su muro. Se aferrará a la creencia de que «el hombre normal no busca la verdad más que después de haber agotado todas las demás posibilidades». Para Sánchez, las posibilidades son trucos y los trucos, escapadas. Asistiremos a su transfiguración anti OTAN en pos de la construcción del frente amplio. El iliberal Nawrocki ha ganado en Polonia por un estrecho margen. Aseguró eufórico: «Hemos ganado porque sencillamente tenemos razón y porque decimos la verdad». Nos recuerda al iliberal Sánchez cuando dijo lo de «la verdad, la verdad de las cosas es la realidad». La realidad del PSOE es Leire Díez y la esperpéntica irrupción de Aldama.



«SI ABANDONAMOS EL SOLAR DE LA SOCIALDEMOCRACIA, NOS LO OCUPAN». Los moderados del PSOE están convencidos de que, cuando acabe la era de Sánchez, su partido deberá volver a mirar a las «grandes mayorías» y depender menos de las minorías. Sobre todo, para recuperar la centralidad ganadora. Su postura se resume en una frase de Page (en la imagen): «Si abandonamos el solar de la socialdemocracia, nos lo ocupan otros». EFE

MÁS MADERA. Los moderados intensifican sus contactos para mantener viva la «llama socialdemócrata» y estar «listos» cuando Sánchez pierda el poder

El «rearme en la sombra» del ala crítica frente «al PSOE casposo»

A veces, como ayer, parece que vuelven los años de la decadencia y el sindicato del crimen, cuando el feilipismo se derretía con el escándalo a reventar y los periódicos se vendían solos. El «que te pego, leche» de Ruiz Mateos a Boyer ahora se repite como farsa con Aldama eschacheando a Leire Díez delante de la prensa, y Javier Pérez Dolset quitándose de encima a empujones para que deje de chupar cámara. No nos tocaba un submundo así de vistoso en *prime time* desde los tiempos de Tamara, Tony Genil y Leonardo Dantés.

Esta sensación como de fin de ciclo ha alarmado más que a nadie al ala moderada del PSOE, que se siente huérfana con Pedro Sánchez y que vive con el miedo a que la «llama de la socialdemocracia» se apague entre escándalos, cupos y amnistías. Por eso, los principales alfiles del PSOE moderado han comenzado ya a moverse para el «rearme moral» del partido, también llamado «rearme en la sombra». Llevan varios meses de conversaciones entre ellos, pero las últimas semanas han supuesto un salto de

calidad. Quieren frenar de raíz el desgaste de la marca PSOE.

Sobre todo, desde que estallara el caso de las cloacas presuntas que orbitan alrededor de Ferraz y que maniobran para desacreditar a la Guardia Civil. Este «desmadre» del «PSOE casposo de las Leires» ha sido el que ha colmado el vaso de la paciencia de los críticos y los ha convencido de ser más proactivos en la búsqueda de apoyos dentro del partido, según todos los implicados en esta operación consultados por EL MUNDO. «No habíamos vivido nunca algo como esto», dicen. «Que el PSOE se haya relacionado con personajes de este tipo es bochornoso».

Los críticos con Sánchez son una minoría clara en el partido, y lo saben. No quieren «descabalar» al presidente del Gobierno, sino estar listos para cuando suceda. Y ayudar así a que el PSOE «se reencauce» en el futuro. Ellos mismos sitúan como referentes de esta corriente no organizada ni coordinada a veteranos como Emiliano García-Page —el único con poder real—, Juan Lobato, Eduardo Madina —al que le piden que «ayude

desde fuera»—, Ignacio Urquizu o Elena Valenciano, además de perfiles como Carlos Martínez, nuevo líder del PSOE de Castilla y León. A otros como Susana Díaz o Javier Lambán los dan ya por amortizados, por diferentes motivos. Igual que a Felipe González, al que sí mantienen como referente.

«No estamos coordinados ni ejerceremos de corriente alternativa, sino que nos hemos autoimpuesto la tarea de hacer un cortafuegos entre el PSOE casposo de las Leires y el PSOE moderno, que será otro PSOE distinto al actual y que tendrá mucho que ver con el reformismo clásico, claro, pero también con un partido dinámico, transversal, oxigenado y con referentes sociales claros, no impuestos desde la cúpula», resume uno de los protagonistas de esta corriente.

A la «resistencia» se le ha acercado en las últimas semanas un número nada desdeñable de cargos territoriales, así como de senadores y diputados que «ya no muestran una lealtad inquebrantable a Sánchez» y que empiezan a «desligarse». Estos movimientos bajo el radar les hacen pensar a los moderados que no están tan solos.

«Somos conscientes de que somos minoría, pero tenemos que lo-

grar que los agazapados se den cuenta de que hay movimiento más allá del «orden y mando». «Aunque no hay nada organizado, tenemos una idea común, muy clara, y hemos hablado de ello: no comulgamos con el proyecto de partido ni con el proyecto de país de la actual dirección del PSOE», explican. «Pero no hay un trabajo sistematizado y organizado detrás», insisten. «Eso, para después de las generales».

El diagnóstico es unívoco: creen que Sánchez va a perder el poder en las próximas elecciones, ya que no podrá repetir en ningún caso la suma aritmética que lo mantiene. «No es mezzquino preocuparse. Después del sanchismo no pueden quedar las instituciones del sanchismo», subrayan.

«El partido, antes o después, volverá a su casa natural, que es la socialdemocracia», añade otro de los custodios de esa «llama» de esas esencias, al que «la imagen de degeneración total, bajos fondos y mala política» le parece «letal».

Tanto es así, que Page pidió ayer que las generales sean antes que las autonómicas y municipales, igual que había hecho ya Lambán. Son sólo dos gritos en el desierto, pero que trabajan para que su eco atraiga a muchos más.

El novio de Ayuso pide llevar a juicio al fiscal general

ÁNGELA MARTIALAY MADRID
El empresario Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso, solicitó ayer al magistrado del Tribunal Supremo Ángel Hurtado que envíe al banquillo de los acusados al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, y a la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez, por un delito de revelación de secretos.

En un escrito, conocido por EL MUNDO, la defensa de González Amador recopila todos los indicios recabados contra los investigados a lo largo de la instrucción: los *whatsapp* y correos intercambiados con Rodríguez, la declaración de la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra (testigo de cargo) o el uso político del correo electrónico donde su abogado admitía que el empresario había cometido dos delitos contra la Hacienda Pública, entre otros.

Además, el querellante hace hincapié en el borrado de los móviles, la eliminación de la cuenta de Gmail personal y la negativa a responder al juez y las acusaciones del propio García Ortiz, quien ordenó airear los datos de su cliente temeroso de que le fueran a «ganar el relato» el 14 de marzo de 2024. La acusación particular sostiene que «resulta imposible concebir una actuación de las autoridades constitucionales y legales de fiscal general del Estado y fiscal jefe de la Fiscalía Provincial de Madrid de mayor apartamiento de sus deberes constitucionales y legales de secreto, reserva y sigilo».

Asimismo, el escrito —donde se insta al instructor a convertir las diligencias previas en procedimiento abreviado— expone que «nadie duda de que de haber mantenido Alberto González Amador una relación sentimental con cualquier otra persona o no haber mantenido ninguna, jamás se habrían producido las conductas de los investigados ni los hechos delictivos que nos ocupan, ni habría padecido las delictivas conductas de los investigados por ser «la pareja sentimental de la Presidenta de la Comunidad de Madrid», así se referían a él en la primera versión de la nota de prensa redactada por la Fiscalía General.

El empresario sostiene que se le ha generado vulneración de su derecho a la intimidad, a la presunción de inocencia y al derecho de defensa «antes incluso de que el procedimiento penal se iniciara, convirtiendo en imposible cualquier proceso justo al haber extraído de raíz y *ex ante* los elementos esenciales que hacen que el mismo no pueda darse con todas las garantías». «Y ello de forma irremediable», añade.

Un consejero de la Xunta dimite acusado de una agresión sexual

El Tribunal Superior de Justicia de Galicia investiga a Alfonso Villares, denunciado por la presentadora Paloma Lago

NATALIA PUGA PONTEVEDRA
Alfonso Villares (Cervo, Lugo, 1970), máximo responsable de la cartera de Mar del Gobierno gallego, dimitió ayer de forma inmediata tras confirmarse que el Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG) le está investigando por un delito de agresión sexual.

El TSXG le comunicó el martes su condición de investigado en una causa abierta por una denuncia presentada meses atrás en la localidad de Ferrol y, tan solo 24 horas después, convocó una comparecencia de prensa urgente en la que confirmó la renuncia. Pese a defender que es «absolutamente inocente», argumentó que no quiere que «circunstancias de la vida privada» puedan, de alguna forma, «enturbiar» la confianza de la población en las instituciones.

Fuentes judiciales confirmaron a este periódico que el TSXG tiene abier-

ta una investigación por un presunto delito contra la libertad sexual que nació de una denuncia que se presentó «hace unos meses» en Ferrol. Dada su condición de aforado, el juzgado remitió la causa a la Sala de lo Civil y Penal del TSXG.

En estos momentos, el caso está admitido a trámite y se van a practicar nuevas diligencias para aclarar lo ocurrido. Ahora que el *consejero* ha dimitido, al perder el aforamiento, el caso se devolverá al juzgado de Ferrol para continuar con la tramitación.

Responsable de la cartera de Mar desde 2023 y alcalde de Cervo durante 16 años (entre 2007 y 2023), deja ahora el cargo para defenderse de la grave acusación penal, que aseguró que se produce por unos hechos ocurridos en la «esfera estrictamente personal».

Villares no aportó detalles ante

los medios sobre la investigación judicial en la que está inmerso, pero insistió en que su marcha se debe a busca evitar que esta causa «pueda afectar» al Gobierno o las instituciones autonómicas. «No quiero que enturbien lo más mínimo la confianza de la gente en las instituciones», explicó durante una comparecencia sin preguntas.

Sí afirmó que dimite para defenderse de la denuncia sin estar aforado, en su deseo de comparecer ante la Justicia «como cualquier otro ciudadano». Reconoció que fue «una decisión muy difícil», pero la comunicó convencido de que «es la correcta» y que, ante una situación como esta «no hay otra opción». Confía también en que «se acabará haciendo justicia» y en que el proceso «se resuelva lo más rápido posible» para recuperar la vida política «como antes».

Alfonso Villares, licenciado en Veterinaria por la Universidad de Santiago de Compostela, entró en política hace 30 años, en 1995, como concejal del PP en Cervo y fue alcalde de su municipio natal entre 2007 y 2023, hasta que lo dejó para asumir el cargo en el Ejecutivo de Alfonso Rueda.



El hasta ayer consejero del Mar, Alfonso Villares. EPE



La presentadora y denunciante, Paloma Lago. E. PRESS

Villares quiere defenderse «como cualquiera», sin estar aforado

serían absolutamente inadmisibles» en cualquiera persona, pero «mucho más si cabe en quien ostenta un cargo público». Los socialistas indican que hace falta ahora que «la Justicia actúe con todas las garantías y la máxima diligencia».

Tras conocerse la dimisión, los partidos de la oposición en Galicia no han tardado en pedir explicaciones al presidente Rueda. El BNG exige al presidente autonómico que «no se esconda y dé explicaciones ante la «extrema gravedad» de la investigación y el PSOE le pide «explicaciones claras y urgentes» sobre este asunto de «tanta gravedad», teniendo en cuenta, además, que los hechos denunciados sucedieron hace ya varios meses.

«Una denuncia de este calado no es un asunto exclusivamente privado, aseguró la diputada del BNG Noa Presas, que ve «terrible para las mujeres gallega» tener que ver que «un gobierno que en teoría tiene que proteger nuestros derechos tiene un posible agresor sexual».

Desde el PSOE mostraron su respeto por la decisión de Alfonso Villares y recordaron que hechos de esta naturaleza, «de confirmarse,

EUROMILLONES
NO HAY NADA MÁS GRANDE

VIERNES 6 DE JUNIO
250 MILLONES €

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 

 **LOTERÍAS**
Y APUESTAS DEL ESTADO

FUERZA DE LA ARMADA QUE PARTICIPA EN LA PARADA NAVAL POR EL DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS

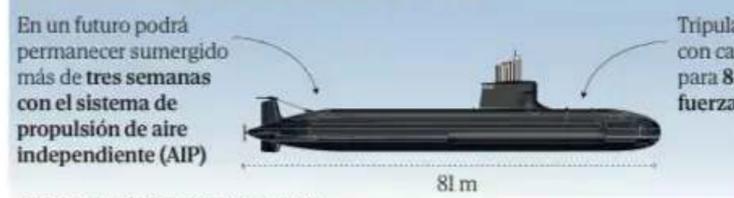
DOS FRAGATAS CLASE F-100, F-101 'BLAS DE LEZO' (buque en el que embarcará la Princesa Leonor) Y F-103 'ÁLVARO DE BAZÁN'



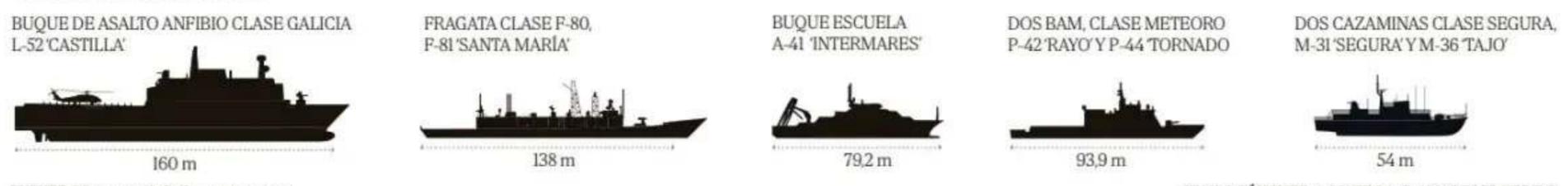
BUQUE DE PROYECCIÓN ESTRATÉGICA LPD 'JUAN CARLOS I'



SUBMARINO CLASE S-80 PLUS, S-81 'ISAAC PERAL'



OTROS NAVÍOS PARTICIPANTES



FUENTE: Ministerio de Defensa y agencias

JUAN C. SÁNCHEZ, A. MATILLA, E. AMADE | EL MUNDO

Dos misiones y fuego real para la Princesa a bordo de la 'Blas de Lezo'

La heredera embarcará la semana que viene en la fragata como parte de su formación

MARINA PINA CANDELA IBÁÑEZ
Las principales capacidades de la Armada se encuentran atracadas en las Islas Canarias desde principios de semana. El portaaviones Juan Carlos I, el buque de asalto anfibio Castilla, las fragatas Blas de Lezo, Álvaro de Bazán y Santa María; el buque escuela Intermares y los buques de acción marítima Tornado y Rayo... todos ellos, junto al submarino S-81 Isaac Peral, que se estrena fuera de Cartagena, formarán parte mañana de la revista naval que tendrá lugar en Las Palmas de Gran Canaria y que presidirá el Rey con motivo del Día de las Fuerzas Armadas. Pero no sólo se han desplazado hasta el archipiélago para ese ejercicio, sino que la próxima semana comienzan dos importantes maniobras en las que las dotaciones tendrán una integrante de excepción: la guardiamarina Borbón Ortiz. El propio comandante del buque escuela Juan Sebastián de Elcano, Luis Carreras Presas, ha explicado que la princesa realizará «un desembarco temporal para unirse a la [fragata] Blas de Lezo».

La Princesa de Asturias llegó a Nueva York ayer a bordo del Juan Sebastián de Elcano. Se trata de la última escala internacional del crucero de instrucción. Los aspirantes a oficia-

les remontaron el Atlántico desde República Dominicana para alcanzar la ciudad de los rascacielos. Antes de llegar, rindieron homenaje en el mar a sus compañeros del Cuauhtémoc, el buque escuela mexicano que sufrió un accidente en el puente de Brooklyn en el que murieron tres guardiamarinas.

En esta última parada, la Princesa de Asturias asistirá hoy junto a una comisión de guardiamarinas al concierto del Teatro Real en el Carnegie Hall y volverá a ser la abanderada de la jura de bandera de los civiles que lo deseen. Además de atender a los invitados que asistan a la recepción a bordo del barco. Serán los últimos momentos de asueto de la Princesa quien, el día 9, mientras los compañeros se preparan para realizar el viaje de vuelta a España por el mar, cojerá un avión rumbo a Madrid. La heredera al trono pasará unos días en Madrid preparando los premios Princesa de Girona. Será poco tiempo porque, mientras esto sucede, los barcos antes citados se preparan para las maniobras que comienzan el lunes 9.

Ese día las fragatas de la Armada y el Submarino S-81 comienzan el Sinkex 25, un ejercicio de lanzamiento de armas contra barcos en superficie en el que por primera vez el Isaac Peral va a probar sus capacidades. En

aguas del océano Atlántico se va a hacer blanco con el remolcador Mahón y el buque hidrográfico Antares. El primero fue dado de baja de la Armada hace un año tras cuatro décadas al servicio, el segundo, en febrero de

do el Juan Sebastián de Elcano haga escala en Gijón, momento en el que se reencontrará con sus compañeros. Pero además de participar en el Sinkex 25, Doña Leonor formará parte de otra importante misión.

La Blas de Lezo, la Álvaro de Bazán y el S-81 se reagruparán en torno al portaaviones Juan Carlos I para convertirse en el Grupo de Combate Expedicionario Dédalo una fuerza altamente especializada que combina buques de guerra, aeronaves y uni-

dades de Infantería de Marina, lo que le permite actuar con rapidez y eficacia en distintos escenarios.

Según ha sabido este diario, este 2025 se han planificado tres periodos de ejercicios Dédalo 25. El primero tuvo lugar en febrero, cuando se desplazaron a Tesalónica y participaron en el Steadfast Dart 25, unas maniobras de la OTAN. La segunda activación del Dédalo se producirá este 19 de junio, y se prolongará hasta el 9 de julio. Se desconoce el recorrido exacto que hará la agrupación de la Armada en este despliegue por el Mediterráneo, que desde 2023 se realiza varias veces al año. Pero sí que parten desde Canarias, territorio estratégico para España y la OTAN, amenazado por la inestabilidad en el Sahel. Por lo que la Princesa podrá conocer esos problemas en primera persona.

Esta configuración de la fuerza permite desplegar, entre otras cosas, a la Infantería de Marina, a los Harrier y a los helicópteros a muchos kilómetros de España. La fragata Blas de Lezo, en la que embarcará Leonor, actúa como escolta del Juan Carlos I, puede llevar helicópteros embarcados y destaca por su capacidad antiaérea. La Blas de Lezo cuenta con el Sistema de Combate AEGIS, además del radar multifunción SPY 1-D asociado, lo que le proporciona una gran capacidad de detección, incluso en zonas difíciles como aguas costeras, así como la potencia de fuego, necesarias para combatir las gracias al sistema de lanzamiento de misiles.



La Princesa Leonor saluda durante la entrada del buque en Nueva York. A. C. / EFE

CRONICA



Luis Bertol, alcalde de Figueruelas, en las calles del municipio donde se instalará la gigafactoría de baterías de la china CATL. TONI GALÁN

El 'Bienvenido Mr. Xi' de Figueruelas

ISMAEL POVEDA FIGUERUELAS

El 14 de marzo de 1980, Elliot Estes, entonces al frente de General Motors, plantó un pequeño árbol en una parcela ubicada a unos 30 kilómetros de Zaragoza. Con ese gesto el empresario estadounidense simbolizaba el arraigo futuro de su nueva fábrica de automóviles, un proyecto que transformó profundamente la vida de los pueblos de la Ribera Alta del Ebro. Más de cuarenta años después, esa metamorfosis sigue su curso en Figueruelas, donde deben empezar a prepararse para recibir a casi 2.000 trabajadores chinos de la empresa CATL encargados de instalar una gigafactoría de baterías para vehículos eléctricos.

Este desembarco sin precedentes en España supone, de primeras, una gran incógnita para los 1.200 habitantes de la localidad, que miran a su alrededor y, a pesar de ver mucho espacio, no ven viviendas suficientes para dar alojamiento a tal cantidad de personas. «Cómo vengan todos a tomarse un café, aquí no vamos a entrar todos», expresa un vecino que, desde su taburete en la barra del bar del pueblo, desconfía de esta situación porque, aunque «nos va a dar vida, también creo que, al ser tantos, lo normal es que acabe por venir de todo, gente buena y mala».

El Ayuntamiento de Figueruelas ha puesto a disposición 4.000 metros cuadrados para que promotores privados puedan impulsar «de-

LA LOCALIDAD RECIBIRÁ A CERCA DE 2.000 EMPLEADOS ENVIADOS DESDE CHINA POR CATL

El Ayuntamiento no sabe dónde podrá alojarlos, aunque ha recibido consultas sobre parcelas con acceso a agua. Llegarán antes de fin de año y en el pueblo aún recuerdan el desembarco de GM en los 80



Construcción de módulos prefabricados en Figueruelas. TONI GALÁN

cenos de pisos» en el municipio. Su alcalde, Luis Bertol (PP), al ser entrevistado por EL MUNDO, reconoce que «es difícil de entender cómo

una localidad con unas perspectivas de desarrollo como las nuestras no logra desarrollar vivienda», porque «aunque luego la gente acaba

viviendo donde quiere, creo que al menos deberíamos ofrecer a los empleados de las fábricas la posibilidad de vivir a menos de 10 minutos de sus puestos de trabajo».

Sin embargo, la premura con la que se espera la llegada de los chinos hace imposible la construcción convencional de grandes promociones, ya que el deseo de CATL es que la instalación de la infraestructura comience antes de fin de año. Por lo tanto, desde el Ayuntamiento, debido al hermetismo del que hace gala la compañía, se sospecha que la intención es levantar una villa constituida por hogares prefabricados, que cuenten con todos los servicios necesarios para vivir y que estén situados en las proximidades de la gigafactoría.

Es decir, una especie de *China-town* desmontable que, de albergar a toda la expedición, se convertiría en uno de los 60 municipios más poblados de todo Aragón.

Pero, por el momento, eso son solo «hipótesis», porque Bertol admite no saber «absolutamente nada» de todo esto porque, por el momento, «solo se han puesto en contacto con nosotros para preguntarnos por las parcelas que tenemos disponibles y si estas tienen acceso a agua corriente y de vertido».

Sin embargo, mientras se resuelven los interrogantes acerca de la instalación, el regidor asegura que «pondremos todos los medios y to-

das las herramientas que estén a nuestra disposición para asegurar que estos trabajadores tengan todos los servicios necesarios y se sientan cómodos, para que puedan llevar a cabo su labor y se cumplan los objetivos de la mejor manera».

El ofrecimiento del alcalde tiene una motivación clara: Figueruelas, a pesar de acoger a General Motors en los años 80, ha sido el municipio de la zona que menos ha crecido en población: apenas 500 vecinos más en cuatro décadas. Una cifra que contrasta con el desarrollo de pueblos cercanos como Pedrola o Alagón, que hoy cuentan con 3.500 y 7.000 habitantes, respectivamente.

Así, la amplia mayoría de los figueruelanos quieren que los chinos acaben viviendo en su pueblo, porque, explica un grupo de vecinas, «si nos abrimos a esto y damos un buen servicio, más posibilidades tendremos de que, cuando acaben las obras, los trabajadores que contrate la fábrica también decidan quedarse aquí y eso al final es muy beneficioso para el pueblo».

Además, recuerdan con cariño la época en la que se ejecutó la instalación de la factoría de Opel, por el cambio que provocó en todo el pueblo. «Fue como en la película de *Bienvenido, Mr. Marshall*», comentan, «había un montón de movimiento en el pueblo y un gran ambiente en los bares». Aun así, matizan las esperanzas: «No creemos que vaya a ser igual. En los ochenta vinieron muchos alemanes, más sociables. Ahora pensamos que los trabajadores chinos, por su disciplina y dedicación, estarán más centrados en su labor y menos en relacionarse con el pueblo».

Cabe destacar que la instalación de la colonia china en territorio aragonés no se extenderá más de dos años, el tiempo necesario para que los trabajadores, que cuentan con una experiencia y un conocimiento determinado, puedan garantizar la eficiencia y la calidad en la construcción y la posterior operatividad de la planta, de acuerdo a los criterios y la tecnología de CATL. De ahí ese deseo por parte del vecindario: una vez finalizada esa fase, la compañía iniciará un proceso de contratación para cubrir los 3.000 empleos directos que se generarán y que serán ocupados en su mayoría por trabajadores locales.

Este será un proceso similar al que desarrolló General Motors al aterrizar en Aragón, encargándose de formar a las personas de los pueblos que rodeaban a sus instalaciones para que pudieran comenzar a trabajar en ellas. Así, la gran mayoría de los residentes decidieron abandonar la ganadería, que hasta ese momento era el motor económico de la región, por la industria, accediendo a grandes sueldos que eran impensables apenas unos años después del fin de la dictadura. «Ganábamos tanto que hoy algunos cobran más por su pensión que los trabajadores actuales de la fábrica», comenta un ex empleado, ya jubilado, que no espera que el desembarco de la china CATL vaya a tener el mismo efecto.

OTRAS VOCES

EN EL PALAU de la Música Catalana, Salvador Illa, el *president* imperturbable, se topó esta semana con la enésima prueba de que los separatistas son incorregibles. Uno se imagina a Illa entrando al acto de Òmnium Cultural, a la entrega de un premio con el que el nacionalismo pretende desde hace más de medio siglo dictar quién merece entrar en el parnaso de las letras catalanas, con la quimera de que su mantra de la «concordia» sería recibido con algo más que un aplauso de cortesía. ¡Qué error! Apenas se apagaron los compases de *Els Segadors*, gran parte del auditorio irrumpió en gritos de «¡in-inde-inde-pendència!», con muy pocas *esteladas* esta vez, pero como si el *procés* aún latiese en el aire.

El espectáculo fue puro *déjà vu*. Allí estaba Illa, flanqueado por Jordi Pujol, Artur Mas o Pere Aragonès, todos con esa sonrisilla de quien sabe que está haciendo una travesura. También el sedicioso Josep Rull, presidente del Parlament, saboreaba el momento como si la encerrona fuera un bis en el programa del acto. Illa, fiel a su estilo, mantuvo esa

calma de seminarista. Pero ¿qué esperaba? ¿Que la entidad, baluarte del secesionismo, le agradeciera su pacto por la lengua? ¿Que lo ovacionaran por hablar sólo en catalán, como si renunciar al uso de vez en cuando del castellano en Cataluña lo convirtiera en uno de los suyos? Un gesto que, lejos de ablandar a los guardianes de la causa, los confirma en sus convicciones: «Habla como nosotros, pero no sueña como nosotros», piensan. Como le pasó al cordobés José Montilla, que se esforzó por encajar en el molde nacionalista hasta el punto de convocar una manifestación contra el Constitucional, Illa descubre que su catalanidad incuestionable no basta para aplacarlos. Y, sin embargo, la ironía es que mientras los patriarcas del secesionismo ríen, Illa intenta una hábil jugada. Con su perfil de gestor sereno y su discurso a favor de la «prosperidad compartida», quiere encarnar esa sociovergencia que nunca fue. No es casualidad que empiece a robarle votos a Junts entre el sector más templado.

En el Palau, con una acústica que amplifica tanto las notas como las afrentas, Illa fue el blanco perfecto de un escrache ritual. Los separatistas, incorregibles por definición, no necesitan *esteladas* para recordarnos que su causa sigue viva. Viven en un bucle: cambian las tácticas, las excusas; pero el estribillo es siempre idéntico. Y a Illa le recuerdan así que el relato de la «convivencia» es solo la coartada para que el Tribunal Constitucional tape que la amnistía fue el precio político de la investidura de Pedro Sánchez. Pero cuidado: mientras los independentistas se divierten con sus liturgias, el imperturbable *president* está amarrando la gobernabilidad de la legislatura. A cambio de la financiación singular, el monolingüismo y algún que otro caramelito, ERC y los Comunes se disponen a votarle las cuentas para 2026.



SIN
ACRITUD
JOAQUIM
COLL

La encerrona del Palau



Leire Díez, la justiciera del PSOE

QUIZÁ SEA una corazonada, pero digo que a Leire Díez no se la cree ni el votante más enamorado del hombre que ama a su mujer. ¿Que qué quiero decir? Que, llámenme idealista, tras la rueda de prensa psicotrópica que nos regaló ayer incluso los fenómenos enganchados al choque de integrismos políticos sabrán que Leire Díez suele mentir. ¿Por qué? Qué más da. Es irrelevante a todos los efectos.

Centrémonos en la verdad. Para Leire Díez, este era el momento, o de mostrar su investigación [periodística] y vendérsela a un pseudomedio a través de algún ministerio o de dejar de dar el coñazo y asumir que quien trafica con corruptos puede acabar contando los días en una pared. Y aquí, siempre en los pequeños detalles, aflora la verdad. Ha dicho Leire que trabaja en un libro. En uno muy concreto: sobre los estragos del falso patriotismo.

Y Leire Díez miente, pero sabe de lo que habla: no hay paradigma mayor del falso patriotismo que ella misma —con el permiso de Pilar Alegría, que cinco días después sigue «interpretando» que existe una conspiración para ponerle una bomba al presidente—. Su «entusiasmo» para entregarse al PSOE resume la cultura política de muchos fenotipos que copan el sistema, de la peor cultura política posible. Los que defienden la supremacía como el máximo grado de poder político en una democracia. Los

ESTOY QUE TRINO

POR DAVID LEMA

que consideran una proeza no fiscalizar a los gobernantes que les adjudican un buen sueldo. Los que catalizan su agradecimiento a través de las cañerías. Los que con su cinismo ahondan en la desilusión de generaciones que se aíslan de los partidos políticos convencionales. Si apenas nada es verdadero en política; si apenas nada escapa ya de las profecías apocalípticas de los conversos a unas siglas; si apenas nos gustará recordar que estamos en una democracia cuando vayamos a votar; esto qué es. ¡Taiwan!, diría Leire, sin mirar siquiera el mapa de la libertad de Freedom House.

Y mientras el *macguffin* de la mafia contra los nuestros reopera, y aunque finja indiferencia, el Gobierno no puede despojarse de aquello que escribió Raúl del Pozo antes que nadie: «Desde el apagón, se le han

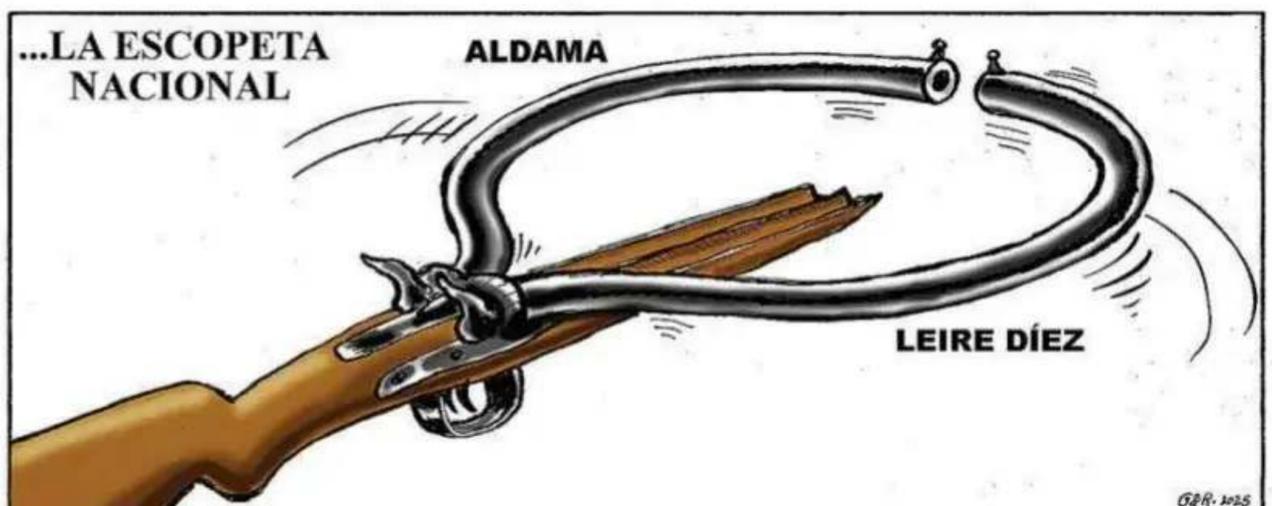


La ahora ex militante del PSOE Leire Díez. JAVIER BARBANCHO

borrado las estrellas». Qué cráneo privilegiado puede creer, en fin, que ofrecerle la iniciativa a esta justiciera de lo público ha sido un truco de buen final. Dónde está el PSOE, es la pregunta. Dónde está el Gobierno. Dónde están todos aquellos que un día dominaron el relato. Pues un poco noqueados. Ocupados: o achicando la cloaca del estanque o reducidos a unos muñecos de vudú en manos de sus propios delincuentes.

GALLEGO & REY

LUIS GARCÍA BERLANGA
PRESENTA...



TRIBUNA | AMNISTÍA Al contrario de lo que defiende la ponencia del TC, toda ley de amnistía es inconstitucional, y esta concreta es inválida por su arbitrariedad: sólo fue una compra de los votos que el presidente necesitaba para su investidura

Una ponencia rechazable

MANUEL ARAGÓN, ENRIQUE GIMBERNAT Y AGUSTÍN RUIZ ROBLEDO

HAY QUE LAMENTAR, una vez más, las filtraciones a los medios de comunicación del desarrollo interno de los procesos constitucionales, actuación repudiable por la deslealtad institucional que supone y porque contribuye con fuerza al deterioro de la imagen pública del Tribunal Constitucional. Así ha sucedido con el proyecto de sentencia (lo que se llama *ponencia*) que va a llevarse al Pleno sobre la Ley Orgánica de Amnistía. Pero, en fin, qué se le va a hacer. Dada la publicidad que ha alcanzado esa ponencia, hemos considerado necesario intervenir en el debate que inevitablemente se va a abrir aún antes de que el Pleno deliberase sobre ella. Y lo consideramos necesario porque lo que se juega nuestro Estado de derecho en esta decisión es de una enorme gravedad.

Sin entrar en detalles de imposible examen en un artículo de prensa, vamos a detenernos sólo en los dos principales argumentos que se utilizan en la ponencia para defender la constitucionalidad de la Ley Orgánica de Amnistía: a) que no está prohibida por la Constitución y b) que no incurre en arbitrariedad. Esas dos razones ya fueron refutadas por una inmensa mayoría de juristas cuando la ley fue dictada. Nosotros tres coordinamos un libro acerca de ello, aparte de que otros libros y estudios académicos se pronunciaron sobre la cuestión, defendiendo ya la inconstitucionalidad de cualquier ley de amnistía, porque nuestra Constitución no la permite, ya la inconstitucionalidad de esta concreta Ley de Amnistía por incurrir en arbitrariedad.

La notoria mayoría que en el mundo del Derecho español ha alcanzado esta tesis, siendo un indicio a tener en cuenta, no es, sin embargo, una prueba de su corrección. Una solución jurídica no es correcta sólo por el número de sus seguidores, sino por el rigor de las razones que la sostengan. A nuestro juicio, las razones que avalan la inconstitucionalidad de la Ley Orgánica de Amnistía son más rigurosas que las que sostienen, como hace la ponencia filtrada, su constitucionalidad.

La idea de que el legislador puede hacerlo todo menos lo prohibido por la Constitución hay que tratarla con seriedad y no con frivolidad. Por ello es necesario tener en cuenta, en primer lugar, que esa idea está al servicio del pluralismo político, pero sin olvidar que el pluralismo no avala la producción de leyes contrarias a las previsiones constitucionales, como es obvio. De manera que, si se quisiera actuar de manera distinta a como la Constitución prevé, el único modo lícito de conseguirlo sería el de reformar previamente la Constitución.

En segundo lugar, las prohibiciones constitucionales no sólo pueden ser expresas (por ejemplo, la prohibición de discriminación, art. 14 CE, o de tortura y tratos inhumanos o degradantes, art. 15 CE), sino también implícitas, pues del reconocimiento y garantía por la Constitución de determinadas reglas y principios deri-

va, obviamente, la prohibición de vulnerarlos (lo que sucede con la mayor parte de los preceptos constitucionales, que son normas imperativas, frente a una minoría de estos, que son normas potestativas). Por ello, la propia ponencia reconoce (¡menos mal!, en la página 72) que «el legislador puede hacer todo lo que la Constitución no prohíba explícita o implícitamente».

Hechas esas dos advertencias, es claro que la atribución en exclusiva al poder judicial de la función jurisdiccional (lo que comprende, en el ámbito penal, la constatación de la producción de delitos previstos en el Código Penal y la atribución de las penas correspondientes) implica la prohibición de que esa función material pueda ser desempeñada por el legislador. El legislador puede derogar delitos. Pero, mientras subsistan en el Código Penal, sólo el poder judicial puede juzgarlos. Como muy bien dice el art. 117,3 CE, «el ejercicio de la potestad jurisdiccional en todo tipo de procesos, juzgando y haciendo ejecutar lo juzgado, corresponde exclusivamente a los Juzgados y Tribunales». Hay aquí una estricta reserva de jurisdicción, porque, en nuestra división de poderes, hay una estricta separación material entre jurisdicción y legislación. O, más propiamente, entre el poder judicial y los poderes legislativo y ejecutivo.

Es cierto que esa regla de exclusividad puede tener excepciones, pero siempre que estén previstas expresamente (toda excepción, en Derecho, ha de ser expresa) en la propia Constitución. Así, puede haber indultos (inmisión del poder ejecutivo en la función jurisdiccional de establecer las penas y hacerlas cumplir), precisamente, porque la propia Constitución (art. 62, i.) los ha permitido. Y no pueden dictarse por el legislador amnistías (una inmisión en la función jurisdiccional de mayor intensidad que los indultos, en cuanto que dejan sin efecto la producción misma del delito), precisamente, porque la propia Constitución no las autoriza.

Por cierto (dicho sea de paso, pues bastaría con el argumento anterior), que contrariamente a lo que sostiene la ponencia, aunque haya una diferencia de cualidad y no de grado entre indulto y amnistía, no por ello lo segundo —la amnistía— deja de suponer una intromisión en la reserva de jurisdicción aún de mayor intensidad que lo primero —el indulto—, lo que significa que si la Constitución prohíbe que la ley pueda autorizar indultos generales, con mayor motivo debe entenderse que la ley tiene prohibido dictar una amnistía.

La prohibición de que el legislador pueda dictar una amnistía se deriva también del principio de igualdad de todos los ciudadanos españoles que la ley no puede conculcar, salvo que la propia Constitución lo prevea, como sucede con el indulto, excepción que no está prevista para la amnistía. No hace falta mucho más para fundar razonablemente esta tesis, aunque también puede aludirse a otro ejemplo: la desigualdad entre el varón y la mujer en el acceso al trono está constitucionalmente justificada porque la misma Constitución así lo ha previsto en el art. 57.1.

En consecuencia, la pretendida finalidad pacificadora que la exposición de motivos de la Ley de Amnistía le atribuye, aunque fuera cierta, no validaría tampoco la constitucionalidad de la amnistía, ya que el fin de una medida no justifica los medios utilizados para conseguirla. En otras palabras, una finalidad lícita no puede obtenerse por medios ilícitos.

Dicho esto, lo que sucede en este caso es que la finalidad que invoca la Ley de Amnistía no se corresponde con la realidad, como es público y notorio, puesto que la amnistía, lejos de servir a los intereses generales, sólo fue un medio para obtener unos votos que el candidato a presidente del Gobierno necesitaba para su investidura.

Una auténtica compra de votos, como lo prueba el hecho de que ese candidato (y su Gobierno), que antes del 23 de julio de 2023 afirmaba rotundamente que la Constitución no permite la amnistía, cambiase radical e inmediatamente de criterio, impelido por el interés particular, y no el interés general, de contar con apoyos para la investidura. Y como también lo prueba el hecho de que los beneficiarios de la amnistía no sólo fuesen los auténticos redactores de la ley, sino también los que, con toda claridad, afirmaron y reiteraron públicamente que «lo volverían a hacer», esto es, que no iban a contribuir a la «pacificación» o a la «concordia», sino a mantenerse en la «rebeldía» y la «discordia». En esas condiciones, bien notorias y bien conocidas por los impulsores de la Ley Orgánica, se dictó esta concreta amnistía.

DE MANERA QUE, aunque se sostuviera —opinión que no compartimos— que la Constitución no prohíbe la amnistía, habría que tener a esta amnistía concreta como inválida por su arbitrariedad. El Tribunal Constitucional, cuya doctrina sobre la arbitrariedad de la ley es muy restrictiva, ha reconocido, no obstante, que la arbitrariedad del legislador puede ser inconstitucional si esa arbitrariedad es clara y notoria, lo que sucede en este caso, sin duda alguna. La proclama retórica del legislador disfrazando la finalidad perseguida por la ley, esto es, proclamando una finalidad que no se corresponde con la realidad de los hechos, no puede servir de argumento al Tribunal Constitucional para validar la ley, esto es, para cerrar los ojos ante una evidencia que no se puede eludir.

En fin, este es nuestro análisis sumario y urgente acerca de la ponencia. Esperamos que, en el seno del tribunal, se produzca una deliberación rigurosa, com-



ULISES CULEBRO

pleta y detenida entre los magistrados, que es lo que toda sentencia constitucional requiere, más aún en casos tan importantes como este. Y que, como conclusión de esa deliberación, se apruebe un texto de sentencia respetuoso con la Constitución, como es preceptivo, que debiera conducir, a nuestro juicio, a la declaración de inconstitucionalidad de la Ley Orgánica de Amnistía. Si no fuera así, y se estimara su constitucionalidad, que sea con argumentos más serios que los contenidos en la ponencia, pues los que esta utiliza nos parecen jurídicamente rechazables.

Manuel Aragón es catedrático emérito de Derecho Constitucional y magistrado emérito del Tribunal Constitucional. **Enrique Gimbernat** es catedrático emérito de Derecho Penal y **Agustín Ruiz Robledo** es catedrático de Derecho Constitucional

Si la Constitución prohíbe los indultos generales, con mayor motivo la amnistía

MUNDO



El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, ayer en Bruselas, se prepara para comparecer ante los medios, antes de la reunión de ministros de Defensa de la OTAN. OLIVIER MATTHYS / EFE

Presión directa de EEUU a España

● El embajador de Trump ante la OTAN subraya que «cada aliado debe llegar al 5% en gasto en Defensa, incluidos nuestros amigos de España» ● Los ministros del ramo de la Alianza se reúnen hoy en Bruselas

Estados Unidos va a exigir que todos los países de la OTAN lleguen al 5% de su PIB en gasto en Defensa. «Incluidos nuestros amigos de España», subrayó ayer el embajador de Estados Unidos ante la Alianza Atlántica, Matthew Whitaker, al ser preguntado por la posición española y presionando así de manera directa al Gobierno de Pedro Sánchez.

«Cada aliado debe comprometerse a invertir al menos el 5% del PIB en Defensa y Seguridad a partir de ahora. Esto no es una sugerencia, es un punto de partida», incidió el responsable de la Administración Trump en la víspera de la reunión de ministros de Defensa que hoy tiene lugar en Bruselas. La exigencia es clara, la referencia a España también y la situación del Ejecutivo de Sánchez, muy compleja.

«Nuestros adversarios no están esperando a que nos rearmemos o estemos preparados para que ellos hagan el primer movimiento. Preferiríamos que nuestros aliados se movilizaran urgentemente para al-

canzar el 5%», prosiguió Whitaker, según Europa Press, en lo que constituyó una advertencia que se sumaba a la que, también ayer, realizó el propio secretario general de la OTAN, Mark Rutte. «Si pensamos que podemos mantenernos seguros permaneciendo en el 2%, olvidémonos», afirmó el máximo responsable de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, lo que no hace más que incrementar la presión sobre España.

Porque el Gobierno no está dispuesto a ir más allá del 2% que ya ha comprometido para este año. «No es momento de hablar de nuevos objetivos», defienden desde el Ejecutivo de Sánchez, que incluso rechaza el modelo 3,5%+1,5% que Rutte ha ideado para llegar a ese 5%.

La idea del ex primer ministro de Países Bajos es que los países puedan dividir el gasto militar en dos ámbitos: la inversión clásica en Defensa, que sería la que corresponde al 3,5%, y la de aspectos relacionados con la seguridad como los cibe-

raques, la guerra híbrida, las infraestructuras críticas o incluso la preparación civil que completaría el restante 1,5%. De esta manera, Rutte pretende contentar a Estados Unidos, cuya implicación con la Alianza es vital, y ofrecer al mismo tiempo una suerte de atajo a los estados que más dificultades o reticencias presentan para elevar el desembolso, entre ellos nuestro país.

Pero el Ejecutivo lo rechaza de manera tajante y clara. Tanto que España es el único gran país que se ha expresado en esta línea. Italia, Alemania, Francia o Reino Unido se han comprometido a elevar el gasto militar de una manera y otra. España, en cambio, se ha quedado totalmente sola en la OTAN y la referencia directa de Whitaker no se antoja gratuita.

El siguiente paso de la Alianza, el que se dará hoy en la última reunión ante la trascendental cumbre de finales de mes en La Haya y en la que EEUU afirma que va a exigir ese 5%, es el acuerdo de las capacidades militares: lo que cada país debe aportar para la seguridad común, que será firmado por los ministros de Defensa. Aquí reside uno de los

argumentos de España para afirmar que no debe ir más allá del 2% del Producto Interior Bruto, ya que con esa inversión asegura que podrá cumplir sus obligaciones. La razón, explican en el Ejecutivo, está en el crecimiento económico que está experimentado el país: a mayor PIB, más millones invertidos supone ese 2%.

Esto, sin embargo, no lo comparte nadie, aunque una alta fuente de la Alianza sí reconoce un punto importante: que las cifras de inversión no serán ni tan cerradas ni, proba-

blemente, tan elevadas. Que no todos los países tendrán que llegar al 5% o que incluso el objetivo que se fije estará por debajo. Podría ser algo intermedio entre un 3% y ese 5%, apunta, para tratar de restar la gran relevancia que se le ha dado a los objetivos. El primero que lo ha hecho, el propio Rutte.

«La cuestión es que si hay un acuerdo para tener al menos un número x, lo que realmente importa es lo que un país está aportando y cómo eso se traduce en capacidades reales de disuasión y defensa», explicó, para añadir a continuación, eso sí, que el gasto en los próximos 10 años va a ser notablemente creciente.

Y no considera que sean necesarias las sanciones para aquellos países que no cumplan porque «la sanción proviene de los demás aliados». «Si no cumples, significa que estás transfiriendo el riesgo de tu nación a otros aliados. Así que, en realidad, es una cuestión de solidaridad efectiva, que es la razón por la que casi todas las naciones están muy, muy cerca del 2%. Se ha producido un cambio enorme en los últimos tres o cuatro años», suscribió esta misma fuente.



DANIEL VIANA
BRUSELAS

Rutte busca una suerte de atajo para los países más reticentes

«Si no cumples, transfieres el riesgo de tu nación a otros aliados»



El presidente ruso, Vladimir Putin, durante la reunión mantenida con su homólogo estadounidense, Donald Trump, en el G20 de 2019, en Osaka. EFE

Trump asume que Putin «responderá» a los ataques de Kiev tras hablar con él

Ambos líderes mantienen una nueva llamada telefónica durante una hora y cuarto

PABLO R. SUANZES WASHINGTON
CORRESPONSAL

No es ningún secreto que Vladimir Putin está furioso por la destrucción de una parte importante de su flota aérea tras el peor ataque desde la Segunda Guerra Mundial a sus bases y por el nuevo golpe al Puente de Crimea. Va a intentar responder, y con contundencia. Y al presidente de Estados Unidos, que prometió acabar con la guerra de Ucrania en un día, parece resultarle comprensible y casi inevitable. Lejos de intentar evitarlo, o de apostar por las negociaciones de paz, Donald Trump asume que el líder ruso tendrá que hacerlo, e incluso baraja involucrarlo en las conversaciones nucleares con Irán, en vez de aislarlo.

Así se desprende del mensaje en sus redes sociales publicado por el presidente estadounidense. Trump y Putin hablaron ayer por teléfono durante una hora y cuarto, la segunda conversación en dos semanas. Y después de que sus respectivos ministros de Exteriores, Serguei Lavrov y Marco Rubio, hicieran lo mismo. «Acabo de terminar de hablar por teléfono con el presidente ruso, Vladimir Putin. La llamada duró aproximadamente una hora y 15 minutos. Hablamos del ataque a los aviones rusos por Ucrania, así como de otros ataques perpetrados por am-

bas partes. Fue una buena conversación, pero no una que conduzca a una paz inmediata. El presidente Putin afirmó, con mucha firmeza, que tendrá que responder al reciente ataque a los aeródromos», escribió en su mensaje.

La parte rusa, por su parte, destacó que Trump insistió en que no había estado al tanto del ataque contra los aviones, cazas y bombardeos rusos. Que la opción de un encuentro entre Putin y Zelenski «nunca se había barajado en términos prácticos». Y que habían dejado claro que culpan a Kiev de intentar sabotear las conversaciones de paz. En una intervención, el diplomático Yuri Ushakov anunció de hecho que el

enviado especial de EEUU, Steve Witkoff, llegó ayer a Moscú para hablar no sólo sobre el conflicto ucraniano, sino también sobre las relaciones bilaterales entre Rusia y Estados Unidos. Lo que de verdad interesa a un Kremlin necesitado de oxígeno internacional. De hecho, Ushakov señaló que la Casa Blanca habría pedido al Kremlin que se sume a las conversaciones nucleares con Teherán.

El 26 de mayo, Trump pareció perder la paciencia definitivamente con Putin, diciendo que siempre había tenido una muy buena relación con él, pero que «algo le ha pasado. ¡Se ha vuelto completamente LOCO! Está matando a mucha gente inne-

cesariamente, y no me refiero solo a soldados. Están disparando misiles y drones contra ciudades de Ucrania sin ningún motivo. Siempre he dicho que quiere TODA Ucrania, no solo una parte, y quizá tenga razón, pero si lo hace, ¡llevará a la caída de Rusia!». Pero lo que los ucranianos y los analistas destacaron es que el presidente lleva meses (en realidad, dos lustros) disculpando cualquier acción o reacción de Putin. Que cada dos semanas, le da dos semanas para cambiar de actitud o frenar la guerra, y nunca pasa nada. Y los hechos les han dado la razón.

Ya no hay críticas al presidente ruso en el mensaje, no hay referencias

a su escalada, a su responsabilidad, a la muerte de personas, a los misiles. Al revés, parece haber cierta comprensión ante el hecho de que «tendrá que responder» al ataque coordinado ucraniano, pues lo «afirmó con mucha firmeza». Y una mano tendida para abordar otros asuntos del panorama internacional. «También hablamos sobre Irán y sobre el hecho de que se está agotando el tiempo para la decisión iraní

«Fue una buena conversación, pero no conduce a la paz inmediata»

EEUU baraja involucrar a Rusia en el diálogo nuclear con Irán

sobre armas nucleares, que debe tomarse con urgencia. Le dije al presidente Putin que Irán no puede tener un arma nuclear y, en esto, creo que coincidimos. El presidente sugirió que participará en las conversaciones con Irán y que, tal vez, podría ser útil para lograr una rápida conclusión», escribió Trump en un mensaje que después borró.

Desde la invasión, Trump y su familia, así como un núcleo cercano de amigos y asesores, han despreciado la resistencia ucraniana. El presidente parece casi ofendido por el hecho de que Volodimir Zelenski y el pueblo ucraniano no se hayan rendido, insistiendo en que «no tienen las cartas» para ganar. Los hijos de Trump, en numerosas ocasiones, han dicho que no tenía ningún sentido apoyar a Ucrania y desafiar a una potencia nuclear, afirmando incluso que EEUU tendría que haber armado a Rusia para acabar rápido con el problema. En su cosmovisión hay una mezcla de desinterés, miedo a una escalada nuclear pero también una visión particular de las relaciones internacionales; un realismo muy adulterado en el que ven como normal que Rusia haga y deshaga casi a voluntad en su «zona de interés», culpando incluso a la OTAN de la situación actual.

Pero incluso cuando Ucrania sorprende, y demuestra con ese ataque de drones que sí que tiene algunas cartas, no parece muy impresionado. Esta semana se limitó a decir ante los periodistas que no había sido informado por Kiev de los ataques, sin entrar en la cuestión. Trump ha hablado con más líderes europeos. El presidente finlandés, que ha logrado un llamativo acceso, probablemente gracias a que es un muy buen golfista, explicó que ayer llamó a ambos, el norteamericano y a Zelenski, pidiendo «sanciones más severas tanto del Congreso de EEUU como de la Unión Europea para presionar a Rusia», dando las gracias a los senadores Lindsey Graman y Richard Blumenthal, de gira por Europa.

NUEVA ENTREGA DE PRESOS EN MEDIO DE «ULTIMÁTUMS»

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, calificó ayer de «ultimátums» inaceptables las condiciones planteadas por Rusia para poner fin a la invasión de Ucrania, una muestra del estancamiento que

atravesan las negociaciones, informó Afp.

El lunes, la delegación rusa entregó a Kiev una lista de peticiones, como la retirada de las fuerzas ucranianas de cuatro regiones cuya anexión reivindicaba

Moscú; que Ucrania renuncie a adherirse a la OTAN y que limite el tamaño de su ejército. Frente a esta situación, Zelenski consideró que continuar con las conversaciones directas con Rusia en el formato actual no tendría «sentido» y pidió un encuentro con Putin y Trump.

Por su parte, el jefe de la diplomacia rusa,

Serguei Lavrov, insistió en que las conversaciones de Estambul eran «importantes» y que condujeran a «resultados». El próximo fin de semana, habrá un intercambio de 1.000 prisioneros de guerra, 500 de cada bando, tras el canje de 2.000 soldados de mayo, el mayor de la guerra.

MUNDO



La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, el pasado lunes, en el palacio Chigi, en Roma. ALBERTO PIZZOLI / AFP

Italia aprueba la ley de seguridad de 'mano dura' de Giorgia Meloni

Se establecen nuevos delitos penales y se restringe la libertad de manifestación

MANUEL TORI ROMA
Ley y orden: es el clima que gira en torno al Decreto Seguridad del Gobierno italiano de Giorgia Meloni, norma que ayer logró la aprobación de ambas Cámaras del Parlamento italiano. La Cámara de los Diputados ya había dado luz verde al decreto -163 votos a favor, 91 en contra y una abstención- hace una semana, mientras que ayer fue el turno del Senado italiano, que dio vía libre al documento con 109 votos a favor, 69 en contra y una abstención. Tras la votación de todos los diputados y senadores, el decreto se convirtió oficialmente en ley.

Si en el escenario internacional Meloni se muestra como una líder moderada, esta nueva ley de seguridad confirma su mano dura a nivel interno. Con la nueva reforma,

el ordenamiento jurídico italiano prevé la existencia de 14 nuevos tipos penales y nueve circunstancias agravantes que, en esencia, endurecen las penas y aumentan los años de cárcel en relación a delitos vinculados a la seguridad y el orden público. Uno de los aspectos más controvertidos, sin embargo, tiene que ver con casos directa o indirectamente relacionados con la libertad de manifestación y de expresión.

«Con la aprobación definitiva del Decreto Seguridad, el Gobierno italiano da un paso hacia adelante para reforzar la protección de los ciudadanos, de los más vulnerables y de nuestros hombres y mujeres en uniforme», dijo ayer la primera ministra italiana, que añadió que su Ejecutivo protege «a las familias, a los ancianos y a los propietarios ho-

nestos» y refuerza «las herramientas a disposición de las fuerzas del orden».

Claro que no piensa lo mismo la oposición progresista, que ayer se sentó en el suelo, en el centro del hemicycle de la Cámara Alta, como señal de protesta contra el Ejecutivo de Meloni, denunciando una «deriva autoritaria» y un sentimiento de «vergüenza» por la nueva reforma en materia de seguridad.

Francesco Boccia, el presidente de los senadores del Partido Democrático (PD) y principal formación de la oposición progresista, denunció el exceso de «mociones de confianza» del Gobierno italiano para que se aprueben sus reformas. «Este decreto es lo más lejano a nuestra cultura», dijo el ex presidente del Gobierno italiano y senador del partido centrista Italia Viva (IV), Matteo Renzi, aunque no participó en la sentada.

A partir de ahora, en Italia no estará permitido manifestarse interrumpiendo el tráfico de calles, plazas, carreteras, vías de tren o en la ejecución de obras públicas; y se establecen penas de cárcel que pueden alcanzar hasta los seis años en el caso de que concentraciones ilegales conlleven la participación de muchas personas. Uno de los aspectos más polémicos de la ley tiene relación con el hecho de que no se hará ninguna diferencia aunque las manifestaciones no sean violentas. No se podrá protestar ocupando lugares públicos ni siquiera de forma pacífica; de ahí que la oposi-

civil dentro del marco de la no violencia.

Las cárceles italianas tienen un problema de sobrepoblación y existe una gran preocupación por los altos casos de suicidios, pero la nueva ley de seguridad apuesta por unas penas de hasta cinco años de prisión para quienes sean responsables de instigar revueltas—es uno de los nuevos delitos tipificados— y para quie-

Los 'okupas' se enfrentarán a condenas de siete años de cárcel

Los agentes de Inteligencia podrán infiltrarse en grupos terroristas

nes desobedezcan las normas carcelarias. Se endurecen las medidas en el caso de se trate de centros de detención y de expulsión para extranjeros. Acorde con la filosofía *anti Gandhi* mencionada por la oposición y los principales medios del país, la ley también castiga la resistencia pasiva que impida el desarrollo ordinario de las actividades dentro de las prisiones italianas.

Una de las novedades más destacadas tiene que ver, sin embargo, con la acción de los *okupas* en viviendas privadas. Al igual que en otros países, en Italia los procesos judiciales para proceder a los desalojos a veces pueden ser muy complejos y lentos; de modo que el nuevo Decreto trata de aportar respuestas más rápidas al respecto. Formalmente, el nuevo tipo penal de la ley italiana habla de castigar a quienes sean responsables de «ocupación arbitraria de inmueble destinado a domicilio ajeno» con penas que pueden ir de los dos a los siete años de cárcel.

Uno de los aspectos más novedosos en términos legales es que la Justicia italiana, a través de la policía judicial, podrá decretar de forma inmediata el desalojo de una vivienda *okupada* incluso sin esperar el mandato de un magistrado en el caso de ocupaciones ilegítimas. La ley italiana considerará el levantamiento de los cargos si los *okupas* colaboran en la comprobación de los hechos y en el desalojo de los inmuebles.

El Gobierno de Meloni también ha aportado nuevos elementos en relación a los servicios de Inteligencia. Las agencias de seguridad italianas, a partir de ahora, podrán participar en grupos terroristas y mafiosos con objetivos de infiltración.

En el ámbito terrorista, se tipifican nuevos delitos vinculados a la pertenencia de material que contenga información acerca de cómo llevar a cabo actos terroristas, de cómo emplear explosivos y de cómo realizar delitos contra cargos del Estado.

FUERTE MOTÍN

DISTURBIOS. La prisión de Marassi de la ciudad de Génova, en el norte de Italia, vivió ayer un motín de presos que causó fuertes disturbios, lo que requirió la intervención de más de un centenar de agentes penitenciarios para controlar la revuelta.

HERIDOS. Todo estalló cuando al menos un centenar de reos se amotinó en una sección de la prisión y se enfrentó a los guardias, lo que causó heridas a dos agentes y generó caos, entre reos fuera de sus celdas y subidos al tejado.

REFUERZOS. Se tuvieron que mandar refuerzos de otras cárceles, lo que implicó la presencia de más de cien agentes para parar el motín, dijo el secretario general del sindicato de agentes, Gennarino de Fazio, e informó Efe.

ción del país, con cierta indignación, hable de una norma *anti Gandhi*, en referencia al histórico líder indio símbolo internacional de la resistencia pasiva y la desobediencia



Un niño llora, ayer, durante el funeral de las víctimas muertas durante un bombardeo israelí nocturno en el hospital Al Shifa, en la Ciudad de Gaza. AFP

La iniciativa de EEUU e Israel pausa la distribución de ayuda en Gaza

Llueven críticas tras los ataques israelíes a civiles palestinos que esperaban alimentos

La iniciativa privada impulsada por Estados Unidos e Israel para reemplazar a la ONU en la entrega de ayuda humanitaria en Gaza, paró ayer las labores de distribución, después de que las fuerzas israelíes abrieran fuego contra los civiles palestinos que esperaban alimentos, causando 58 muertos en una semana. En un comunicado, la llamada Fundación Humanitaria de Gaza (FHG) —formada por contratistas estadounidenses— anunció que sus puntos de distribución cerrarán durante la jornada para realizar «trabajos de actualización, organización y mejora de la eficiencia». Se espera que el grupo reanude la entrega de ayuda hoy.

La FHG inició la distribución de alimentos hace poco más de una semana, con la apertura de dos puntos de entrega en el sur de la Franja —una zona prácticamente desierta tras meses de ofensiva militar israelí— y un tercer dispositivo en el centro del territorio. El ejército israelí declaró ayer que las vías de acceso a los centros de distribución de ayuda serán consideradas «zonas de combate» y advirtió a la población que debe respetar el anuncio



LARA VILLALÓN
ESTAMBUL

de la fundación y mantenerse alejada de la zona.

La jornada de ayer dejó al menos 18 muertos en un ataque del ejército israelí contra tiendas para desplazados en la localidad de Jan Yunis, en el sur de la Franja de Gaza, según confirmó a Efe el Ministerio de Sanidad del enclave. Otros dos civiles murieron en un ataque aéreo contra una vivienda en la Ciudad de Gaza, y seis más en diferentes ataques en el norte de la Franja.

La escuela albergaba a familias desplazadas que habían llegado recientemente a la zona, huyendo de las órdenes de evacuación israelíes. Varios residentes señalaron que los ataques aéreos han aumentado en los últimos días. Esta nueva orden israelí pone en peligro al hospital de Naser, el último que queda operativo en el sur del enclave. Otros dos civiles murieron en un ataque aéreo contra una vivienda en la Ciudad de Gaza, y seis más en diferentes ataques en el norte de la Franja.

Fuentes médicas locales informaron de que al menos 20 personas han perdido la vida en varios ataques israelíes desde la madrugada de ayer, incluido un menor, identificado como Adeeb Ahmed Abu Taha, que murió en un bombardeo contra una vivienda en el centro de Jan Yunis.

La pausa en la entrega de ayuda humanitaria deja desamparados a miles de palestinos que se habían desplazado hacia el sur del enclave para poder conseguir algo de comida tras el bloqueo a la entrada de ayuda impuesta por Israel en marzo.

Casi medio millón de palestinos corren el riesgo de morir de hambre, mientras un millón está al borde de la hambruna, según las conclusiones de la Clasificación Integrada de Pases de Seguridad Alimentaria, una autoridad internacional que evalúa las crisis de hambre. El bloqueo israelí también abarca la falta de entrada de combustible y medicinas, dejando a los pocos hospitales y centros sanitarios que continúan operativos bajo mínimos.

El director del hospital Al Shifa, en la Ciudad de Gaza, Mohammed Abu Salmiya, calificó la situación de «catastrófica». «No podemos proporcionar unidades de sangre a los heridos y enfermos», declaró a la agencia palestina Wafa, debido al bloqueo israelí, pero también porque las restricciones en la entrada de alimentos impiden que la población sea apta para donar sangre. «Jóvenes acuden a nosotros para donar sangre, pero descubren que ellos mismos necesitan

transfusiones debido a una desnutrición severa», añadió.

Naciones Unidas ha pedido en repetidas ocasiones a Israel que permita a sus unidades y otras organizaciones humanitarias internacionales —que ya tenían un plan logístico establecido en Gaza— poder continuar con la entrega de ayuda en el enclave. El portavoz de la Oficina de la ONU para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA), Jens Laerke, criticó que la «modalidad al-

58
Es el número de gazatíes que han muerto esta semana mientras esperaban ayuda humanitaria de la FHG.

ternativa» de FHG «no funciona», ya que no satisface las necesidades de la gente. Esta iniciativa privada obliga a los palestinos a desplazarse para recibir ayuda, en lugar de aplicar un plan logístico basado en las necesidades de la población. Además, la

fundación examina que los solicitantes de ayuda no tengan vínculos con Hamas, en lugar de seguir «criterios humanitarios», según criticó la ONU.

La FHG se ha visto envuelta en otra polémica por la renuncia de su director ejecutivo, quien aseguró que el proyecto no sigue «criterios humanitarios». El martes se nombró como sustituto a Johnnie Moore, un pas-

Casi medio millón de gazatíes corren el riesgo de morir de hambre

Greta Thunberg navega hacia el enclave para romper el bloqueo

tor cristiano evangélico muy cercano al presidente de EEUU, Donald Trump. Moore es un firme defensor del proyecto y ha negado los informes sobre palestinos muertos en ataques durante la distribución de ayuda, asegurando que se trata de una «mentira difundida por terroristas». La iniciativa también ha perdido el apoyo de uno de sus contratistas, Boston Consulting Group, que canceló su participación en medio del creciente escrutinio mediático sobre las empresas involucradas en el proyecto.

Una nueva iniciativa civil de la Flotilla de la Libertad para Gaza está navegando hacia el enclave palestino con el objetivo de romper el bloqueo marítimo impuesto por Israel y entregar ayuda humanitaria. La misión pretende llevar suministros esenciales, como fórmula para bebés, harina, arroz, productos sanitarios esenciales, desalinizadoras de agua y prótesis para niñas. Además, busca concienciar a la comunidad internacional sobre el «desastre humanitario insostenible» que sufren los más de 2,3 millones de gazatíes.

En el barco llamado *Madleen* —en honor a la primera pescadora gazatí—, que zarpó el domingo desde la ciudad italiana de Catania, viajan doce activistas, entre ellos la ecologista sueca Greta Thunberg y la europarlamentaria francesa de origen palestino, Rima Hassan.

El mes pasado, una flotilla de la coalición que se dirigía al enclave fue interceptada por drones que rompieron el motor de la embarcación, en un ataque atribuido a Israel. Por el momento, *Madleen* está cruzando la costa griega, donde ha sido seguido por drones de las autoridades helenas, según informó la coalición.

«La Armada está movilizada día y noche para proteger el espacio marítimo y las fronteras de Israel», declaró Effie Defrin, uno de los portavoces del ejército israelí, al ser consultado sobre la flotilla, Effie Defrin. También se pronunció al respecto el senador estadounidense, Lindsey Graham, quien compartió en sus redes una noticia de la misión con el mensaje: «Espero que Greta Thunberg sepa nadar».

MUNDO

Los derrotados del numeroso 'ejército trumpista' de Corea del Sur

Afines al perdedor de las elecciones creen que el país se convertirá «en una dictadura»

En la indumentaria roja de cuerpo entero que viste el señor Kim destaca un chaleco con un pin de la bandera surcoreana junto a otro de la estadounidense. También una gorra con la frase en inglés «*Stop the steal*» («*Detengan el robo*») que evoca a las consignas trumpistas durante el asalto al Capitolio el 6 de enero de 2021 para intentar impedir que el Congreso de EEUU certificara la victoria electoral de Joe Biden. Al lado del señor Kim está otro Kim acompañado por su mujer, también de apellido Kim. Estos dos últimos llevan otra gorra roja con la frase «*Make Korea Great Again*».

Los tres Kim se encuentran en Seúl, en un callejón bajo la sede del Partido del Poder Popular (PPP), la principal formación conservadora del país. Están en primera fila siguiendo efusivamente en una pantalla gigante el recuento de las elecciones presidenciales. Detrás de ellos hay un mar de sillas vacías. Es miércoles de madrugada y casi todos los seguidores y diputados que se habían congregado en el lugar ya se han ido a dormir. No hay nada que celebrar a pesar de la exaltación fingida y gritos de entusiasmo de los Kim cada vez que su partido gana en alguna circunscripción.

La escena opuesta se vive apenas a un par de calles de la sede del PPP, al final del parque Yeouido, donde miles de personas jalean al ganador de las elecciones, el progresista Lee Jae-myung, del Partido Democrático (PD). Hace seis meses, muchos de los mismos simpatizantes que celebran ahora la victoria de Lee se encontraban exactamente en el mismo lugar, muy próximo a la puerta de la Asamblea Nacional, para defender la democracia de Corea del Sur frente a la ley marcial decretada por el ex presidente Yoon Suk Yeol, quien ahora se enfrenta a una condena por insurrección.

Yoon soltó una retahíla de teorías de la conspiración (fuerzas anties-tatales vinculadas con Corea del Norte y espías chinos que querían secuestrar la democracia surcoreana) para justificar su intento fallido de tomar el control total de un Legislativo dominado por la oposición. Pero hubo muchos surcoreanos que se creyeron todas esas teorías, al igual que los radicales que irrumpieron en el Capitolio de Estados Unidos aceptaron las afirmaciones de Donald Trump sobre fraude electoral.

Los tres solitarios Kim de la sede del PPP comentan que no les extraña que haya habido fraude en estas



El ex presidente Yoon Suk Yeol, con una gorra con el lema 'Make Korea Great Again'. SONG KYUNG SEOK / POOL

elecciones surcoreanas porque es imposible que la gente haya votado por los comunistas. «Ahora nos vamos a convertir en una dictadura como Corea del Norte pero gobernada por el Partido Comunista Chino, que

La ultraderecha coreana abrazó el 'movimiento MAGA'

«Seremos como Corea del Norte, pero gobernados por China»

es quien maneja a Lee como a su marioneta», suelta el Kim de la gorra *Stop the steal*, la cual se ha fabricado en China.

La extrema derecha surcoreana abrazó hace tiempo el manual y estética del movimiento MAGA del presidente estadounidense Trump. Durante los últimos meses de agitación política en el país asiático, esta ruidosa marea ultranacionalista ha salido a las calles para arropar al ex líder Yoon, destituido formalmente en abril por el Tribunal Constitucional, que dio validez al *impeachment* aprobado por el Parlamento. El día de su destitución, cuando Yoon abandonó la residencia presidencial, las cámaras captaron la imagen de sus partidarios poniéndole una gorra roja con el *Make America Great Again*.

«Si bien las banderas estadounidenses han sido un elemento fijo en

los mítines conservadores surcoreanos por ser símbolos de la alianza de la Guerra Fría y la confianza en la protección militar estadounidense, la adopción de la imagen de MAGA es nueva y refleja la creencia de que, al igual que Trump, Yoon fue destituido por las élites progresistas con pretextos ilegítimos», explica Joseph Yi, politólogo de la Universidad Hanyang de Seúl. Para la extrema derecha surcoreana, señalan los expertos, las barras y estrellas simbolizan una fuerte alianza y la idolatría hacia EEUU como guardián de su democracia.

Casi todas las protestas a favor de Yoon tienen una cosa en común: están dirigidas por polémicos *youtubers* y pastores evangelistas que pregonan la idea de que hay que adoptar el estilo MAGA para «salvar a Corea del Sur» de las fuerzas comunis-

tas. Este es el mensaje que utilizó el reverendo Jeon Kwang-hoon, de la Iglesia Sarang Jeil, para movilizar a sus seguidores. Proclamas similares han salido también de predicadores vinculados a la polémica Iglesia de Jesús Shincheonji, fundada hace casi cuatro décadas por el pastor surcoreano Lee Man-Hee, quien vendiéndose como el (falso) profeta del Libro del Apocalipsis, asegura que su misión celestial consiste en llevar a 144.000 personas al cielo cuando llegue el día del juicio final.

Muy cerca de la sede del PPP se encuentra una de las iglesias más grandes del mundo, la del Evangelio Completo de Yoido, en la que más de 550.000 personas asisten a los servicios litúrgicos cada semana. El fundador de esta iglesia, Cho Yong-gi, fue una destacada figura en la explosión del cristianismo tras la guerra de Corea, religión que ahora abraza alrededor del 28% de la población. Aunque el legado de Cho, quien falleció en 2021, se vio manchado por varios escándalos de malversación de fondos.

«Muchos feligreses de Yoido son los que luego van a las protestas con las banderas estadounidenses y hasta disfrazados de Capitán América. De estas iglesias sale también mucho dinero para financiar al partido conservador, pero también a los liberales, porque hay muchos vínculos entre los partidos políticos y el protestantismo evangélico, que llegó en el siglo XIX con los misioneros estadounidenses», explica Lee Hyun, investigador del Centro de Estudios Religiosos de la Universidad de Seúl.

«Corea es un país que tiene una pasión muy grande y el mundo religioso está muy mezclado con el social. El protestantismo coreano es muy particular y hay iglesias con muchas ramas (alrededor de 55.000 organizaciones protestantes). Aquellos pastores que están muy unidos con los partidos conservadores son muy fundamentalistas y viven muy activamente su compromiso político», señala la religiosa española Ester Palma, quien lleva casi dos décadas como misionera en la ciudad surcoreana de Daejeon. «Durante la dictadura militar, la iglesia salió a la calle para defender los derechos humanos y ayudó a impulsar el movimiento democrático. Pero tras el golpe de Estado de diciembre, muchos protestantes apoyaron al presidente Yoon. En este país, la fe se vive en un ámbito muy público, para bien y para mal».

Ayer, en su discurso inaugural como nuevo presidente, Lee Jae-myung prometió unir a una nación dividida, enfatizando que el cargo conlleva la responsabilidad de servir a todos los ciudadanos, sin importar a quién apoyaron en las urnas. «Es hora de construir puentes de convivencia, reconciliación y solidaridad que superen el odio y la confrontación que nos han dividido», dijo. No será tarea sencilla convencer a los radicales contagiados por el espíritu *trumpista* de que Corea del Sur no va terminar convertida en un régimen comunista.



Pedro Sánchez saluda a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, el pasado 28 de mayo en Bruselas. EFE

Líderes en pobreza infantil

● Bruselas afea a España que uno de cada tres niños esté en riesgo de exclusión social en nuestro país y que la tasa siga creciendo ● Advierte también de que la crisis social por la vivienda amenaza al crecimiento

DANIEL VIAÑA BRUSELAS
CORRESPONSAL

«La pobreza infantil es un importante reto estructural que socava la convergencia social ascendente y la competitividad futura. Más de uno de cada tres niños está en riesgo de pobreza o exclusión social». Bruselas constata esta dura realidad en el informe relativo a España del semestre europeo que publicó ayer, y si se acude a los datos de Eurostat se observa que, efectivamente, la tasa llega al 34%. Y que, además, ningún otro país de la Eurozona supera la cifra española. El segundo es Grecia, con una cifra del 28%.

Más cifras que evidencian la delicada situación española. Si el análisis se amplía al conjunto de la Unión Europea, la tasa española es la segunda peor sólo por detrás de Bulgaria. Este país se va hasta el 35,1%, y precisamente ayer recibió la aprobación para entrar en el euro a partir del próximo año. Por lo tanto, si las cifras se mantienen, España pasará a ser también el segundo país con peores datos de pobreza infantil de la Eurozona. Pero en cualquier caso, con los datos y situación a cierre de 2024, la radiografía de la pobreza infantil es la descrita.

«La pobreza infantil sigue empeorando, con más de uno de cada tres niños afectados y ciertos grupos más perjudicados. Tras un aumento entre 2018 y 2021, la tasa AROPE de los niños disminuyó en 0,8 puntos porcentuales en 2022, antes de volver a aumentar hasta el 34,6 % en 2024», constata la Comisión en el mencionado documento.

«El riesgo de pobreza y exclusión social, así como la desigualdad de ingresos, siguen siendo cuestiones críticas en España, destacando la pobreza infantil como uno de los desafíos más urgentes debido a sus amplias implicaciones económicas y sociales. A pesar de la recuperación económica y el buen desempeño del empleo, los grupos más vulnerables apenas se han beneficiado, lo que pone de manifiesto las disparidades sociales y profundiza la desigualdad intergeneracional. Los grupos vulnerables, incluidos los niños en hogares monoparentales, niños con antecedentes migrantes o de etnia gitana, familias con baja intensidad de trabajo y familias con más de dos hijos, enfrentan mayores riesgos de pobreza y exclusión social», añade. Las referencias a esta situación son numerosas y

dejan patente la gravedad del problema.

EL DRAMA DE LA VIVIENDA

Otro aspecto que preocupa sobremanera a la Comisión es el de la vivienda, que ya avisa de que no se trata sólo de un problema social sino que está evolucionando hacia una debilidad económica que amenaza con reducir la capacidad de crecimiento de España. La razón: que dadas las dificultades para acceder a un piso o casa, los flujos migratorios se pueden reducir y, en consecuencia, la evolución del Producto Interior Bruto (PIB).

«La escasez de viviendas y su efecto en los precios inmobiliarios repercute en la renta disponible de los hogares y supone un reto, especialmente para las familias con bajos ingresos y los jóvenes. Los datos del Banco de España muestran que casi el 40% de los inquilinos españoles destinan el 40% de sus ingresos al alquiler y los servicios públicos, frente a la media de la Unión Europea, que es del 27%, y la economía española tiene un déficit de viviendas de aproximadamente 600.000 unidades», constata Bruselas tomando datos del Banco de España.

DATOS

12,5 MILLONES. Unos 12,5 millones de personas están en riesgo de pobreza en España, la cifra más baja de la última década, aunque sube la pobreza severa que alcanza a 4,1 millones de personas, según el Informe Anual 'El Estado de la Pobreza', de la Red de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social en el Estado Español (EAPN-ES).

FACTOR. La vivienda se consolida como factor de empobrecimiento, debido a los precios de los alquileres. El gasto en vivienda se lleva más de un tercio de los ingresos de las personas pobres (35,5%).

Ante esta situación, otra parte sustancial del documento está dedicada a este punto y a ofrecer posibles soluciones. Por ejemplo, acometer

la reforma de la ley del suelo pendiente; «abordar la escasez de mano de obra en el sector de la construcción, ya que más del 50% de los empleadores del sector señalan dificultades importantes para encontrar trabajadores»; o liberar terrenos públicos y engordar el parque de viviendas sociales de alquiler, que representa el 1,5% del parque inmobiliario total frente al 9% de la media de la UE.

ACELERAR

Y también ayer, Bruselas instó a España, así como al resto de países que acumulan retrasos, a acelerar la ejecución del plan de Recuperación. «Con poco más de un año disponible hasta la fecha límite de agosto de 2026, el tiempo se acaba. Por eso hemos recomendado a algunos Estados miembros que aumenten sus esfuerzos de implementación. No hay tiempo que perder», señaló el comisario de Economía, Valdis Dombrovskis. Bruselas ha apuntado en numerosas ocasiones que ese límite del próximo año no es legalmente ampliable, por lo que los países tendrán que acelerar o, llegado el momento, buscar un resquicio legal para que lo sea.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

El Gobierno da un año a la AIReF para reevaluar la reforma de las pensiones

Pide un informe extra que incluya «los grandes shocks» en el PIB de los últimos años

CRISTINA ALONSO MADRID
El Gobierno rectifica el polémico decreto por el que, a principios de año, trató de condicionar el examen de la Autoridad Fiscal sobre la reforma de las pensiones. El Ministerio de Seguridad Social sacó ayer a audiencia pública un proyecto de real decreto que introduce varias modificaciones sobre aquel controvertido texto que hizo saltar las alarmas entre los expertos al interpretar que el Ejecutivo estaba presionando a la AIReF con un «maquillaje contable» para evitar ajustes en las pensiones.

«A pesar de su corta vigencia, se hace imprescindible esta modificación». Así justifica el departamento que dirige Elma Saiz esta iniciativa legislativa que incluye varios cambios de calado, en parte, para incorporar las recomendaciones que la propia AIReF le hizo al Gobierno a finales del pasado mes de marzo,

cuando emitió su primer veredicto sobre la reforma de las pensiones en un informe en el que concluyó que no era necesario activar la cláusula de cierre que obligaría a aplicar nuevos ajustes, pero lanzó contundentes críticas sobre la «visión parcial» de la situación financiera que ofrece la regla de gasto e importantes advertencias sobre el empeoramiento de la sostenibilidad del sistema.

Por un lado, el Gobierno pide ahora a la AIReF que realice un nuevo informe antes del 1 de junio de 2026 en el que incluya una evaluación del impacto de las medidas adoptadas «tanto sobre la sostenibilidad del sistema público de pensiones como sobre la sostenibilidad a largo plazo de las finanzas públicas». Y en este ejercicio, le indica que debe tener en cuenta «los grandes shocks en los datos definitivos macroeconómicos de los últimos años».

El Ministerio recuerda «las importantes revisiones» realizadas por el Instituto Nacional de Estadística sobre los datos del PIB de 2022 y 2023, «reflejando fundamentalmente el impacto de la pandemia». «Estos ejercicios de revisión siguen siendo importantes en el 2024 y 2025, por lo que, dado el impacto en el ejercicio de proyección que tienen y ante la incertidumbre de próximas revisiones, se considera necesario la realización de ese informe adicional por la AIReF en el ejercicio 2026, reforzando con ello el sentido y propósito de la cláusula», añade el texto.

Borra la parte en la que indicaba que las transferencias son ingresos

En paralelo, el Ministerio ha borrado el apartado del real decreto que fue precisamente el que desató la polémica a principios de año. En concreto, ha eliminado varios párrafos en los que indicaba a la AIReF que debe considerar como ingresos del sistema. Aquí se incluía una referencia a las transferencias del Estado, que es el desvío de dinero que hace el Ejecutivo a la Seguridad Social cada año para cubrir la insuficiencia de ingresos por cotizaciones.

Aunque desde el Ministerio justificaron esa referencia por «seguridad jurídica», simplemente para detallar qué aportaciones considera ingresos la Ley General de la Seguridad Social, la mención a las transferencias fue interpretada por numerosos expertos como una maniobra del Gobierno para condicionar el examen de la Autoridad Fiscal con un movimiento de «maquillaje contable».

El presidente de Telefónica deja el consejo de Karibou, su inversión verde

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA MADRID

El presidente de Telefónica, Marc Murtra, ha dado el paso definitivo para centrarse completamente en Telefónica al dejar el último consejo de administración en el que estaba fuera del grupo de telecomunicaciones, sin contar sus responsabilidades como patrono de la Fundación La Caixa.

El directivo renunció recientemente a su presencia en el consejo de Industrias de Sostenibles Karibou SL, una empresa de paquetería sostenible de Barcelona que, a su vez, se trata de una de sus inversiones más relevantes a título personal, según ha podido saber EL MUNDO.

Murtra entró en el capital de la compañía en 2023 cuando aún era presidente de Indra y de la mano de sus antiguos socios de Crea Inversión, la firma de asesoramiento financiero y consultoría estratégica catalana fundada en 2011 y en la que el directivo trabajó durante nueve años, tres de ellos como socio director (2016-2019). De hecho, la compañía cuenta con uno de los socios de la firma, Daniel Clivillé como presidente del Consejo de Administración.

La compañía está especializada en fabricar paquetes y utensilios como vasos o cubiertos de origen 100% vegetal, una alternativa más sostenible que el plástico que está ganando peso en un entorno regulatorio que cada vez penaliza más a estas alternativas. En este contexto, el nuevo equipo inversor planeaba llevar a cabo una estrategia agresiva para hacer crecer rápidamente la compañía y llegar 85 millones de euros en 2028. Según sus cuentas de 2023, la empresa facturó 1,5 millones de euros.

SALIDA DE EBRO

La salida del consejo de la empresa de paquetería se une a las renuncias que Murtra ha ido haciendo de su presencia en otros órganos de gobierno de terceras compañías desde que llegó a la presidencia de Telefónica. Mientras estuvo en Indra, el directivo catalán sí que había ejercido como consejero de otras compañías como el grupo alimentario Ebro Foods, participada también por la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (Sepi) al igual que Telefónica e Indra.

Su antecesor, José María Álvarez-Pallete, forma parte del consejo asesor de Seat desde 2019, cargo al que se incorporó cuando ya era presidente del operador de telecomunicaciones.



La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, durante un pleno en el Congreso de los Diputados. EFE

Prisa releva a Pepa Bueno como directora de 'El País'

La periodista será sustituida por Jan Martínez Ahrens, director del diario en América

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA MADRID
El presidente de Prisa, Joseph Oughourlian, destituyó ayer a Pepa Bueno como directora de *El País* y propuso como su sustituto Jan Martínez Ahrens, director de América del mismo rotativo.

Pepa Bueno estaba en el alero después de que decidiese publicar una entrevista con el entonces presidente ejecutivo de Prisa Media, Carlos Núñez, en favor de que el grupo Prisa

impulsase un canal de televisión propio en línea con los deseos del Gobierno, pero contra la voluntad del máximo accionista y presidente de la empresa. Oughourlian desautorizó a Núñez en una entrevista con *Expansión* y despidió a Núñez y a otros directivos de su confianza, después de un consejo en el que la propuesta de televisión en abierto fue ampliamente rechazada.

Estos hechos desataron una guerra accionarial en la compañía que

perdura hasta hoy con el grupo de accionistas cercano al Gobierno y aglutinado en torno a la sociedad Global Alconaba.

De hecho, tras imponerse en la junta de accionistas del grupo a los rebeldes, el directivo anunció un nuevo plan estratégico en el que se adelantaba el relevo de altos cargos y en el que Oughourlian insistió en que el grupo no vendería activos, pese al interés de estos accionistas de comprar *El País* o Cadena Ser.

Al frente de la nueva estrategia de medios está Pilar Gil, su mano derecha y ex directora financiera, quien recordaba ayer a la hora de trazar la estrategia del diario en las puertas de su 50 aniversario a Jesús de Polanco, su fundador, al asegurar que *El País* debe ser un medio independiente, solidario y liberal, «entendiendo liberal como el estar dispuesto a comprender y escuchar al otro, aunque piense diferente, y no admitir que el fin justifica los medios».

Musk delcara la guerra al plan fiscal de Trump

El hombre más rico del mundo se alía con el senador republicano Rand Paul

PAULA MARÍA BRUSELAS
ENVIADA ESPECIAL

El agua es ya uno de los mayores riesgos para la economía de Europa. Tanto en forma de sequías cada vez más prolongadas, como de catástrofes provocadas por lluvias torrenciales como la DANA que asoló Valencia el pasado octubre. La Comisión Europea ha activado todas las alarmas y en la mañana de ayer adoptó una estrategia sin precedentes que contempla inversiones por más de 15.000 millones de euros en infraestructuras hídricas. El plan busca también aumentar la vigilancia desde Bruselas de la gestión del agua que hacen los gobiernos de los Veintisiete.

Así lo anunciaron la comisaria de Competencia, Teresa Ribera, y la comisaria de Medioambiente,

Europa va a emplear todos los recursos a su alcance para aumentar la llamada «resiliencia hídrica». El paquete de 15.000 millones estará a disposición de los Veintisiete a través del Banco Europeo de Inversiones (BEI) hasta el 2027. Las comisarias no entraron en detalles, a la espera de que el organismo que preside Nadia Calviño desvele la letra pequeña de esta inyección de fondos, pero sí informaron que se podrán utilizar para costear cualquier iniciativa que contribuya a un ciclo del agua más resistente.

La comisaria de Medioambiente recordó que hay «mucho dinero» disponible para desarrollar estas infraestructuras, tanto a nivel europeo como en los presupuestos nacionales, pero anticipó que «no va a ser suficiente». «Es necesaria la participación del sector privado. Hay que trabajar en una cooperación con el sector privado para que los fondos lleguen rápidamente», instó Roswall.

En Bruselas preocupan las fugas, por donde se escapa alrededor del 30% del agua del continente antes de llegar a su destino, pero también una falta de actualización de protocolos e infraestructuras que merma la alerta temprana ante sequías o inundaciones.

Bruselas entiende esta amenaza como un riesgo colectivo que exige «seguridad y preparación». «La Comisión mejorará los sistemas de alerta temprana y seguimiento en tiempo real de la UE para inundaciones y sequías, reforzando los vínculos entre los niveles europeo, nacional y local», contempla el plan.

En esta línea, el Ejecutivo comunitario ha aprobado un mecanismo para asegurar desde Bruselas que los distintos gobiernos ejecutan las medidas adoptadas. Se llevarán a cabo reuniones periódicas con «regiones, ciudades y autoridades del agua» para identificar los retos y marcar las prioridades de cumplimiento. Además, fomentará la cooperación transfronteriza en materia de agua y «simplificar y racionalizar las normas de la UE siempre que sea posible».

La estrategia pone el foco en la digitalización e incluye un plan de ámbito europeo para impulsar el uso de tecnologías como la inteligencia artificial en infraestructuras hídricas, por ejemplo, para lograr una medición digital inteligente que mejorará la detección de fugas, o recabar datos satelitales esenciales para la previsión.

DATOS

10%

HITO. La Comisión ha fijado para 2030 un primer objetivo común consistente en elevar al 10% la eficiencia hídrica, hoy en el 1%.

325.000

PÉRDIDAS. Entre 1980 y 2023, las inundaciones generaron costes por un importe de 325.000 millones en la Unión Europea.

1,7

MILLONES DE EMPLEOS. Europa lidera en industria hídrica, un sector que emplea a 1,7 millones de personas en el continente.

Jessica Roswall, en el marco de la *Green Week* que se celebra estos días en Bruselas. La exministra socialista hizo mención a la DANA de Valencia, la peor de las inundaciones que sufrió Europa en 2024, cuando estos fenómenos afectaron a más de 400.000 personas y dejaron, al menos, 335 fallecidos en el territorio según el observatorio Copernicus. Europa, recordó Teresa Ribera, es «el continente que se está calentando más rápidamente», lo que está desatando sequías cada vez más prolongadas que «han secado los campos y han dejado a los agricultores desesperados».



Beatriz Corredor, presidenta de Red Eléctrica, ayer en el congreso celebrado por CEAPI en Sevilla. E.M.

Consumidores particulares reclaman daños a Redeia

Corredor arma su defensa y descarta pagar compensaciones

CARLOS SEGOVIA SEVILLA

Consumidores particulares se han lanzado a presentar reclamaciones a Redeia, el grupo al que pertenece Red Eléctrica, por el apagón del 28 de abril, pero van a salir de vacío, según la estrategia de defensa armada por la presidenta, Beatriz Corredor, con su equipo de técnicos y servicios jurídicos.

Fuentes de la empresa aseguran que las demandas se están produciendo por parte de pequeños consumidores particulares sobre todo, pero sin ser masivas ni por una cifra significativa. Un portavoz declina hacer comentarios más allá de lo desvelado ayer miércoles en Sevilla por la presidenta de Redeia. Corredor admitió que estaban llegando ya reclamaciones, pero descartó pagarlas, al menos «a día de hoy» y describió como un limbo lo que les espera. «Las reclamaciones que se están planteando, por lo menos las que nos han llegado a nosotros directamente, irán por la vía correspondiente», dando a entender un portazo. Y si algunos deciden ir a los tribunales, habrá defensa. «En su momento, si hubiere alguna reclamación judicial, irán por su vía correspondiente», agregó.

Corredor descarta que sea necesario provisionar para los eventuales cientos de millones de euros que pueden ser reclamados por las pérdidas generadas por el apagón. Aunque cuenta con el Estado como primer accionista con un 20%, es una sociedad cotizada obligada a reservar fondos para poder atender riesgos, pero no es el caso, según zanjó la presidenta de Redeia en su intervención

en el congreso en Sevilla organizado por el Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica (Ceapi): «No está en nuestra agenda».

Se basa en que no hay fallo que reparar. «Red Eléctrica ha cumplido siempre, también el día 28 de abril, de forma escrupulosa, rigurosa, toda la normativa técnica y legal que se aplica a la operación del sistema y al transporte, y a día de hoy, todos los análisis que hemos efectuado de nuestros datos corroboran este comportamiento escrupuloso y riguroso, sin ningún error técnico, ni tampoco ningún error en los dispositivos de la propia red de transporte».

La exministra de Vivienda y política socialista insistió en exculpar a Red Eléctrica del apagón y marcó di-

Corredor no ve «ningún fallo» de Red Eléctrica en el 28 de abril

ferencias con el sector privado y también con otras instituciones públicas incluido el Gobierno. De hecho, señaló a la Comisión Nacional de Mercados y Competencia (CNMC) y al propio Ministerio de Transición Ecológica al no poder aún exponer las inversiones que, según la mayoría de analistas, tendrá que afrontar la empresa como una consecuencia del apagón. «Por una serie de incertidumbres, todavía no se ha hecho público el borrador de la siguiente planifica-

ción. Es decir, el Plan de desarrollo de red de transporte en los próximos años», que necesita autorización del Ministerio de Sara Aagesen. «Tampoco se ha publicado la tasa de retribución financiera, es decir, cuánto van a ser los ingresos financieros por las obras y por tanto esta serie de incertidumbres hacen que la reflexión sobre el plan estratégico tenga todavía que esperar».

No obstante, pronosticó que España saldrá más fuerte del peor apagón en la UE de las últimas dos décadas. «El evento que sufrimos lo único que va a hacer es fortalecer mejor este sistema, hacerlo aún mejor. Sin perjuicio de que aprendamos algo que creo que Latinoamérica también me comprenderá, que es muy importante, que es la necesidad de fortalecer las interconexiones entre diferentes sistemas eléctricos nacionales», dijo ante el auditorio, expectante porque ofreciera alguna explicación de por qué se produjo efectivamente el apagón. Entre los más de 500 asistentes a la octava edición del congreso de Ceapi, muchos de ellos iberoamericanos interesados en invertir con energía renovable barata de España, la pregunta de cómo pudo suceder se extendió sin que, un día más, se encuentre una respuesta.

Corredor defendió la continuidad del sistema de Red Eléctrica, que el sector privado cuestiona, y declinó comentar los cambios en el consejo de administración con renuncia de la presidenta de la Comisión de Nombramientos, Socorro Fernández Larea, por la entrada de Esquerra.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

CAROLINA ESPAÑA

CONSEJERA DE ECONOMÍA DE ANDALUCÍA. Sostiene que la negativa de la vicepresidenta de actualizar entregas a cuenta hace que, solo hasta mayo, adeude a su comunidad 1.500 millones de euros

«Montero recorta ya liquidez a las CCAA, pero no aceptamos chantajes»

CARLOS SEGOVIA SEVILLA

La poderosa consejera de Economía, Hacienda y Portavoz de la Junta de Andalucía Carolina España (Málaga, 1969) recibe a este diario al margen del congreso empresarial iberoamericano anual de CEAPI, en cuya clausura participó ella misma en Sevilla este miércoles.

Pregunta. ¿Qué defenderá la Junta en la Conferencia de Presidentes?

Respuesta. Los temas que importan y afectan a la vida diaria de los andaluces y que dependen del Gobierno de España, como son la financiación autonómica, porque Andalucía es una comunidad infrafinanciada que recibe por debajo de la media del resto de comunidades autónomas y que cada año nos faltan 1.522 millones de euros. Eso de forma estructural, pero además, nos debe el Gobierno este año sólo hasta mayo otros 1.540 millones porque no actualiza las entregas a cuenta. Hay dinero para el independentismo, pero no para Andalucía.

P. ¿Le genera problemas de liquidez la no actualización de las entregas a cuenta?

R. Montero retiene recursos que corresponden a las comunidades autónomas. Las entregas a cuenta son los impuestos que se recaudan en los territorios y el hecho de que no haya Presupuestos Generales del Estado, que ya es un incumplimiento constitucional, no las actualiza, pero puede hacerlo con un decreto ley. La señora Montero ya está produciendo problemas de tesorería y problemas en algunas comunidades autónomas que tienen que empezar a priorizar los pagos. No es el caso de Andalucía porque tenemos músculo financiero. Andalucía no tiene problema de liquidez y problemas de tesorería, pero es un auténtica injusticia que retenga esos recursos.

P. Montero alega que si el PP hubiera apoyado el decreto omnibus ya habría esa actualización...

R. Las comunidades del PP no nos sometemos a chantajes como este gobierno se somete al chantaje del independentismo. En ese decreto omnibus, aparte de otras barbaridades que había como subidas de impuestos, protección del okupa frente al propietario, etcétera, etcétera, estaban actualizadas las entregas a cuenta hasta 2024, pero no hasta 2025. No sé si pretendía engañar a las comunidades autónomas, pero esa es la realidad. Y sin las comunidades, España ya habría colapsado. Nos estamos convirtiendo en los diques de contención del sanchismo. El gobierno de Sánchez es un des-



GOGO LOBATO

«Montero traiciona. No blanquearemos la condonación»

«Fuimos de los últimos en el apagón por el déficit inversor»

«Nuestro modelo de vivienda es exportable a otras comunidades»

gobierno. España está funcionando gracias a las comunidades autónomas.

P. La ley de condonación de deuda avanza. ¿Va a aceptar los 18.000 millones de quita que le ofrece Montero?

R. No vamos a blanquear las cesiones al independentismo. La condonación es una trampa, un maquillaje fiscal. Lo que dejamos de pagar como andaluces o como madrileños o como castellano-manchegos, lo vamos a pagar como españoles. En segundo lugar, no supone ningún recurso adicional. El posible ahorro de intereses que se pudiera producir solo se podría utilizar según la AIREF y según el propio documento de la condonación para amortizar deuda. En ningún caso se podrá utilizar ni para nuestra sanidad, ni para nuestra dependencia, ni para nuestros servicios de edu-

cación, ni para ninguna inversión, ni para carreteras, ni para nada. No es una solución ni para Cataluña. Cualquier condonación que no esté vinculada a una reforma del sistema de financiación hará que pasado un tiempo vuelva a producirse ese problema.

P. ¿Cómo gestiona la relación con Montero al ser responsable de Hacienda y, a la vez, candidata a derrocar a su gobierno de la Junta?

R. Montero es consciente de que ha traicionado a Andalucía. Ha traicionado a su tierra porque cuando era consejera en Andalucía pedía la reforma del sistema, pedía un fondo transitorio y ella misma decía que la condonación no tenía sentido sin una reforma del sistema. Y ha hecho todo lo contrario. Es una ministra que está concediendo privilegios al independentismo.

P. En cuanto al apagón, el Gobierno

incide en que hubo caídas de generación en Andalucía. ¿Es una comunidad particularmente vulnerable?

R. El apagón fue muy grave y sorprende que aún el Gobierno no haya dado una explicación. Lo que no se puede es echar la culpa ahora a las energías renovables. Si en Andalucía fuimos de los últimos en recuperar la luz no fue imputable a las energías renovables, fue por el déficit de inversiones que tenemos por parte del Gobierno de España.

P. ¿Déficit de inversiones?

R. La inversión en infraestructuras eléctricas es, en términos de densidad, un 40% menor en Andalucía que en la media nacional. Hace falta mejor red y también almacenamiento. Coincide además con la falta de inversión en la red ferroviaria. Día sí, día también, los trenes no salen a su hora. El apagón es otro de los temas necesarios en la Conferencia de Presidentes.

P. Y también la vivienda. ¿Es implantable que Andalucía aplique la ley estatal de Vivienda?

R. No porque es absolutamente intervencionista. En las comunidades en que se aplica lo que ha producido es un incremento de los precios en la vivienda y un incremento de los precios en el alquiler. Nosotros tenemos otro modelo que es exportable a otras comunidades autónomas.

P. ¿En qué consiste?

R. Hay que construir viviendas sociales y hemos creado bolsas de suelo para que estén rápidamente disponibles. Hemos facilitado que los ayuntamientos puedan destinar todo aquello que sea uso dotacional privado, ya sea para uso turístico o para oficinas, que se permita ir directamente a viviendas sin necesidad de modificar los planes generales de urbanismo. Hemos permitido también que se aumente la densidad de vi-

viviendas un 20%. Y luego para bajar el precio, lo primero es bajar los impuestos de la vivienda. Es lo que hemos hecho en lo que tenemos competencia, al reducir Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados. Es importante a la hora de comprar una vivienda de segunda mano.

P. Pero no en vivienda nueva...

R. Ahí lo que hay que bajar es el IVA, que es lo que debe hacer el Gobierno, el que tiene la competencia.

P. ¿Serán expansivos los Presupuestos de la Junta para 2026?

R. Estoy convencida de que serán expansivos y casi que serán los presupuestos más importantes que se aprueben en España. Los presentaremos en tiempo y forma.

P. ¿Y respetando las reglas de déficit y gasto?

R. Sí, claro. Y a pesar de estar infrafinanciados.

BOLSA



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %		MAYORES BAJADAS DEL IBEX %		TIPOS OFICIALES	
Solaria	+12,90	Indra	-4,03	España	2,25
Grifols	+4,35	Bankinter	-2,06	Alemania	2,25
ROVI	+2,97	Sacyr	-1,96	Zona euro	2,25
Aena	+1,26	Repsol	-1,73	Reino Unido	4,25
Puig Brands B	+1,18	CaixaBank	-1,65	EE.UU.	4,50
ArcelorMittal	+1,17	Unicaja Banco	-1,46	Japón	0,50
Fluidra	+1,11	Mapfre	-1,01	Suiza	0,25
Acciona Ener	+1,06	Merlin Properties	-0,75	Canadá	2,75

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %		TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MIN.	MAX.	ANTERIOR	ACTUAL			MIN.	MAX.	ANTERIOR	ACTUAL		
Acciona	150,700	1,000	0,67	149,800	154,000	-14,84	38,64	Grifols	10,080	0,420	4,35	9,694	10,150	-40,81	10,19
Acciona Ener	19,940	0,210	1,06	19,750	20,300	-35,09	12,02	IAG	3,990	0,006	0,15	3,938	4,029	106,57	9,95
Acerinox	10,800	-0,050	-0,46	10,640	11,020	-2,48	14,29	Iberdrola	15,925	0,005	0,03	15,855	15,995	19,29	19,74
ACS	57,750	-0,300	-0,52	57,600	58,650	28,08	19,22	Inditex	47,420	0,220	0,47	46,870	47,620	32,20	-4,47
Aena	240,200	3,000	1,26	236,600	240,800	31,37	21,68	Indra	34,760	-1,460	-4,03	34,240	36,880	23,62	103,51
Amadeus	73,900	0,280	0,38	73,540	74,380	8,02	8,36	Logista	28,400	0,100	0,35	28,140	28,460	35,06	-2,74
ArcelorMittal	26,730	0,310	1,17	26,500	26,980	-10,80	19,49	Mapfre	3,340	-0,034	-1,01	3,338	3,398	37,95	36,55
B. Sabadell	2,767	-0,015	-0,54	2,754	2,813	87,70	47,42	Merlin Properties	10,610	-0,080	-0,75	10,610	10,740	7,37	4,43
B. Santander	6,950	-0,050	-0,71	6,891	7,054	25,35	55,67	Naturgy	25,880	-0,100	-0,38	25,880	26,120	-7,55	10,69
Bankinter	11,155	-0,235	-2,06	11,110	11,405	42,98	46,01	Puig Brands B	17,210	0,200	1,18	16,800	17,410	-27,20	-3,50
BBVA	13,120	-0,045	-0,34	12,975	13,275	27,66	38,81	Redeia	18,140	0,140	0,78	17,910	18,140	19,14	9,94
CaixaBank	7,388	-0,124	-1,65	7,344	7,542	63,74	41,10	Repsol	11,930	-0,210	-1,73	11,930	12,290	-3,54	2,05
Cellnex Telecom	34,060	0,180	0,53	33,650	34,220	-14,31	11,64	ROVI	55,500	1,600	2,97	54,000	55,700	5,93	-11,83
Colonial	6,065	-0,040	-0,66	6,060	6,130	-17,30	17,20	Sacyr	3,494	-0,070	-1,96	3,480	3,582	9,12	9,81
Enagás	14,095	-0,070	-0,49	14,030	14,200	-14,04	19,65	Solaria	9,472	1,082	12,90	8,634	9,640	-58,01	21,20
Endesa	27,010	0,080	0,30	26,880	27,090	18,36	30,04	Telefónica	4,661	-0,011	-0,24	4,646	4,690	19,76	18,39
Ferrovial Se	44,650	-0,250	-0,56	44,400	45,020	25,04	9,98	Unicaja Banco	1,895	-0,028	-1,46	1,888	1,937	63,94	48,74
Fluidra	21,920	0,240	1,11	21,620	21,920	27,44	-6,80								

Hacienda ingresa un 38% más por el impuesto a los no residentes

Se ha propuesto «vigilarlos» este año tras ingresar más de 4.000 millones en 2024

ALEJANDRA OLCESE MADRID
La Agencia Tributaria ha puesto en la diana en su Plan Tributario de 2025 a los no residentes como uno de los colectivos a vigilar, a pesar de que lo recaudado por el Impuesto de la Renta de los No Residentes (IRNR) no ha parado de crecer en el último año y medio. En los primeros cuatro meses del

año, los ingresos se sitúan en 1.674 millones de euros, un 38% más que en el mismo periodo del año anterior, después de un 2024 en el que los ingresos por este tributo ya superaron los 4.000 millones de euros, un 25,4% más interanual.

Este tributo es, de hecho, el que registra el mayor incremento relativo en recaudación, algo que fuentes oficiales de la Agencia Tributaria achacan al aumento de los dividendos que cobran en España los no residentes. «En el año pasado lo principal es el dinamismo de las rentas de capital, especialmente de los dividendos, que también impactan en el IRNR, igual que en IRPF, y luego se suma que en 2023 hubo devoluciones grandes que en el 2024 generan efecto escalón. En el primer trimestre se trata esencialmente del primer factor: que sigue creciendo mucho el capital mobiliario», explican a EL MUNDO.

Desde el Registro de Economistas Asesores Fiscales (REAF) explican a este medio que esas rentas de capital pueden ser «dividendos repartidos por sociedades españolas a socios no residentes, ventas de inmuebles por parte de no residentes o actividades económicas realizadas mediante un establecimiento permanente situado en España», pero es sólo la Agencia Tributaria quien puede determinar con exactitud qué está impulsando la recaudación.

Lo que está claro es que, dado que el tipo no ha cambiado, el incremen-



EUROPA PRESS

A FAVOR DE «FUSIONES QUE NO AFECTEN AL INTERÉS GENERAL»

César González Bueno, consejero delegado de Banco Sabadell, aseguró ayer en el 20 Encuentro Bancario en el IESE, que ve espacio en España para

más concentración, siempre que las más grandes no estén implicadas. Banco Sabadell es actualmente objeto de una OPA por parte de BBVA.

CAMBIOS NORMATIVOS

EXENCIONES. José María Mollinedo, secretario general de Gestha, precisa que las participaciones adquiridas desde 2021 han perdido ya la exención de la que disfrutaban las rentas y dividendos de filiales a sus matrices que poseen una participación superior a los 20 millones de euros pero inferior al 5% del capital.

MÍNIMO. Desde 2022, además, a los contribuyentes con rentas mediante establecimiento permanente se les aplica una tributación mínima del 15% de la base imponible.

to se debe a un aumento de las bases, es decir, «no ha habido un aumento de contribuyentes, ha venido más capital extranjero pero sin residir en España, por ejemplo, de zonas conflictivas; o los mismos contribuyentes han declarado bases superiores», apunta a este medio Francisco Serantes, de la Asociación Española de Asesores Fiscales (AEDAF). El colectivo de no residentes está en el punto de mira de Hacienda, tal y como admitió en su Plan Tributario para este año, en el que se comprometía a «impulsar actuaciones de comprobación sobre no residentes que no declaran los arrendamientos de bienes inmuebles de los que disponen en España y las ganancias patrimoniales derivadas de las ventas de estos bienes». El sólo anuncio de esta mayor vigilancia, podría haber incentivado que afloraran más rentas afectas al impuesto. Más allá de las rentas de capital, también podría haber influido un

incremento del número de personas que reciben rentas en el territorio sin llegar a pasar 183 días al año en el país –máximo que delimita la diferencia entre residente y no residente, junto a otros criterios–. Este sería el caso, por ejemplo, de los nómadas digitales, si bien la Agencia Tributaria considera que este factor tiene un papel «muy secundario» respecto al total. «Estamos viendo un incremento de las personas que vienen a España y están proveyendo servicios a otras geografías. En Europa es algo que ha sucedido a partir del Brexit. Algunas agencias de calificación, por ejemplo, han tenido que sacar por normativa su sede de Londres y algunos trabajadores han decidido establecerse en Madrid temporal o permanentemente. Y en otros servicios financieros ocurre lo mismo», señala Miguel Cardoso, economista jefe para España de BBVA Research.



SI QUIERES PUEDES PRACTICAR DEPORTE ADAPTADO INCLUSIVO CON FUNDACIÓN TAMBIÉN



91 384 50 09

DEPORTES

DANI
OLMO

JUGADOR DE LA SELECCIÓN. A los 27 años, es uno de los veteranos de un grupo que, desde esta noche ante Francia, aspira a renovar el título en la Liga de Naciones

«Tener cocinero, nutricionista o asesores no es tener privilegios»

EDUARDO J. CASTELAO MADRID
Es un tipo serio. Al principio de la entrevista dice que no, pero es un tipo serio. Dani Olmo (Barcelona, 27 años), ya saben, se fue a Zagreb, extraño destino, a jugar al fútbol siendo un niño, y luego eligió Leipzig, de entrada un lugar poco llamativo, para continuar su carrera. Habla idiomas como si no costara (y hasta piensa en croata si se lo propone), juega al ajedrez y cuida mucho de la gente que trabaja con él. Impulsada su fama por su primer año en el Barça, dice que sería capaz, si le dan un balón, de repetir el recorte que le hizo a Tchouaméni para el 2-1 en las semifinales de la Eurocopa del año pasado. Y lo dice en serio.

Pregunta. Tiene pinta de serio.

Respuesta. ¿Yo?

P. Sí, usted.

R. Me gusta ser serio, y así sorprende un poco, ¿no?

P. ¿Pero entonces lo hace a propósito? Como para marcar distancias...

R. ¡No, qué va! Si le preguntas a cualquiera del equipo, igual se ríe.

P. ¿Ah sí?

R. Bueno, eso depende a quién le preguntes.

P. Cuénteme un chiste, entonces.

R. No, no, eso no. En eso soy muy malo. Venga, soy serio, soy serio.

P. Me han dicho que lleva un anillo que le controla hasta la respiración.

R. No, sólo para dormir, he cambiado el anillo por la pulsera. Me sirve de guía. No le hago caso al 100% porque si no, te vuelves loco, pero cuando me levanto sí que miro a ver si mis sensaciones concuerdan con lo que dice la pulsera sobre el descanso.

P. ¿Cuántas horas necesita o le gusta dormir?

P. Intento dormir de ocho a nueve horas al día. Intento irme a dormir siempre a las 23.00, aunque algunos días no lo consigo, hasta las 8.00.

41

Partidos. Desde su debut, ante Malta en noviembre de 2019, de la mano de Robert Moreno. Ha marcado un total de 11 goles.

P. ¿Siesta?

R. No soy de siesta. Aunque el otro día tuvimos una charla aquí en la selección sobre el sueño y me lo recomendaron, así que igual empiezo.

P. No está mal tener un trabajo donde le recomienden dormir la siesta.

R. Al parecer, ayuda a mejorar el rendimiento, así que nada, a dormir.

DE LA FUENTE «Si sigue así, Lamine será leyenda»

El nombre de Lamine Yamal sobrevuela todo lo que tiene que ver con la selección española. A Deschamps y a Konaté les hicieron cuatro preguntas por el chico, y claro, a Luis de la Fuente, también. Y el seleccionador no escatimó los elogios. «Lamine tiene un futuro impresionante, pero nuestra responsabilidad pasa por cuidar todos esos detalles que son más importantes que la calidad futbolística por lo joven que es. Si sigue así, va a ser una leyenda del fútbol», afirmó.

P. ¿La alimentación le obsesiona?

R. No me obsesiona, porque nada que te obsesione es bueno, pero sí lo cuidado bastante. Por la experiencia de estos años, conozco mi cuerpo y sé lo que necesita.

P. En días postpartido, ¿qué come?

R. Los días de partido, o post, que estoy más cansado, intento comer grasas saludables. Salmón, aguacate, nueces, frutos secos, que me ayudan más a recuperar.

P. Para alguien que juega a su nivel, casi todo es previa o postpartido.

R. Sí, por eso hay que cuidar la dieta al milímetro, porque te puede alterar el rendimiento.

P. ¿Llega al límite de pesar la comida?

R. Ahora sí. No yo, pero sí mi cocinero personal, que llevo trabajando con él dos meses, y él está en contacto con el nutricionista y entre ellos hablan y deciden todo.

P. Cocinero, nutricionista, asesores de prensa... ¿los futbolistas son conscientes de que viven en una realidad poco habitual para el resto?

R. No es lo habitual, pero seguimos siendo personas normales. Somos unos privilegiados, porque podemos jugar al fútbol de manera profesional, pero al final tener eso, nutricionista, cocinero, asesores que nos ayudan con la comunicación... no son privilegios, son nuestras herramientas de trabajo para llevar nuestro rendimiento al máximo. Si se puede mejorar un 1% con todas estas cosas, lo voy a hacer.

P. ¿Cómo de cansado llega a este final de temporada?

R. No mucho, porque por desgracia he estado parado varias veces por lesiones. Así que llego bien, con ganas de acabar bien el año. Mejor aún, con ganas de ganar otro título.

P. El control que hace en el 2-1 contra Francia... ¿lo recuerda exactamente?

R. Sí, sí, claro que me acuerdo. El primer rechace lo controlo bien, no se me queda para disparar y cuando me salta Tchouaméni, veo que se queda clavado e intento regatearle. Lo conseguí y luego fue gol.

P. Hay mucha grandilocuencia en el fútbol. Esas cosas no se ensayan.



ESPAÑA / FRANCIA



Estadio: Stuttgart Arena.
Árbitro: Michael Oliver (ING).
Hoy: 21.00 h. La 1.



ANGEL NAVARRETE

R. En el fútbol puedes trabajar muchas cosas, analizar mucho, pero la mayor parte del tiempo es improvisación. Tú puedes trabajar una jugada, pero esa jugada en un partido no sale, y hay que improvisar.

P. Hemos visto al PSG y al Barça jugar a un ritmo altísimo, con mucha presión... ¿vamos hacia ese tipo de fútbol?

R. El fútbol de Luis Enrique aquí en la selección y el que juega ahora en el PSG ha cambiado. Todo evoluciona, va muy rápido, es mucho más físico... Pero al final los jugadores de calidad son los que siguen marcando la diferencia.

P. Tú puedes preparar mucho, pero te sale un Lamine, ¿y qué haces contra eso?

R. Pues te rompen. El fútbol es un duelo de individualidades.

P. ¿Qué balance hace de su primer año en el Barça?

R. Estoy contento. Tres títulos en el primer año, unas semis de Champions con sabor agri-dulce porque podríamos haber hecho algo más... Y con hambre de más. Me he perdido algunos partidos que me hubiese gustado jugar, así que con muchas ganas de seguir mejorando y sintiendo que le puedo aportar mucho más al equipo.

P. El 'caso Olmo', la inscripción o no inscripción... ¿Cómo lo gestionaba?

R. Con tranquilidad. Yo confiaba en el club, porque era algo que no dependía de mí. Yo lo que hacía era entrenar y esperar la luz verde para poder jugar. Ayudando al equipo desde otra posición.

P. ¿Quién fue su máximo apoyo?

R. Los compañeros y la familia. También mi pareja, que es con la que vivo. Pero eran cosas externas que no dependían de mí, no podía hacer nada, sólo podía entrenar.

P. Es difícil aprender que lo que no depende de ti, no merece el gasto de energía.

R. Lo intentas. No te puedes aislar al 100%, porque son situaciones que repercuten en ti de manera directa, pero hay cosas que no puedes controlar. Intentas alejarte, aunque es complicado. Al final salió todo bien, así que no hay excusa posible y ya está olvidado.

P. ¿Qué le aporta el ajedrez?

R. Táctica, conocimiento, concentración... Muchas cosas, y también un poquito de evasión, porque cuando estás jugando al ajedrez no puedes pensar en otra cosa.

P. ¿Ha visto el puñetazo de Carlsen cuando perdió contra el campeón del mundo?

R. No, aún no. Yo no he llegado al punto de darle un puñetazo a la mesa, pero sí que te da mucha rabia. Sobre todo cuando repasas las partidas, las analizas, y ves que se te ha pasado alguna cosa muy obvia. Aquí juego con Unai Simón.

P. ¿Le gusta más el ajedrez o el fútbol?

R. El fútbol, pero por poco [se ríe].

P. Y todo eso que le enseña el ajedrez, ¿tiene traslado al fútbol?

R. Son deportes muy parecidos. En los dos hay millones y millones de movimientos posibles. Además, el comienzo es idéntico: dos equipos iguales que, una vez se pone el balón, o las piezas, en movimiento, cuentan con infinitas posibilidades.

P. ¿Cómo empezó?

R. Yo sabía jugar de pequeño, y aunque no recuerdo practicar mucho, en el Leipzig empecé a jugar con Poulsen, que éramos del mismo nivel. Porque mola jugar con gente de tu nivel. Si hay mucha diferencia, no te diviertes.

P. Habla muchos idiomas, pero ¿en qué idioma piensa?

R. En español.

P. ¿Siempre?

R. No, dependiendo del idioma que hable. Con mi pareja hablamos en inglés y pienso en inglés, cuando hablo en croata pienso en croata, y eso sí que es máximo nivel! Fui muy joven y se asimila mejor.

P. Sabiendo lo que sabe hoy, ¿volvería a irse a Croacia?

R. Sí, a nivel profesional y personal. Lo que aprendí y mejoré en Zagreb es lo que me ha hecho ser el jugador que soy.

P. ¿Cuándo sea mayor qué quiere ser?

R. Pues feliz, quiero ser feliz. Te parece bien, ¿no?

P. Sí, claro. ¿Por qué ha explotado esta selección en este último tramo?

R. Es un proceso. Si te fijas el bloque no ha cambiado mucho. En la Eurocopa 2021 merecimos más en la semifinal contra Italia, y en el Mundial en los penaltis contra Marruecos, pero básicamente éramos los mismos. Al final se trata de estar ahí y meterla para dentro.

P. Vivir en Barcelona, tener más cerca a la familia y a los amigos... ¿le ha venido bien?

R. Sí. Es calidad de vida, pero a mí en competición no me gusta cambiar lo que hacía cuando vivía fuera. Soy un tío muy casero. Estar en Barcelona, cerca de la familia y amigos, pues surgen planes, cosas... pero yo necesito mis rutinas.

'CASO OLMO'
«Me lo tomé con tranquilidad, no dependía de mí. Me apoyé mucho en la familia, mi pareja y los compañeros»

FUTURO
«De mayor quiero ser... feliz. ¿Te parece bien? Soy un tío muy casero que necesita sus rutinas cuando estoy trabajando»

AJEDREZ
«Es táctica, concentración... y también evasión, porque cuando estás jugando no puedes pensar en otra cosa»

IDIOMAS
«Pienso en el idioma en el que hablo, y si hablo en croata, pienso en croata. ¡Y eso sí que ya es máximo nivel!»

Quilates arriba, grietas atrás

FRANCIA. Mbappé y Dembélé lideran el ataque más goleador, pero Deschamps tiene que reconstruir toda la defensa

INMALIDÓN

Francia espera a España con el recuerdo vivo de la semifinal de la Eurocopa en Múnich, el colmillo más afilado y la necesidad de encajar todos los quilates que tiene en el ataque al tiempo que suturar las grietas en su defensa. Didier Deschamps tiene el reto de solventar un rompecabezas de talento para que la campeona de Europa no le vuelva a alejar de la pelea por un título.

El primer paso es encontrar cómo encajar en el once a jugadores que viven su momento más dulce. Si hace un año Francia salió de la Euro con solo cuatro goles a favor —dos en propia puerta—, ahora tiene una pléyade de cañoneros en pico de forma. Imprescindible es Kylian Mbappé

con sus 43 goles en todas las competiciones esta temporada, que vivió a medio gas y enmascarado el pasado verano. Pero ha sumado a Dembélé, mejor jugador de la Champions que en 2025, y como falso 9 de Luis Enrique, ha marcado 33. El seleccionador galo juega al despiste sobre darle descanso ante España y no alinearlo como titular, y es que para las bandas también tiene a dos de sus escuderos en el PSG: Doué, que recién cumplidos los 19 ha marcado 21 goles, y el joven a quien ha quitado el sitio, Bradley Barcola, que ha sumado 21, sin olvidar a Olise, que ha hecho 21 con el Bayern. A ellos se acaba de sumar Cherki, que ha logrado 21 con el Olympique de Lyon y a quien Francia quiere retener ante la tentación de Argelia. Para la posición de delantero centro clásico aparece Kolo-Muani (10)

y Thuram (18). En total, estos futbolistas suman 169 goles y dejan a Deschamps ante el problema de gestionar tanto talento.

Los mayores problemas los tendrá en defensa y, aunque no son nuevos, se han agigantado. Francia acabó la fase de clasificación para esta final four como el equipo más goleado. Recibió seis goles por los cinco que encajó Portugal y los cuatro de Alemania y España. La eliminatoria de cuartos le permitió maquillar esa

estadística y llevarla al empate con todos menos España, a quien Países Bajos le agüó con los cinco goles que se endosaron mutuamente.

En ese desajuste han ido pesando las lesiones. De la defensa que alineó como titular en la Eurocopa ante España, Deschamps solo tiene disponible a Theo Hernández en el lateral zurdo. El resto lo tiene que remendar, porque faltan Koundé, Saliba y Upamecano, todos lesionados.

Además, de los que ha citado no todos pasan por su mejor momento. Lucas Hernández y Konaté apuntan a la titularidad con Pavard, que no aguantó los 90 minutos de la final de Champions, y Malo Gusto disputándose el lateral por donde se cruzarán con Nico Williams. Es a Theo



Dembélé, ayer, en el entrenamiento. F. FIFE / AFP

Hernández a quien le tocará el baile con Lamine Yamal mientras Lenglet y los debutantes Badé y el central de la Juventus Pierre Kalulu esperan su momento junto a Lucas Digne. «Obviamente, cuando se trata de España, no es lo ideal», admitió el seleccionador francés ante tanta baja. Así que no tendrá más remedio que ampararse en la efectividad de sus dos hombres que considera merecedores del Balón de Oro: Mbappé y, sobre todo, Dembélé.

DEPORTES

Lección lusa en Múnich

FÚTBOL. Portugal remonta a Alemania con gol de Cristiano y está en la final

ABRAHAM P. ROMERO

Portugal no ganaba a Alemania en suelo germano desde hace 25 años y ahí apareció Cristiano Ronaldo, que marcó cinco goles en sus visitas al Allianz Arena, para poner acento portugués en Múnich y confirmar la lección de fútbol de su selección ante los locales. Anotó el primero Wirtz, pero entre Conceição el delantero le dieron la vuelta a la semifinal. Los lusos esperan ahora a España o Francia.

Las gradas llenas del Allianz Arena no intimidaron a los portugueses, superiores en nombre y talento a los alemanes. Las bajas locales, especialmente las de Rüdiger y Musiala y Havertz en ataque, dejaron una delantera local con Woltemade, sorprendente atacante del Stuttgart, y Wirtz, estrella del

opciones locales en la primera parte. El duelo, eso sí, se trabajó y se peleó en el centro del campo, sin ocasiones claras.

El cansancio tras un curso tan exigente fue un factor importante, y lo será todavía más en el Mundial de Clubes de Estados Unidos. El fútbol es casi veraniego, de errores y de aprovechar aciertos. Vitorinha, cerebro luso, esperaba en el banquillo tras la Champions.

Tras el descanso, Kimmich, heredero de Kroos en ideas, pie y cabeza, se inventó un pase picado desde la media luna del área hacia el interior de la zona de peligro portuguesa. Ahí lo cazó Wirtz de cabeza para superar a Costa y poner el 1-0. Portugal protestó un fuera de juego de Woltemade, que molestó a Dias, pero el árbitro, tras revisión de VAR, dio gol.

El tanto alemán despertó a Roberto Martínez, que se juega en esta Liga de Naciones su futuro como seleccionador portugués. Saltaron al campo Vitorinha y Conceição y revolucionaron el duelo. El del PSG se hizo con el manejo y el extremo de la Juventus desequilibró el lado débil de la defensa alemana. Tardó cinco minutos en marcar. Cogió el balón en el centro del campo, trazó una diagonal hacia portería y probó una rosca que se coló en las redes de Ter Stegen.

Creció Portugal con el empate y en cinco minutos completó la remontada sin que Alemania pudiera respirar con balón. Más física, más vertical y con más talento.

En el 68, una pared entre Nuno Mendes y Bruno Fernandes colocó al lateral del PSG en el área, donde cedió fácil para que Cristiano anotara a placer. Lección de fútbol.

ALEMANIA 1
PORTUGAL 2

ALEMANIA: Ter Stegen; Kimmich, Anton (Nmecha, m.71), Tah, Koch, Mittelstadt (Gosens, m.60); Pavlovic (Adeyemi, m.71), Goretzka, Wirtz; Sané (Gnabry, m.60) y Woltemade (Fullkrug, m.60)

PORTUGAL: Costa; Trincão (Conceição, m.58), Dias, Inácio, Mendes; Neves (Semedo, m.58), Rúben (Vitorinha, m.58), Fernandes, Silva, Neto (Jota, m.83); Ronaldo (Palhinha, m.90)

GOLES: 1-0: Wirtz. 1-1: Conceição. 1-2: Cristiano Ronaldo.

ALLIANZ ARENA: Lleno.



Cristiano, durante el partido. AFP

Leverkusen y pretendido por el Madrid como principales focos de atención. Y a los de Nagelsmann les costó crear juego, más por inercia e ímpetu local que por fútbol.

En el otro lado del campo, a Cristiano le dio igual aterrizar en Alemania desde Arabia. Su voracidad es constante. Probó a Ter Stegen en el minuto seis con un zurdazo y en el 14 con un disparo desviado. Dos acciones que en otra época, en otro mundo, eran gol.

Los movimientos en ataque de Woltemade fueron la única vía de escape de Alemania, eso y la agresividad y verticalidad de Goretzka y Pavlovic en el centro del campo. Su potencia la sufrieron Rúben y Joao Neves, incapaces de contenerles, y así llegaron las mejores



Alcaraz atiende a Wilander tras el partido donde se impuso a Paul, el pasado martes. EFE

«Maneja mejor los problemas»

TENIS. Ferrero elogia la madurez de Carlos Alcaraz / «Antes era más emocional. Todavía tiene alguna pataleta, pero...», confiesa

JAVIER SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

En años anteriores, Carlos Alcaraz necesitaba un protocolo de evasión para los Grand Slam. Aguantar dos semanas pensando sólo en tenis se le hacía farragoso, así que su equipo le organizaba actividades en sus días libres. En París, excursiones. En Londres, golf. En busca de alivio mental, en sus cuatro Roland Garros anteriores Alcaraz lo había visitado todo, especialmente espacios abiertos como los jardines del Palacio de Versalles o el bosque de Boulogne, y en sus últimas participaciones a Wimbledon mejoró su hándicap hasta llegar a competir con Juan Carlos Ferrero. Pero eso ha cambiado.

Ahora Alcaraz ya no necesita tanta distancia con el tenis y sigue conectado cuando no está jugando, viendo partidos, analizando a sus rivales, preparando los días que vendrán. Ayer, sin ir más lejos, entrenó al mediodía en la pista 2 del recinto francés y se marchó a su hotel de siempre, el Villa Marquis de Meliá, para ver la victoria de Jannik Sinner sobre Aleksandr Bublik por 6-1, 7-5 y 6-0, y el duelo entre Novak Djokovic y Alexander Zverev. Hoy descansará antes de las semifinales de mañana contra Lorenzo Musetti (en principio, a las 14.30 horas, Eurosport y Max), pero no por necesidad, sino por consejo de los suyos: tampoco hay que pasarse.

«Ya tengo 22 años, ya me siento más maduro. Ya tocaba, ¿no?», bromaba el número dos del mundo

después de su victoria ante Ben Shelton en tercera ronda, y al ganar a Tommy Paul en octavos de final añadía: «Soy más maduro que el año pasado, pero menos que el año que viene». Su concentración ha aumentado tanto fuera como dentro de la pista. Este año ha pasado por encuentros más difíciles que el año pasado y lo ha solventado con soltura. Cuando las cosas se han puesto feas ha sabido darles la vuelta. «Ahora cuando me frustró, cuando me cabreo conmigo mismo porque no me salen las cosas, me digo: Carlos, no vayas por ahí, por ahí no vas bien», reconocía.

Ayer, antes del entrenamiento, Ferrero se reunía con los periodistas españoles desplazados en París y reconocía esa evolución. «Obviamente cada año va madurando. Respecto al año pasado, ahora en pista reacciona de otra manera a los problemas. Antes era un poco más emocional. Aún tiene alguna pataleta, pero maneja mejor esos momentos. Es algo que llevamos trabajando desde hace mucho tiempo. Las rutinas, la forma de actuar en la pista, donde agarrarse en los problemas... Llevamos tiempo trabajando», analizaba el técnico,

encantado con el nivel de juego mostrado por Alcaraz ante Paul.

Porque pasó algo que pocas veces pasa: todo era muy fácil. El español saltó a la pista, cerró los ojos y el tenis fluyó por sus dedos, por sus manos, por sus brazos como si fuera una parte de sí mismo. Muchas veces Alcaraz había jugado a un nivel

BOISSON Su cuento de hadas sigue

En una Philippe Chatrier enfervorecida, Mirra Andreieva se rompió y dejó que continuara el cuento de hadas de la francesa Luis Boisson, la 361 del mundo, una debutante. Los muchos fallos de la rusa dirigida por Conchita Martínez abrieron la puerta a la remontada de la gala, que venció por 7-6(6) y 6-3 y en semifinales se medirá a Coco Gauff. También se medirán hoy Sabalenka y Swiatek.

altísimo en Roland Garros, pero pocas había levitado así. De hecho, registró sus golpes de derecha más veloces sobre la tierra batida francesa.

«Quiero dejar una cosa clara: lo que hizo Carlos ante Paul es muy difícil que se repita. Cuando juega valiente, es un tenista que tiene un potencial inmenso, tan grande que todavía no se ha visto. Pero hay presión, hay tensión, hay miedo, los otros jugadores también juegan, hay diferentes tipos de pista... Si Carlos juega adelante y sin presión, juega así de bien.

Pero no siempre puede ser así», analizaba Ferrero, que aplaudía la evolución de Musetti en tierra batida y anticipaba lo que harán este jueves en la jornada de descanso. Por primera vez este curso tocará excursión al Palacio de Versalles, pero esta vez no será por necesidad.

España derrota a Euskadi

PELOTA VASCA. La pareja femenina española de cesta punta apabulla a su oponente vasca en el primer duelo

TESTIGO DIRECTO

JOSEAN IZARRA GERNIKA
Erika Mugartegi y Arai Lejardi jugaron ayer a 30 kilómetros de su pueblo, Markina-Xemein. Pero sufrieron la indiferencia de los casi 800 asistentes al primer partido oficial entre una selección deportiva española y la *Euskal Selektzioa*. Campeonas del mundo, excelentes deportistas capaces de enviar la pelota por encima de los 140 kilómetros por hora, Erika y Arai infligieron a sus compañeras de Euskadi la primera derrota (15-5, 15-7) en un partido de cesta punta que enfrió los ánimos de los más exaltados nacionalistas.

«La final será difícil», responde educada Erika Mugartegi, una adolescente que colocada en la parte delantera del enorme frontón de Gernika enmudeció a los 800 espectadores que anhelaban una victoria de

Mugartegi y Lejardi, ambas vascoparlantes, representaron a España

Aitor Esteban acudió al histórico enfrentamiento y saludó, resignado, a las vencedoras

Euskadi contra España en el primer partido oficial entre ambas selecciones. «Millones y millones de anormales con las chorras duras gritan, gritan, gritan... ¡Gora España! ¡Gol!», pinchó el *speaker* del frontón para animar a los desencantados simpatizantes nacionalistas cuando el marcador confirmó la contundente victoria de España.

«Jugamos muy bien juntas», reconocía Erika con Arai a su lado mientras los representantes institucionales del PNV con su presidente Aitor Esteban a la cabeza pasaban el mal trago con unos botellines de agua.

Esteban junto a la vicelehendakari Ibone Bengoetxea y el presidente del PNV en Vizcaya, Iñigo Ansola, aplaudieron a las vencedoras. La celebración de la I Liga de Naciones organizada por la Federación Internacional ya supone un éxito político en la reclamación de la oficialidad de las selecciones vascas.

«Somos amigos; nos llevamos muy bien», afirmaba en los prolegómenos del partido el presidente de la Federación de Euskadi José Mari Mitxelena. Mitxelena rehúye cualquier polémica pero, a la vez, mantiene sin ninguna duda que la selección de pelota vasca cuenta con todos los parabienes de las leyes españolas y el respaldo de la Federación Internacional de Pelota vasca.

A escasos metros de Mitxelena, los ocho pelotaris de la selección española charlan con el director deportivo Óscar Insausti. «Repetimos pareja de jugadoras porque cada vez se entienden mejor, su juego va a más y es otro paso para la final», explica a EL MUNDO mientras los primeros espectadores llegan al frontón de Gernika. Una decena de chavales quinceañeros sube hasta el primer piso del frontón para colocar una pancarta en apoyo de la selección de Euskadi. Gorka Mugartegi y Rubén Ballo, los dos jugadores de España que abren la jornada en su partido contra México les observan y esbozan una sonrisa.

El partido entre España y México deja claro el incomprensible rechazo de los aficionados a la dupla compuesta por un jugador vasco y otro navarro. «¡Viva México!», gritaba el animador del torneo cuando los dos pelotaris españoles perdían un tanto. «Padrísimo», agradecía Gonzalo Sierra, el delantero mexicano que encandiló a la grada con dejadas que combinaba con fallos provocados por el juego sobrio de la pareja española. Espectadores que desconocían que Sierra es la segunda generación de una saga familiar de cestapuntistas que se engancharon al frontón cuando su abuelo emigró desde Santander a México D.F.

Algunos aficionados no pudieron reprimir un «Ohhhh» de admiración cuando el zaguero navarro Rubén Ballo capturó una pelota de espaldas y con su enorme cesta punta colocada entre sus piernas cruzadas.

Lograda la clasificación de la pa-



Elaia Gogenola y Erika Mugartegi durante el partido entre España y Euskadi en Gernika. P. CORRAL / ARABA PRESS



Aitor Esteban, presidente del PNV, flanqueado por Iñigo Ansola e Ibone Bengoetxea en Gernika. P. C. / ARABA PRESS

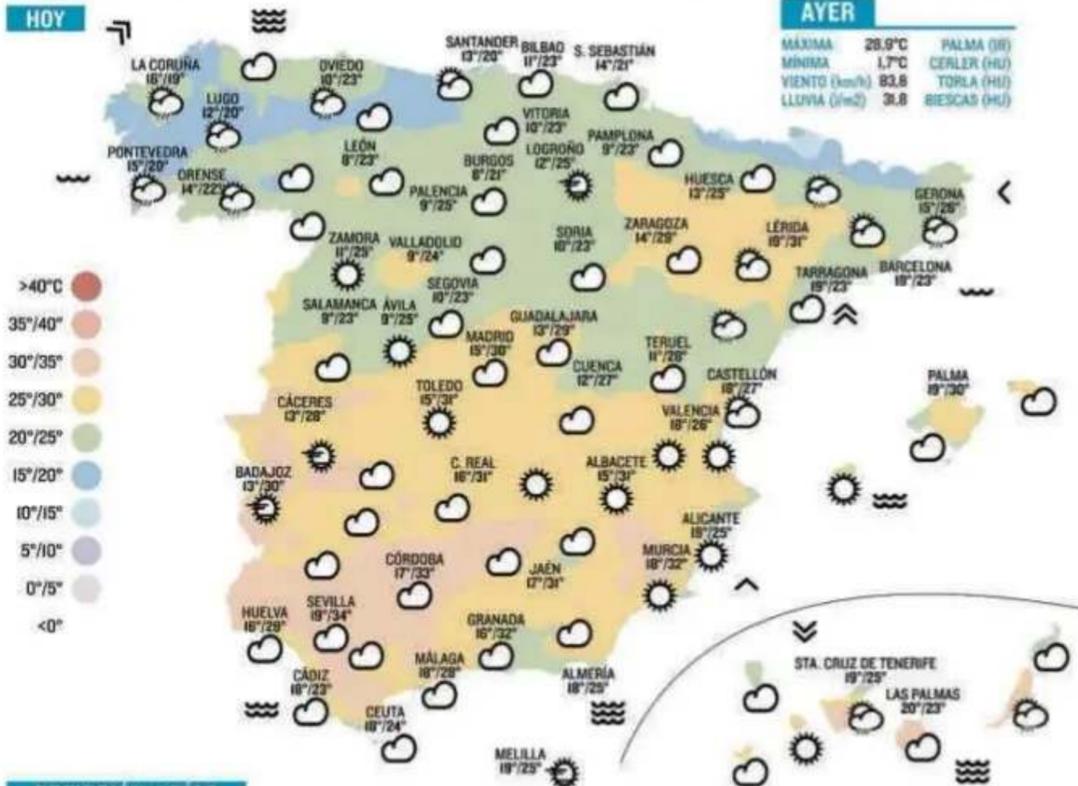
reja masculina para la final del viernes, el inicio del primer duelo entre España y Euskadi hizo estallar de alegría a la grada del Jai Alai. «Gu euskaldunak gara, euskalherrikoak», (nosotros somos euskaldunes, somos vascos, en euskera) coreaban los aficionados para animar a las pelotaris de la *Euskal Selektzioa*. Tam-

bén lo son Erika Mugartegi y Arai Lejardi—ambas vascoparlantes, su lengua materna—. Pero el sentimiento identitario abonado por los partidos nacionalistas con el respaldo del Gobierno de Pedro Sánchez se impuso sobre el extraordinario espectáculo deportivo.

Porque Erika, Arai pero también

Elaia Gogenola y Maia Goikoetxea fueron capaces durante una hora de enviar la pelota a más de 140 kilómetros por hora y recogerla en sus cestas en las posiciones más inverosímiles. Las cuatro—España repetirá pareja— volverán a protagonizar mañana otro duelo envuelto en la polémica política.

EL TIEMPO

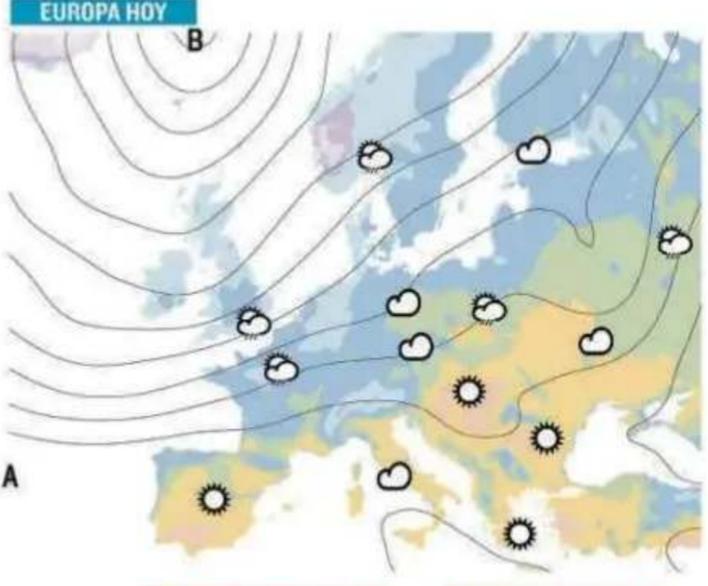


AYER

MÁXIMA	28.9°C	PALMA (IB)
MÍNIMA	1.7°C	CERLER (HU)
VIENTO (km/h)	83.8	TORLA (HU)
LLUVIA (mm)	31.8	BIESCAS (HU)

MUNDO HOY

PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
20°/15°	30°/19°	18°/13°	22°/16°	34°/21°	26°/10°
N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
28°/19°	29°/11°	15°/9°	35°/23°	28°/18°	17°/9°



SORTEOS

BONOLOTO
Combinación ganadora del miércoles:
6-14-23-31-37-44 (C 47, R 3)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	395.057,48
5 + C	2	71.828,64
5	106	677,63
4	4.534	23,76
3	78.321	4,00
Reintegro	457.049	0,50

Combinación ganadora del martes:
1-7-15-17-36-45 (C 26, R 0)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	716.329,08
5 + C	1	133.548,29
5	84	794,93
4	5.204	19,25
3	90.350	4,00
Reintegro	457.773	0,50

Combinación ganadora del lunes:
3-26-28-41-46-47 (C 40, R 7)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	0
5 + C	0	0
5	73	2.608,25
4	3.269	29,12
3	64.746	4,00
Reintegro	395.628	0,50

CUPÓN DE LA ONCE
70.439

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

TRIPLEX DE LA ONCE
822 - 406 - 679 - 604 - 730

SUPER ONCE:
Combinación ganadora del miércoles:

- 1º Sorteo: 06-07-09-11-15-17-18-26-35-42-44-52-54-55-57-61-65-67-77-81
- 2º Sorteo: 01-02-04-08-16-23-27-31-35-36-39-40-42-47-57-68-69-74-84-85
- 3º Sorteo: 01-03-05-06-07-08-10-22-26-31-33-41-46-49-60-63-64-70-75-76
- 4º Sorteo: 02-11-16-20-24-32-36-37-45-49-50-52-58-60-61-62-63-64-77-82
- 5º Sorteo: 02-04-06-10-17-18-22-23-26-27-28-31-44-56-65-69-70-75-76-77

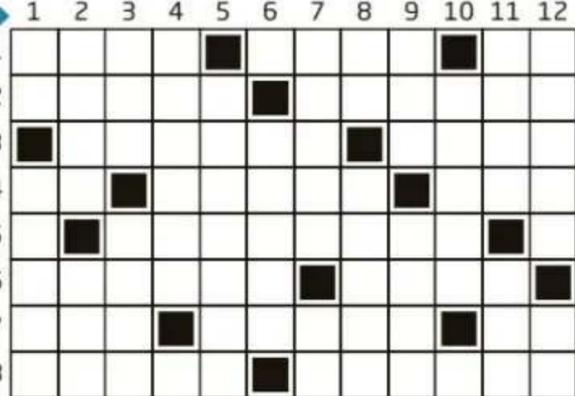
LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del lunes:

7-20-23-38-40-45 (C 30, R 3)

Acertios	Acertantes	Euros
6 + R	0	0
6	2	310.559,16
5 + C	2	50.360,95
5	102	1.810,36
4	5.003	53,69
3	92.247	8,00

Jóker: 6848384

CRUCIGRAMA



lino. 8. Pref. que significa 'sobre'. Ponga o eche en adobo carnes. 9. Cuando termina alguna cosa. Avejentar, deteriorar. 10. Justillo, ceñidor. 11. Potaje de bledos, borrajás y otras verduras sazonadas con hierbas olorosas y especias, rehogado todo en caldo de la olla. Interjección usada para animar y aplaudir. 12. Indica, apunta. Indica género neutro.

HORÓSCOPO

<p>ARIES (21 abril - 20 abril)</p> <p>Tu cuerpo puede estar sufriendo cambios propios de la edad que son difíciles de aceptar. No te deprimas, abrázalos como un reflejo de tu vida.</p>	<p>CÁNCER (22 junio - 22 julio)</p> <p>Es conveniente que des prioridad a lo que es importante y no te muevas por los impulsos o por lo que puedes intuir. Utiliza la razón.</p>	<p>LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)</p> <p>Hoy pasarás por una situación realmente complicada e incómoda, pues tu estrategia habitual de desarrollar el trabajo, no funciona.</p>	<p>CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)</p> <p>Tu relación de pareja es buena, pero podría mejorar si te interesas por sus pasiones. No hace falta compartir todas sus aficiones, pero sí a veces.</p>
<p>TAURO (21 abril - 20 mayo)</p> <p>Es posible que seas participe, sin apenas ser consciente, de un hecho algo desagradable, por lo que te sentirás bastante arrepentido.</p>	<p>LEO (23 julio - 22 agosto)</p> <p>En cualquier discusión, te impondrás con tu habilidad verbal, dejando a los demás perplejos. Evita ser arrogante y escucha otras opiniones.</p>	<p>ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)</p> <p>Antes de firmar documentos importantes, revisa la letra pequeña para evitar problemas futuros. Es buen día para iniciar un negocio, pero ten cuidado.</p>	<p>ACUARIO (22 enero - 21 febrero)</p> <p>Es posible que sientas que estás en un estado algo desanimado porque sabes que lo que hagas en el día de hoy no te llevará a ningún lugar.</p>
<p>GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)</p> <p>Selecciona una estrategia de inversión y empieza a invertir con cabeza y valorando todas las opciones. Trabajarás toda la semana para lograrlo.</p>	<p>VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)</p> <p>Tomarás una decisión que es correcta, no obstante va en contra de lo que sientes y probablemente te arrepientas de ello en un futuro cercano.</p>	<p>SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)</p> <p>Deja a un lado tus dudas y piensa que el amor que sientes te ofrecerá lo que estás dispuesto a vivir. Nunca tengas miedo a sentir.</p>	<p>PISCIS (20 febrero - 20 marzo)</p> <p>Te sientes nostálgico y melancólico, tal vez por una noticia. No te castigues si algo en lo que tenías ilusiones no salió bien, valora lo aprendido.</p>

SUSCRÍBETE A TODO EL MUNDO
PAPEL + ORBYT + PREMIUM
Todo por solo **39€/mes**
Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88

DADEI

**EL VIAJE MÁS LOCO
DEL 'NIÑO PÁJARO'
AL ENCUENTRO
DE 6.042 AVES
EN UN AÑO**



En 'Esa cosa con plumas', el ornitólogo estadounidense Noah Strycker aborda la conexión entre humanos y aves a la hora de afrontar el miedo, el amor, la memoria o el arte. "Si quisieran, los pájaros podrían destruirnos", asegura. *Por Ricardo F. Colmenero*



**"SI VOLVIERA
A NACER
ELEGIRÍA SER
UN ALBATROS"**

PAPEL EN PORTADA

Por **Ricardo F. Colmenero** (Ibiza)

De pequeño, en el cole, le llamaban «el niño pájaro». Poco después de sacarse el carnet de conducir encontró un ciervo muerto en la carretera, y se lo llevó a casa de sus padres, en los bosques de Oregón, para ver cómo se lo comían los buitres. Noah Strycker ha vivido semanas en la Antártida, ha atravesado bosques de la India infestados de sanguijuelas, se ha mantenido despierto casi cuatro días seguidas durante el solsticio noruego, y así por 40 países solo para batir el récord mundial de encontrarse en un solo año con 6.042 especies de aves, la mitad de las que existen en la Tierra.

Cuanto más aves encontraba, el escritor, fotógrafo y ornitólogo estadounidense más sabía de pájaros pero, sobre todo, más sabía sobre sí mismo. En *Esa cosa con plumas. La sorprendente vida de las aves y lo que revelan sobre el ser humano*, que acaba de publicar Capitán Swing Strycker sobrevuela «un cambio muy reciente en el pensamiento científico, que alienta a concentrarse menos en la singularidad de los humanos y más en lo que el animal humano comparte con otros animales». «Características humanas como bailar al ritmo de la música, la conciencia del yo, crear obras de arte o el amor, se reconocen también en las aves y no es antropomorfismo; y quien sugiera lo contrario es porque ignora lo que significa ser pájaro», explica.

P. Pues en español, según la RAE, *pájaro* es un tipo «astuto y sin escrúpulos».

R. Tiene gracia, pero se está siendo un poco cruel con los pájaros.

P. Para Hitchcock eran causa de un apocalipsis.

R. Si quisieran podrían destruirnos porque hay muchos, pero son criaturas amistosas, no creo que nos vayan a atacar, tienen cosas más importantes de que preocuparse, aunque es verdad que hay una urraca australiana muy agresiva que es famosa por atacar a los ciclistas.

Cuenta Strycker que atrapar a un pingüino «es muy fácil: basta con acercarse a él y levantarlo del suelo». El explorador Apsley Cherry-Garrard, tras su visita al cabo Crozier en 1911, escribió: «Son extraordinariamente parecidos a los niños. Es tanta la curiosidad que albergan en sus pequeños cuerpos que apenas queda espacio para el miedo».

Strycker explica que «el miedo es un sentimiento moldeado por el peligro», de modo que no es sorprendente que las aves que habitan regiones remotas, por lo general, lo dejen a uno acercarse a ellas porque jamás aprendieron a temerlos.

A medida que el mundo se calienta, los pingüinos se están desplazando hacia el sur, y el ser humano hacia una Antártida más accesible, con lo que quizá acaben descubriendo nuestra verdadera naturaleza, y empiecen a temerla. «Eso es algo que llevaría mucho tiempo. Probablemente los mataríamos a todos antes de que lleguen a hacer esa conexión», augura el ornitólogo estadounidense.

Snowball es una cacatúa que vive en Carolina del Sur y que se hizo famosa en internet por bailar al ritmo del *Everybody* de los Backstreet Boys. El pájaro apareció como curiosidad en la BBC, la CNN o el *show* de David Letterman, pero la pregunta científica era qué hace una cacatúa coordinando sus movimientos al ritmo de una fuente musical externa, una característica que hasta entonces se consideraba exclusivamente humana.

Las danzas de las aves silvestres suelen estar relacionadas con el cortejo, pero eso es algo que no encaja con la definición más estricta del término bailar. «*Snowball* cruza la línea, lo que podría darnos información valiosa sobre uno de los temas más polémicos de la historia humana: el origen de la música», explica Strycker.

Hasta Darwin se enfrentó a las dificultades del asunto. «El disfrute de la música y la capacidad para producir notas musicales no son facultades que tengan la menor utilidad para el hombre», escribió en *El origen del hombre* en 1871. Sin embargo, recuerda que está presente «en todas las razas, incluidas las más salvajes». El psicólogo Steven

Pinker coincide en que la música no tiene utilidad para los humanos; sin ella, seguiríamos siendo capaces de encontrar comida, refugio, pareja y otras cuestiones básicas de la vida. Otros animales no escriben óperas ni descargan música de iTunes y salen adelante sin problema. Pinker se refiere a la música como un «pastel de queso auditivo» cuya finalidad es estimular «los circuitos del placer en el cerebro», como tantas grasas y aceites innecesarios.

«*Snowball* demuestra que los pájaros pueden tener la capacidad no solo de disfrutar de la música, sino también de mover la cabeza, los pies y bailar a ritmos diferentes, y eso es bastante inusual», concluye Strycker.

El disco duro más potente del reino animal pesa apenas 190 gramos de memoria, desarrollada gracias a un escenario de vida o muerte. La necesidad de almacenar gran cantidad de semillas de pino para sobrevivir durante el invierno obliga a los cascanueces a transformarse en discos duros vivos, memorizando hasta 5.000 escondrijos en la tierra donde almacenar miles de piñones, en ocasiones a varios kilómetros de distancia. No marcan los sitios. No dejan marcas. De hecho quedan cubiertos bajo la nieve. No buscan al azar. Tampoco pueden oler las semillas, ni encuentran las de otro por casualidad. «Es una proeza mental. Su memoria probablemente sea la número uno del reino animal en bits de información», señala Strycker.

Las aves territoriales, cuando ven su reflejo en las ventanas, espejos de automóviles y otras superficies reflectantes, intentan por instinto alejar al «otro pájaro». Y pueden repetir ese comportamiento en el mismo sitio durante meses e incluso años sin percatarse de su error, hasta llevarles a la muerte.

En el año 2008, un grupo de investigadores alemanes anunció haber comprobado que las urracas eran capaces de reconocerse a sí mismas ante un espejo. Hasta entonces, solo se sabía que podían hacerlo los humanos, los simios grandes, las orcas, los delfines y los elefantes. Todos mamíferos de gran tamaño con cerebros grandes. Para descubrirlo, les pintaron una mancha de color debajo del pico que solo

“Si un emparrado se parece más a un ‘picasso’ que a un mueble, entonces el pájaro no es un simple carpintero”

podrían verse a través del reflejo en el espejo. Si se rascaban la mancha, estarían comprendiendo que no se trataba de otro pájaro.

«Cuando reconoces tu imagen quiere decir que entiendes que eres un individuo único diferente a otros, y eso va de la mano con el desarrollo humano. Cuando los bebés aprenden a reconocerse en el espejo, comienzan a mostrar emociones como simpatía, empatía y dolor. Mentir y engañar dependen de que te des cuenta de que



eres un individuo distinto a los demás. Las urracas se roban unas a otras y tratan de ocultarlo. Tienen algo que las diferencia de la mayoría de aves del mundo», apunta Strycker.

Pero van mucho más allá en ese reconocimiento, uno de los comportamientos más enigmáticos de las urracas es su costumbre de celebrar funerales. Cuenta Strycker que cuando una urraca se topa con una

En tan solo un año, el ornitólogo Noah Strycker se encontró con 6.042 especies de aves.

BOB KEEFER

emparrado o pergolero podría considerarse un *artaholic* por dedicar toda su vida al arte. Algunos de los primeros exploradores que se encontraron con sus nidos pensaron que eran pequeñas chozas creadas por nativos.

La cosa empezó porque los pergoleros hembra comenzaron a preferir a los machos que recolectaban objetos llamativos y se curraban sus nidos con forma de pérgola. Ese dato lo transmitieron a sus genes, y ahora los machos han acabado montando obras de arte en medio del bosque. «Pero podemos apreciar los quehaceres artísticos sin tener que relacionarlos con ningún tipo de seducción», apunta el ornitólogo.

Entonces, ¿es eso arte? En 2012, el biólogo evolutivo John Endler estableció la definición biológica del arte visual como «la creación de un patrón visual por parte de un individuo con el fin de influir en el comportamiento de otros». Aunque Strycker cree que el arte, como una forma de comunicación, «puede transmitir cualquier tipo de mensaje, aparte de seducción y estatus». «Es un hecho que los pergoleros no

compañera muerta comienza a graznar a todo volumen para convocar a sus compañeras, que se unen en un sonoro coro de graznidos en torno al cadáver. En un momento determinado, todas guardan silencio y entran en un periodo de contemplación, durante el cual algunas acicalan gentilmente el plumaje del ave muerta, y poco después se retiran silenciosas de una en una.

Igual que existen los adictos al trabajo —los *workaholic*— el ave de

pintan obras maestras renacentistas, pero no tenemos idea de lo que los pergoleros podrán lograr de aquí a un millón de años», apunta Strycker.

Sean artistas esforzados o artesanos seductores, lo único cierto es que los pergoleros macho son solterones empedernidos absortos en su trabajo. Y no dejan espacio para nada más en sus vidas. Otros animales construyen estructuras e incluso las embellecen, como las arañas que decoran sus telas con seda adicional, pero estos siguen siendo los únicos, «además de los humanos, que crean objetos únicamente para atraer al público». Lo que lleva a Strycker a concluir que «si un emparado bien diseñado se parece más a un cuadro de Picasso que a un mueble, entonces el pájaro no es un simple carpintero: es el mismísimo Picasso».

Strycker dice que «si volviera a nacer elegiría ser un albatros. Hay algo espiritual en ellos». Al pasar el 95% de su vida en mar abierto, viven de manera muy distinta a la nuestra. Los albatros de Laysan, que anidan en islas tropicales del Pacífico, planean unos 3.200 kilómetros en viajes de ida y vuelta hasta Alaska solo para llevar un bocadillo rápido a sus hambrientos polluelos.

“Los albatros viven las relaciones amorosas más apasionadas de todos los seres vivos del planeta”

Estas aves son capaces de recorrer varios centenares de kilómetros en un día, de noche o en mitad de tempestades, aprovechando sus 3,5 metros de alas. Toman pequeñas siestas en el aire. Hay pruebas de que son capaces de desactivar la mitad del cerebro para dormir, mientras se desplazan a 65 kilómetros por hora. Uno podría asumir que han tenido que sacrificar sus vidas amorosas, pero resulta que son increíblemente fieles y quizá sostengan, a ojos de Strycker, «las relaciones amorosas más apasionadas de todos los seres vivos del planeta».

A diferencia de nosotros, su tasa de divorcio ronda el 0%. En la vida de un albatros la paciencia lo es todo. Tras salir del cascarón, permanece solo en el nido durante nueve meses, la mayor parte del tiempo en callada contemplación de su entorno, ya que no tiene hermanos con los que hablar. Crece lentamente y sus padres se ausentan por largos períodos, pues trabajan esforzadamente peinando los remotos mares en busca de comida, y vuelven solo para hacer una entrega rápida. El día que está listo para abandonar el nido, estira sus alas nunca antes puestas a prueba, y echa al mar sin guía alguna para pasar los siguientes seis años sin ni siquiera aproximarse a tierra.

Tras ellos regresa a su isla natal con el único propósito de encontrar una pareja. Otros albatros adolescentes hacen lo mismo, y se unen a alguien con el que permanecerán fieles hasta que uno de los dos muera, para lo cual pueden transcurrir otros 50 años.

¿El secreto de su éxito matrimonial? Que no se ven. Anidan como mucho una vez al año, y luego vuelven al mar. Nadie sabe cómo ni cuándo deciden reencontrarse después de un año. A veces, dos. Cada vez que se reencuentran, aprovechan al máximo el escaso tiempo que pasan juntos en el nido. Duermen acurrucando la cabeza en el pecho del otro, acicalándose mutuamente el fino plumaje de la cabeza. «La mayoría de las personas pasan toda su vida sin ver un solo albatros», cuenta Strycker, «pero si el amor ha evolucionado de la misma manera que cualquier característica física, entonces no hay razón para que sea un rasgo exclusivamente humano».

«Esto no parece ser muy romántico, ¿verdad?», se pregunta Strycker, «pero veámoslo más detenidamente. Se las ingenian para mantener relaciones durante décadas con mares infinitos de por medio. No cuentan con teléfonos móviles para mantenerse en contacto, pasan meses de su vida solitaria sobre los mares sin saber si su pareja sigue con vida, y con la única esperanza de poder reencontrarse una vez más en alguna desolada isla cuando llegue el momento. No hay muchos humanos capaces de algo semejante».

CUIDADOS PALIATIVOS: SE PRESTAN DE FORMA DESIGUAL EN ESPAÑA

Denuncia. El caso del médico del País Vasco es la punta del iceberg de un problema endémico en la prestación del servicio: faltan recursos, hay diferencias territoriales y los profesionales no tienen una formación especializada

Por C. G. Lucio / P. Pérez (Madrid)

El caso de Jesús Sánchez Etxaniz, referente en cuidados paliativos pediátricos en País Vasco, que fue reprobado por proporcionar fuera de su horario laboral atención domiciliar a una niña de 4 años en el final de su vida, ha levantado chispas y ha puesto de manifiesto las costuras de un sistema con graves carencias.

Organizaciones como la Sociedad Española de Cuidados Paliativos Pediátricos (PEDPAL) y la Sociedad Española de Cuidados Paliativos (SECPAL) han salido en apoyo tanto del médico como de otros profesionales que «pese a las limitaciones del sistema, mantienen su compromiso con los pacientes pediátricos en cuidados paliativos y sus familias, permitiendo una vida y muerte dignas en el lugar elegido por el paciente y sus seres queridos».

Alberto Alonso Babarro, vicepresidente de SECPAL, deja claro que «estamos ante la punta del iceberg». «No es una cuestión de una comunidad o un partido político, se trata de un tema de sanidad global. Todos vamos a morir y hay necesidades que debemos prestar en esa etapa», apunta el también jefe de la Unidad

de Cuidados Paliativos del Hospital Universitario La Paz (Madrid).

A raíz de lo ocurrido, las sociedades recuerdan que «desde el año 2014, el derecho de los niños y adolescentes y sus familias a recibir atención paliativa integral y continuada, las 24 horas del día, los 7 días de la semana (24/7), al menos telefónicamente, está reconocido por todas las CCAA, en línea con las recomendaciones elaboradas por el Ministerio de Sanidad y aprobadas en el Consejo Interterritorial del SNS».

Los profesionales que ejercen esta prestación llevan tiempo denunciando la situación que es la suma de tres factores clave: falta de formación, la especialidad no está reconocida y hay una inequidad y heterogeneidad de servicios. «Trabajamos en un mapa de recursos que permita identificar qué y cómo se trabaja en nuestro país. No hay registros fiables» denuncia Babarro. «Una vez terminado lo presentaremos en el Ministerio para que tenga conocimiento de las necesidades de los cuidados paliativos en nuestro país».

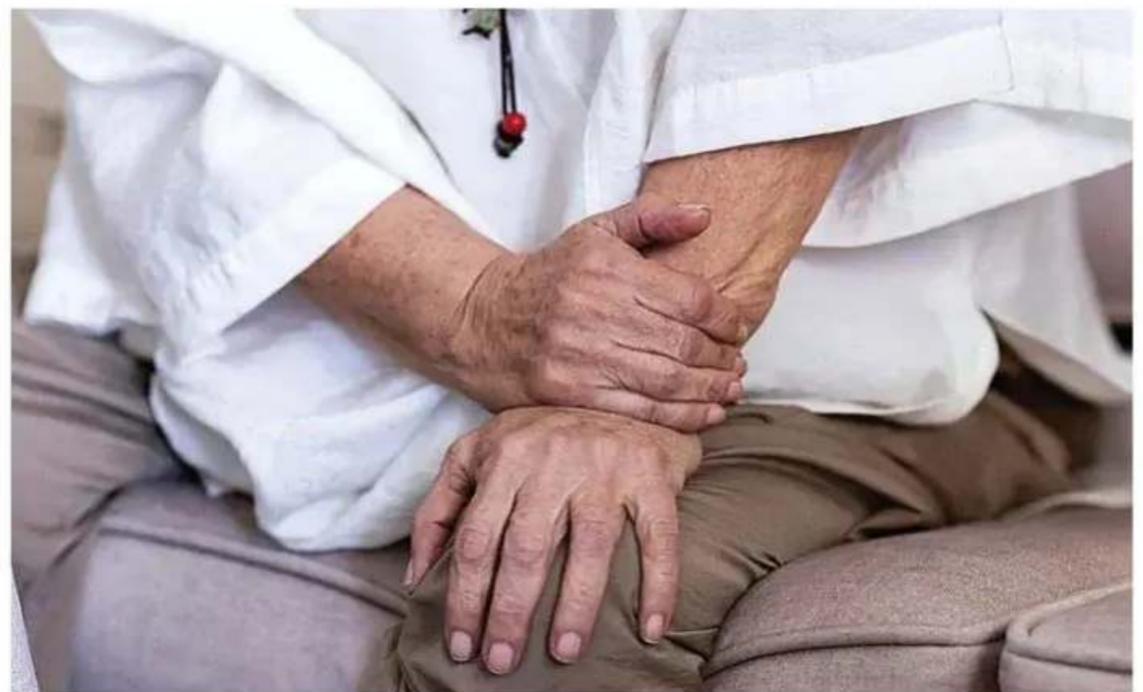
Mientras perfilan el análisis, según datos de las sociedades se calcula que aproximadamente 60.000 niños y niñas requieren

cuidados paliativos pediátricos, a lo que se suman casi 380.000 adultos.

Esta insuficiencia de recursos que denuncian los especialistas acaba de quedar nuevamente reflejada en el *Atlas de los Cuidados Paliativos en Europa 2025*, un informe que muestra que pese a que España ha experimentado en los últimos años un crecimiento notable en la implantación de servicios de Cuidados Paliativos, la realidad es que sigue rezagado respecto a otras naciones europeas.

A día de hoy existen un total de 450 equipos especializados, lo que supone 0,96 servicios por cada 100.000 habitantes. La tasa es superior a los 0,6 que se registraron en el informe anterior, que se llevó a cabo en 2019, pero siguen muy lejos de los que destinan los países líderes en Europa, como Austria, Suiza o Suecia, que disponen de más de 2 equipos específicos por cada 100.000 habitantes. El informe también analiza la formación de los profesionales, lo que Carlos Centeno, investigador principal del Programa Atlantes, uno de los autores del informe europeo, denomina el «mapa de la vergüenza». «Los cuidados paliativos sólo se enseñan en 23 de las 57 facultades de Medicina que hay en España», apunta Centeno. «Pero como asignatura optativa, y debería ser una troncal, porque todos los profesionales se van a enfrentar a casos que lo requieran», añade Babarro.

Aunque el estudio se llevó a cabo a nivel europeo, el trabajo también refleja la existencia de otro desafío importante respecto a los cuidados paliativos en nuestro país: las desigualdades territoriales. «Mientras en Aragón es testimonial o en Castilla y León es muy desigual y hay zonas sin acceso, quizás sorprenda que en Extremadura están bastante bien», pone de ejemplo el vicepresidente de SECPAL, que, si «bien no se trata de señalar, sí de subrayar la necesidad de igualar los accesos».



Una enferma de cáncer recibe cuidados paliativos gracias a la organización Cudeca. CARLOS DÍAZ MARTÍN

PAPEL | CULTURA

PACO ROCA “SIEMPRE HE INTENTADO QUE MIS CÓMICS NO SE POLITICEN”

Inauguración. El autor de ‘Arrugas’ y ‘El abismo del olvido’ presenta la exposición que le dedica el Instituto Cervantes como centinela de la memoria identitaria, familiar e histórica. “Me encanta contar historias de gente normal”, dice quien cambió el tebeo autóctono hace 20 años

Por **Jose María Robles** (Madrid). Fotografía de **Elena Iribas**

Se podría pensar que Paco Roca (Valencia, 56 años) ve la vida a través de un espejo retrovisor, como si llevara adosado uno de esos cachivaches con lentes del profesor Franz de Copenhague o sufriera una torticolis persistente. Error. El superventas español de la historieta y Premio Nacional del Cómic ha convertido el pasado en su tema fetiche, pero sin nostalgia o afán revisionista. Su viaje al centro de la memoria es seguramente la aventura más fascinante del tebeo autóctono contemporáneo. Por tener, tiene incluso algo de milagroso: en él ha embarcado a público que ni sabía que le gustaban las viñetas.

«Uno de los motivos que me llevó a hacer *Arrugas* fue darme cuenta de que había muy pocas historias en las que estuviese presente la vejez», explica a propósito de la novela gráfica que lo convirtió hace casi dos décadas en estrella gracias a su reflexión sobre la tercera edad y el deterioro cognitivo. «Todos queremos llegar a viejos, pero no que nos cuenten historias en primera persona sobre la vejez. En la sociedad actual, ésta es vista más como un lastre que como una fuente de conocimiento», denuncia.

Convertido en embajador global de la cultura con eñe —acaba de llegar de México y en unos días viajará a Alemania—, Roca hace escala en la capital para firmar durante horas en la Feria del Libro de Madrid y para inaugurar la exposición que le dedica el Instituto Cervantes precisamente por su empeño en reflexionar sobre el legado. Además de exhibir dibujos originales, guiones y objetos con tanto valor sentimental como su inseparable estuche, *La memoria. Viaje emocional por los cómics de Paco Roca* presenta al autor y su trayectoria a través de tres grandes murales o mapas concebidos para la ocasión: los dedicados a la memoria identitaria, a la memoria familiar y a la memoria histórica.

El primero, centrado en la mencionada *Arrugas* (Astiberri, como casi toda su obra), *El invierno del dibujante* (2010) y su participación en la obra coral *Mujer, vida, libertad* (Reservoir Gráfica, 2023), sitúa a la memoria como ladrillo esencial en la construcción del carácter y la proyección social, así como material



sometido al paso del tiempo. El segundo gravita alrededor de *Regreso al Edén* (2024) y *La casa* (2015), sus trabajos más personales, para indagar en recuerdos íntimos y las relaciones con su padre, madre y hermanos. El tercero se apoya en *Los surcos del azar* (2019) y *El abismo del olvido* (2023, coescrito con el periodista Rodrigo Terrasa) y explora la historia silenciada o directamente desconocida de víctimas o héroes de la Guerra Civil y la posguerra.

La exposición lleva el logo del Instituto Cervantes y el del Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática, que lo ha incluido en el polémico programa de *España en libertad. 50 años*. A diferencia de muestras anteriores como *Dibujante ambulante* (Fundación Telefónica, 2014) y *El dibujado* (IVAM, 2019), el comisario es el propio Roca.

P. ¿Cuál de los tres mapas ha sido más difícil de dibujar?

El historietista valenciano, retratado frente a uno de los murales de su exposición.

R. Los tres son una especie de continente con asuntos que siempre acabo tratando: los miedos, la familia, los sueños, el azar... En el del miedo está el miedo a la muerte, a las ideologías... Pensamos que nuestra ideología nos hace mejores que a otras personas y seguramente éstas piensan lo mismo... Es un miedo que tengo a la hora de enfrentarme a cada obra nueva: el de poner a prueba mi base ideológica. Otros temas que tengo presentes son la soledad en determinadas circunstancias y la muerte. ¿Cómo me sentiría en el momento que me sacasen de una celda para fusilarme? ¿Qué pensaría durante el paseillo?

P. ¿Cómo detecta temas relacionados con la memoria que, además, interesan al lector?

R. No sé quien decía que todas las obras se hacen desde las preguntas, no desde las respuestas. Hay un montón de temas que flotan en el ambiente. Hacer un cómic es mi manera de reflexionar sobre ellas. De ponerme yo en esas circunstancias a través de unos personajes para intentar comprenderlos. Luego confías en que haya público al que le interese lo mismo que te interesa a ti.

P. En los títulos en los que retrata a su familia también escruta a la sociedad española de puertas para dentro...

R. Desde que murió mi padre empecé a interesarme por la memoria familiar. Me di cuenta de que me había preocupado de poner en valor el legado de los dibujan-

tes de Bruguera o la memoria histórica y no lo había hecho con la de mis seres queridos. Mi padre había muerto sin que le preguntara determinados asuntos, y con él desaparecieron sus recuerdos. Ahí surgió mi interés por intentar reconstruir su historia y, luego, la de mi madre y hermanos. Me interesó, sobre todo, que sus vidas eran muy normales. Nunca habrían sido protagonistas –aunque lo han acabado siendo de mis cómics– de ningún gran relato. No habrían aparecido en la portada de un periódico ni en un libro de Historia por ningún motivo. Formaban parte de esa capa de la sociedad cuya única ética era sobrevivir en circunstancias difíciles como fueron las miserias de la posguerra y la dictadura. Me encanta contar las historias de la gente normal, porque cualquiera se siente identificado con ellas. Historias como la de La Nueve [la compañía integrada casi en su totalidad por soldados españoles que fue de las primeras en entrar en el París ocupado en la Segunda Guerra Mundial] son una maravilla. Pero los héroes son una parte ínfima de la sociedad.

P. Usted es un autor comprometido con posiciones progresistas. ¿En algún momento le ha preocupado que su trabajo sea instrumentalizado políticamente o que algún partido se apropie de sus reflexiones?

R. Con *Los surcos del azar* no tuve la impresión de estar haciendo nada político. Nunca pensé que contar una historia como la de La Nueve se pudiese interpretar como algo ideológico. Igual fue demasiado ingenuo... Pensaba que cualquier persona que tuviese una mínima sensibilidad contra el fascismo y a favor de la democracia compartiría mi reflexión. Me di cuenta de que no es así, cuando me empezaron a preguntar por la División Azul. Yo decía que no es lo mismo. De la División Azul se ha hablado mucho. Además, lo que también me interesa de la memoria es dar voz a toda la gente que no ha podido hablar de su sufrimiento. Con *El abismo del olvido*, Rodrigo y yo temimos justo esto. Tú no puedes impedir que un político saque tu cómic en el Congreso. Pero si nuestro cómic funcionaba, tenía que hacerlo al margen de la política. En el momento en el que pueda parecer que está hecho para poner voz a un partido, desaparece la neutralidad con la que ha sido creado y pierde la utilidad que pudiera tener. Ha habido gente ideológicamente alejada de mí que al leer *El abismo del olvido* ha reflexionado sobre las fosas y la memoria histórica. Eso es genial y, en cierto modo, uno de los objetivos del trabajo: que se vea como un tema humano. En éste y en otros casos he intentado que no se politicen mis cómics y que no se me identifique con ningún partido.

P. Como sociedad, ¿por qué nos cuesta tanto echar la vista atrás?

R. El gran problema en España es la falta de consenso sobre su pasado. No hay manera de llegar a unos mínimos, y menos con el surgimiento de la ultraderecha. Si antes ya costaba mucho que el PP asumiera ciertas cosas, con los extremos –a derecha y izquierda– se ha hecho todavía mucho más difícil. Sobre La Nueve

“Lo que me interesa de la memoria es dar voz a toda la gente que no ha podido hablar de su sufrimiento”

“En España no nos ponemos de acuerdo en nada, ni siquiera en el Día Nacional, y eso es sumamente grave”

no hay consenso. La alcaldesa de París inauguró un jardín dedicado a la compañía y acudieron de forma oficial los Reyes de España. Años después, Carmena le hizo un homenaje en Madrid y no vino nadie. No hay consenso con los muertos españoles en los campos de concentración de la Segunda Guerra Mundial a la hora de considerarlos víctimas y homenajearles. En España no nos ponemos de acuerdo en nada: ni siquiera en el Día de la Fiesta Nacional hay un sentimiento de unidad, y eso es sumamente grave.

La Piedra del Sol de los aztecas, pieza emblemática del Museo Nacional de Antropología.
J. MÉNDEZ/EFE



PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS AL SÍMBOLO EMOCIONAL DE MÉXICO

Historia. El Museo Nacional de Antropología, la colosal institución del Bosque de Chapultepec que este año cumple dos siglos de historia como santuario de su nación, recibe el galardón de la Concordia de 2025

Por **Luis Alemany** (Madrid)

No hay muchos museos en el mundo que tengan tantas capas de significado como el Nacional de Antropología de México, la institución que ayer recibió el Premio Princesa de Asturias de la Concordia. Santuario de la patria, templo secular, representación de sueños de grandeza de un sistema, caja de resonancia de mil peleas intelectuales... Todo eso ha sido el Museo Nacional de Antropología en su historia de 200 años. El fallo del jurado que ayer se dio a conocer se refirió a «la labor de defensa y generalización de los derechos humanos, del fomento y protección de la paz, de la libertad, de la solidaridad, del patrimonio mundial».

La historia del museo es casi más antigua que la de la República de los Estados Unidos Mexicanos porque el Supremo Congreso Mexicano que dirigió la Guerra de Independencia ordenó en sus primeras sesiones la creación de un Museo Nacional que fijara la historia y la identidad de la nueva patria. En 1825, el museo abrió sus puertas. En 1910, fue refundado, segregado del Museo Nacional de Historia que ocupa el Castillo de

Chapultepec. En 1940 recibió el nombre de Museo Nacional de Antropología. Y en los años 50 dio el gran salto que lo convirtió en la institución más importante de la ciudad más grande del mundo. Sus 15.000 metros cuadrados de exposición divididos en 22 salas cuentan con tesoros como la Piedra del Sol, un calendario azteca de basalto de olivino con inscripciones alusivas a la cosmogonía mexicana y los cultos solares.

Para entender el prestigio del Museo Nacional de Antropología de México hay que explicar ese momento histórico, coincidente con el sexenio del presidente Adolfo López Mateos. Fueron los años de esplendor del sistema semiautoritario del Partido Revolucionario Institucional. La economía creció con tasas de hasta un 10% anual y el Estado hizo grandes inversiones en infraestructuras y cultura. Pedro Ramírez Vázquez, el arquitecto preferido de esa euforia, recibió el encargo de construir una nueva sede para el museo en el Bosque de Chapultepec (el mayor parque urbano de la Ciudad de México). Ramírez Vázquez fue el autor de los grandes proyectos públicos de aquella época: el Estadio Azteca, el Palacio

Legislativo, la Torre de Tlatelolco, la Plaza de las Tres Culturas... El Museo Nacional de Antropología es, probablemente, la expresión más atractiva de ese momento: un pabellón colosal en el que el hormigón funciona por oposición con el bosque y con los ornamentos prehispánicos que se cuelan en sus fachadas.

El edificio ha sido un orgullo de la República: ha acogido actos políticos y patrióticos y homenajes a atletas exitosos y ha mostrado piezas que han terminado en el escudo nacional. Es también el museo más concurrido de la Ciudad de México (más de dos millones de visitantes anuales) y el lugar en el que México, el país, ha intentado fijar una imagen de su historia y de su identidad.

No siempre ha sido una tarea sencilla. Cuando el optimismo del sexenio de López Mateos se acabó y cuando la policía mexicana reprimió a tiros unos disturbios en vísperas de los Juegos Olímpicos de 1968, el Museo Nacional de Antropología empezó a ser criticado como una imagen fija y megalómana de la historia de México. Octavio Paz escribió en 1970 un ensayo en el que denunciaba que el museo celebrara una historia basada en la violencia y la sumisión, desde la época de la hegemonía de los mexicanos hasta la semidictadura del PRI. A la institución se le ha reprochado también un pecado de centralismo. Su relato del México prehispánico ha sido el de un conjunto monolítico del que se destacaban las glorias históricas más que los conflictos y que ignoraba la realidad de los pueblos originarios contemporáneos.

El Gobierno de Andrés Manuel López Obrador se propuso poner al día el museo, convertirlo en una imagen más crítica de México. Dos siglos después de su fundación, el Premio Princesa de Asturias avala su transformación.

PAPEL | EDUCACIÓN

EL DESAFÍO DE CUATRO JÓVENES PRODIGIO A FAVOR DE LA IA

Educación. Forman parte de los 100 alumnos becados por la fundación 'la Caixa' para llevar a cabo sus estudios de posgrado en algunas de las mejores universidades del mundo. Todos contribuyen en el desarrollo e investigación de la inteligencia artificial

Por **Susana F. Marimón** (Madrid). Fotografías de **Antonio Heredia**

Inteligencia artificial por aquí, inteligencia artificial por allá. Inteligencia artificial casi hasta en la sopa. Nos asombra y nos aterriza. Es peligrosa, asusta. Se parece, quizás, demasiado a nosotros, aunque puede ser, en realidad, mucho mejor que nosotros. Pero para lo que algunos es amenaza, para otros es el futuro.

Albert Francesc, Belén Luengo, Gonzalo Plaza y Júlia Laguna son cuatro de los 100 jóvenes que han sido becados por la fundación 'la Caixa' para llevar a cabo sus estudios de posgrado en el extranjero. Ayer tuvo lugar la 43ª ceremonia de entrega de becas de la Fundación, presidida por el Rey; donde los jóvenes talentos pudieron recoger sus becas.

A pesar de estar los cuatro formados en áreas distintas, todos se suman a la idea de que la IA tiene mucho de positivo. Sus historias y especializaciones demuestran que el conocimiento, bien utilizado, es más que una herramienta, es una parte inevitable de nuestro futuro.

ALBERT FRANCESC
"LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL TIENE MUCHO POTENCIAL"

Albert Francesc piensa y sueña en números. Graduado en Matemáticas y Ciencia de Datos en el centro de excelencia de la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC), ha recibido una beca para cursar un máster en MVA (Matemáticas, Visión y Aprendizaje). Su destino: la Universidad de Paris-Saclay. «No esperaba que me dieran la beca», dice riendo. La suya fue una ruta de «esperanza sin expectativa». Aunque, al final, la ilusión venció a cualquier pronóstico.

Creció en Corbera de Llobregat, cerca de Barcelona, pero lleva ocho meses cursando su posgrado en París. Su afinidad con las

matemáticas le acompaña desde pequeño: fue su padre quien le despertó la curiosidad, a base de problemas y juegos matemáticos, aunque siempre con un balón de fútbol de por medio.

A Francesc le interesa especialmente la incógnita de «cómo hacer que los modelos de IA sean seguros, justos y éticos». La distinción entre seguridad y ética es una cuestión que le inquieta. «Van de la mano, pero no son lo mismo», asegura.



Los peligros de la IA son muchos, lamenta, pero él decide enfocarse en lo positivo. Cree que tiene muchísimo potencial, «tanto para aplicarlo en tratamientos como para identificar problemas de salud». La tecnología puede ser muy buena para la sociedad, pero

no siempre es así, cree. Y esa es una de sus grandes inquietudes. El problema, según cuenta, es desarrollar tecnología sin pensar en cómo va a aplicarse y en el impacto a medio y largo plazo que tendrá en las personas. «Lo que me da miedo va por ahí, que quienes investigan o desarrollan tecnología se centren solo en el círculo de descubrir cosas nuevas, de ganar dinero, sin pensar en cómo eso afecta a las personas».

En 10 años Francesc seguirá investigando. Lo que le gustaría realmente es «acabar en una empresa, aplicando todo este conocimiento e intentando tener este impacto positivo que creo que es tan importante».

BELÉN LUENGO

"EN EL CAMPO DE LA TECNOLOGÍA DEBERÍAMOS PREGUNTARNOS: ¿QUÉ TIPO DE SOCIEDAD QUIERO CONSTRUIR?"

Lo que para otros fue algo más espontáneo, para Belén Luengo era algo que se llevaba germinando desde hace tiempo. «De pequeña había leído algún artículo sobre estas becas; siempre tenía ese sueño de poder estudiar fuera». Hasta las mentes más brillantes sufren síndrome del impostor y ella no fue la excepción. «No vas pensando en que te la van a dar», dice.

Pero la suerte (y el trabajo duro) estuvieron de su parte y Luengo ha recibido la beca para estudiar un Máster de Ética Aplicada y Política en la Universidad de Duke. Nativa de Badajoz, es licenciada en Derecho y Estudios Internacionales. En agosto, gracias a la beca de la Fundación, Luengo comenzará su posgrado en la en Carolina del Norte (Estados Unidos).

La vocación de Luengo por el Derecho y la Ética Aplicada es algo que trae consigo desde casa. «Mi hermano tiene una discapacidad muy severa. Siempre he tenido la necesidad de querer ayudarle». A la pacense le interesaba la ciencia, porque le daba «esperanza». Le movía la promesa de que algún día podría haber soluciones o avances tecnológicos que ayudaran a personas como su hermano. «Yo era muy friki: mi héroe era Eduard Punset», dice riendo. La IA, para Luengo, es un arma de doble filo. Es plenamente consciente de sus riesgos y no niega que se siente

Los becados:
Belén Luengo,
Albert Francesc,
Júlia Laguna y
Gonzalo Plaza.

Felipe VI
preside la
ceremonia de
entrega de
becas en Caixa
Forum Madrid.

GONZALO PLAZA

"ESTAMOS EN LOS PRIMEROS PASOS DE LA REVOLUCIÓN"

Gonzalo Plaza es catalán, pero ha empezado una nueva etapa en Londres. Gracias a la beca de 'la Caixa', en septiembre del año pasado pudo empezar un máster en Inteligencia Artificial aplicada a Biomedicina y Asistencia Sanitaria en la University College de Londres.

Plaza tuvo un «flechazo instantáneo», al darse cuenta de que el sector de la salud vive una auténtica revolución impulsada por la IA. Su camino ha estado marcado por la neuroingeniería y lo que más le intriga es la conciencia humana; que de nuestro cerebro «emerja la capacidad de percibir y relacionarnos con el mundo exterior, de pensar, de saber que lo hacemos». Pero su interés va más allá. Plaza observa una semejanza clara entre la forma en la que invenciones humanas se inspiran en la naturaleza y en la que muchos algoritmos de IA beben de redes neuronales. «Conocerlas

abrumada y preocupada por ello. La tecnología «no es neutra», sostiene. Su desarrollo nos obliga a preguntarnos qué tipo de intereses tenemos como sociedad. Siguiendo este camino, Luengo tiene clara una cosa: la innovación está bien, pero no debemos dejarnos arrastrar por ella. «¿Qué tipo de sociedad quiero construir?» Esta pregunta, sostiene, se debería llevar por bandera en el campo de la tecnología.





mejor puede ayudarnos a desarrollar modelos más potentes», sopesa.

En el ámbito de la IA aplicada a la biomedicina, Plaza encuentra alguna que otra carencia. Crear una IA de calidad se consigue a base de «datos de calidad». Por este motivo, percibe ciertas carencias en el sector: «El ámbito clínico, desgraciadamente, está muy por detrás de otras industrias. Hay falta de colaboración entre instituciones médicas, y una falta de plataformas que la hagan posible de forma segura y democratizada».

Pero mantiene un haz de esperanza: «Cada vez hay más organizaciones que se dan cuenta del grandísimo valor que tienen. Estamos en los primeros pasos de esta revolución», asegura. Plaza revela que dentro de su campo también encuentra retos éticos. Aun así, encuentra esperanza en los jóvenes talentos. «Juventud e ilusión», dice, son los componentes más importantes. Porque, al fin y al cabo, «hay centros sanitarios que aún funcionan con CDs, notas

adhesivas e historias clínicas en papel», señala. «Mientras tanto, la mayoría de universitarios no utilizan nada que no sea un iPad o un portátil. De ese contraste nace el deseo de innovar».

JÚLIA LAGUNA "INVERTIR EN IA PUEDE SER BENEFICIOSO PARA LA SOCIEDAD"

Júlia Laguna es física y matemática, pero su mirada ha estado, desde hace años, posada en el cielo. La labor de investigación de la barcelonesa se centra en la astrofísica, en el análisis de datos y en el aprendizaje automático aplicado a sistemas de IA. Como en muchos casos, su vocación comenzó en la infancia. De niña, no podía evitar emocionarse viendo documentales de cosmología, y desde entonces, el cosmos ha ocupado un papel central en su vida. Su trayectoria ya es brillante, aunque todavía le queda mucho camino por recorrer. Con la beca de 'la Caixa', el pasado octubre, Laguna

dio un paso más en su carrera profesional: comenzó un doctorado en Astronomía en la Universidad de Cambridge (Reino Unido), donde se dedica a estudiar grandes cantidades de datos para entender cómo y por qué cambian de brillo los objetos cuasistelares (o centros de galaxias). La matemática ha encontrado un punto de unión entre su predilección por la investigación espacial y la IA que le resulta de lo más atrayente. Para ella, esta combinación «no solo genera conocimiento, sino también una cultura de innovación y curiosidad que es clave para cualquier sociedad».

"Me da miedo que quienes desarrollan la tecnología sólo piensen en dinero, y no en cómo afecta a las personas"

"La inteligencia artificial no es neutra; así que debemos preguntarnos qué tipo de intereses tenemos como sociedad"

Apunta, además, que en el campo astronómico está impulsándose la inversión en IA aplicada a *big data*, análisis de imágenes y técnicas avanzadas de procesamiento automático de información. Por este motivo, argumenta que invertir en IA puede ser

beneficioso «no solo para la ciencia, sino también para la sociedad y el día a día de las personas, gracias a todas las aplicaciones que pueden derivarse de ella».

Si algo ha aprendido Laguna en lo que lleva como investigadora y astrofísica, es a no dejarse arrastrar por la fascinación o la moda que rodea a la IA. Cree firmemente que esta tecnología se debe aplicar «con un propósito claro y bien definido». A pesar de ser consciente de toda la promesa del *machine learning*, ella apuesta por el uso de modelos más sencillos y fáciles de entender para el cliente. Es sencillo: mejor algo claro y fiable que algo nuevo pero incierto.

En un futuro, Júlia espera que sus investigaciones y metodologías sirvan como base para futuras generaciones de científicos. «En un contexto en el que la inteligencia artificial está transformando muchos ámbitos académicos, creo que es importante centrarse en producir investigaciones rigurosas y de calidad», explica.

PAPEL | TOROS

ILUSIONANTE
CONFIRMACIÓN
DE PEÑARANDA

San Isidro. Arma una obra de precoz madurez y da la vuelta con el último toro de una corrida de tremenda movilidad de Lagunajanda

Por **Zabala de la Serna** (Madrid)

Fue tarde de descuento ya viéndole el rabo al toro de la feria. De ir tachando días como en la mili. Un argumento final, que también fue el del principio, la sostuvo: la ilusionante confirmación de Alejandro Peñaranda, quien con el último toro de una corrida cincoña y seria, muy preparada, de tremenda movilidad, que no es sinónimo de bravura, y por tanto ni de clase ni de entrega, construyó una faena de precoz madurez. Planteamiento, nudo y desenlace impecables. La muleta siempre puesta, el tipo dispuesto y el trazo largo y limpio. Como las ideas. Notable la expresión de una faena fundamentalmente diestra. Y también firme por cuanto en frente tenía armario perchero, armadísimo, feo de cojones pero con su trato. O con el trato que le supo dar el confirmante, recto como una vela para atacar también el volapié. Había que pasar por ese fielato. Se pidió la oreja sin mucho afán con la gente de recogida más que entusiasmada. Lo bien hecho en Madrid no siempre es lo que más cala; ha habido orejas este San isidro que valen menos que esta vuelta al ruedo que paseó Peñaranda.



Natural de Alejandro Peñaranda al imponente sexto. JAVIER BARBANCHO

Vinatero, el toro de la ceremonia, muy codiciado por la armonía de su cara –para compensar el lote–, un tanto despegado del piso –como toda la movida corrida, esa imagen de toro sin barriga–, buenas hechuras, duró muy poquito. Pero ese poquito lo quiso hacer bien, y Peñaranda también. La condición del domecq –vía Salvador–, venía sin el fondo requerido. Un principio de faena hacia las afueras y una serie de rechazos es a todo lo que alcanzó. Después ya empezó a no salirse del muletazo, a quedarse.

A Manuel Escribano se le movió mucho el altote toro de apertura de

su lote. Como ya anunció en un tercio de banderillas galopón. Escribano clavó por los dos pitones, de menos a más en la reunión y la brillantez. No se entendió la apertura de faena por alto –por estatuarios– cuando el toro venía pidiendo orden, soltando la cara, un informalidad evidente en su movimiento. Pero también una clase cierta cuando conseguía engancharlo, templarlo y que no le sorprendiera. Estas fueron las menos veces –seis naturales, por ejemplo–, pues no parecía fácil la ecuación, pero aún menos cuando el toro, tan pronto, le ganaba la acción. Lo que sucedió

LAGUNAJANDA / Escribano, Adame y Peñaranda

LAS VENTAS

Miércoles, 4 de junio de 2023. Vigésima tercera de feria. 17.000 espectadores. Toros de Lagunajanda; todos cincoños; muy movidos y de tremenda movilidad.

ESCRIBANO, DE VERDE MANZANA Y ORO. Bajonazo y estocada. Aviso (silencio); estocada (palmas).

ADAME, DE CAÑA Y ORO. Dos pinchazos y media rinconera y dos descabellos (silencio); estocada. Aviso (silencio).

PEÑARANDA, DE BLANCO Y ORO. Media tendida y cinco descabellos (silencio); estocada suelta (petición y vuelta).

casi siempre. Incluso en la mala hora de matar.

Escribano se fue a porta gayola para recibir al imponente cuarto, descaradísimo, una pelota de baloncesto por morrillo. Y esa concentración le comía el cuello. Manseó lo suyo, no humilló lo debido, se movió mucho pero no bien. Se acordaría del anterior... Apostó en banderillas pero no le hicieron ni caso. Luego, tampoco.

Joselito Adame se convertía en el mexicano que más paseillos ha hecho en Las Ventas. Pendía una reivindicación en su capote de paseo: Vive Libre. Es el eslogan por la defensa de la tauromaquia en México, en Aguascalientes, su tierra. Ocupaba una barrera Teresa Jiménez, la gobernadora hidrocálida. Le brindaría la muerte del quinto toro, que tuvo sus notas más reseñables por la mano derecha. Y Adame se las exprimió adaptándose a la velocidad que traía e iba perdiendo conforme avanzaba la serie. Esa cosa que tiene la movilidad sin el empuje de la bravura. Estructuró una obra formal, eficazmente resuelta con el acero. Su toro anterior tuvo el sello de casi toda la corrida de venirse más que de irse. Una movilidad que entra por los ojos, que no puedes atacar, porque además tuvo su nobleza y su trajín, pero para darle otro tipo de fiesta, más que torear bien. Que tampoco es el fuerte de Escribano y Adame. O sea, corrida más para Pamplona que para Madrid.



III GALA FIGHT WITH CARE by TELVA

12 JUNIO Casino de Madrid
Calle Alcalá, 15

#fightwithcare

La Roche Posay, marca dermocosmética más recomendada por dermatólogos en todo el mundo, tiene como misión desarrollar los cuidados más efectivos y de más alta tolerancia para las pieles más sensibles. Dentro de esta misión está también el compromiso de acompañar a los pacientes con cáncer con productos para tratar los efectos adversos que se producen en la piel por los tratamientos oncológicos, mejorando su confort diario y su calidad de vida.

Para dar a conocer todas estas iniciativas, La Roche Posay junto a TELVA celebra la III edición de la Gala benéfica donde se donarán fondos para la Fundación Piel Sana, con el fin de que juntos podamos seguir luchando en la investigación contra el cáncer.

TELVA

LA ROCHE POSAY
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE

IRENE URDANGARIN CUMPLE 20: ESTUDIOS EN INGLATERRA Y NOVIO FORMAL

Aniversario. A punto de terminar el curso no parece que se haya adaptado del todo a su universidad ni al Reino Unido. Ahora su vida en Madrid.

Por **Consuelo Font**

Su nacimiento el 5 de junio de 2005 fue un acontecimiento en la Familia Real, ya que después de tres varones, Juan, Pablo y Miguel, los duques de Palma lograban la ansiada niña. Tanto que la Reina Sofía, que estaba con Don Juan Carlos en París en la final del Roland Garros, abandonó la tribuna y tomó un avión urgente a Barcelona donde a las 15.55 de ese día vino al mundo Irene Urdangarin Borbón, grande de España y décima en la línea de sucesión al trono.

Una niña rubia de ojos azules que fue la *joya de la Corona*, mimada por todos, especialmente por la Reina Sofía, que siempre intentó proteger a sus nietos de la cadena de desgracias que cayó sobre sus padres tras destaparse los chanchullos de Iñaki en el *caso Nóos*: desde su exilio en Washington y Ginebra a su paso por el banquillo, con pena de cárcel, la retirada del ducado de Palma y finalmente su escandaloso divorcio tras destaparse la relación de él con Ainhoa Armentia.

Este jueves Irene Urdangarin cumple 20 años tras haber dado el paso definitivo a su vida adulta, ya que se ha marchado a estudiar a Inglaterra y se ha echado novio, Juan Urquijo, el cuñado del alcalde de Madrid.

Tras finalizar el bachillerato en 2023 en el EcolinT de Ginebra, ciudad donde residía sola con su madre después de que sus hermanos volaran del nido, Irene intentó continuar sus estudios en Suiz, en la prestigiosa escuela de hostelería de Lausana, pero sus notas no le dieron para pasar el corte, por lo que decidió tomarse un año sabático.

Siguiendo la estela de su hermano mayor, Juan, se marchó a Camboya para colaborar en la ONG del sacerdote Kike Figaredo y unos meses después sorprendió al instalarse en Madrid con su abuela,



Irene Urdangarin en Madrid, en una imagen de agosto del año pasado. GTRES

Doña Sofía, en el palacio de la Zarzuela. Entonces se ignoraba que el motivo, además de sacarse el carné de conducir, era su incipiente relación con un primo lejano suyo: Juan Urquijo Moreno de Borbón, cuya abuela materna, la princesa Teresa de Borbón Dos Sicilias, es prima hermana del Rey Juan Carlos. Juan, además, es el único hermano de Teresa, la mujer del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida.

Siete años mayor que Irene, es el yerno que cualquier madre desearía, pues además de su aristocrática genealogía cursó la carrera de ingeniería agrónoma por la prestigiosa Royal Agriculture University británica y se ha convertido en la mano derecha del empresario Javier Corsini en sus empresas Corsini Properties, especializada en comercialización y gestión de fincas, y Corsini Hunt, que organiza cacerías de alto nivel.

La relación, propiciada por la gran amistad de Juan con Victoria

Federica Marichalar –fueron compañeros en el colegio Saint George de La Moraleja–, salió a la luz en enero de 2024 y aunque la llevan con gran discreción han aparecido juntos incluso en celebraciones familiares, como el cumpleaños de Don Juan Carlos en Abu Dabi el 5 de enero pasado, al que Irene viajó acompañada de Juan.

Más recientemente, esta Semana Santa se les vio en Málaga de procesiones con los padres de Juan y celebrando el cumpleaños del alcalde de Madrid en dicha

La Infanta está encantada con el novio de su hija, Juan Urquijo, siete años mayor que Irene y yerno del alcalde de Madrid

ciudad andaluza el 17 de abril, lo que demuestra que el noviazgo es plenamente aceptado por sus respectivas familias. La madre del novio, Beatriz Moreno de Borbón,

es, además, gran amiga de la Infanta Cristina, que está encantada con este noviazgo, aunque todos muestran gran prudencia dado que Irene es aún muy joven.

Este curso además decidió marcharse a estudiar a Inglaterra, donde se matriculó en Gestión de Hostelería, Turismo y Eventos en la Universidad de Oxford, ubicado a dos horas de Londres. En la ciudad del Támesis cuenta con la protección de su hermano mayor, Juan Valentín, que trabaja para Alejandro Agag, el yerno de Aznar, en la empresa Extreme E, dirigida a fomentar las competicio-

nes con coches eléctricos. También su novio la ha visitado con frecuencia, pues está a dos horas de avión de Madrid y ella ha podido asimismo escaparse los fines de semana.

A punto de terminar el curso no parece sin embargo que Irene se haya adaptado del todo a su universidad ni a la vida en el Reino Unido, pues según publicó recientemente *Monarquía Confidencial* circulan rumores de que no estaría rindiendo como se esperaba en sus estudios. Quizá porque, al ser la pequeña, única

chica y la más protegida de la familia, nunca vivió lejos de su madre y ahora su vida en Madrid bajo el paraguas de su abuela, y sobre todo a su novio Juan.

RELOJES PRIMERAS MARCAS

Abierta la admisión de piezas importantes para próximas subastas.

Gran Vía 40 1º Bilbao
www.salamoyua.com



Joyeros desde 1907
SALA MOYUA BRANCAS



ADIÓS A 'REACCIÓN EN CADENA': "CREAMOS UNA ADICCIÓN, NOS FUIMOS Y SE DESENGANCHARON"

Telecinco. Los Mozos de Arousa tienen un cordón umbilical invisible que les conecta directamente con el concurso, el cual no volverá la temporada que viene por las malas audiencias. Su marcha supuso el primer golpe al programa

Por **Borja R. Catela** (Madrid)

Reacción en cadena ha sido uno de los grandes éxitos de Telecinco las últimas temporadas, logrando audiencias que conseguían plantarle cara algunos días a *Pasapalabra*, el concurso líder de las tardes en España, y parte de la 'culpa' de ese éxito la tuvieron Borja y Raúl Santamaría, y Bruno Vila, o lo que es lo mismo, Los Mozos de Arousa. Los tres concursantes gallegos estuvieron participando en el concurso año y medio, donde lograron acumular más de 2,6 millones de euros para repartirse entre los tres, embolsándose cada uno un total de 876.725,6 euros. Pero más que el dinero, el hito de Los Mozos de Arousa fue la conexión con un concurso que les aupó a ellos, tanto como ellos a él.

Los Mozos de Arousa fueron eliminados por Los Alhambraos (que cayeron a los pocos programas), pero ni ellos ni ningún otro

equipo han alcanzado ni el carisma ni la fidelidad que lograron los gallegos, por lo que, poco a poco, al formato producido por Bulldog TV fue perdiendo audiencia hasta llegar a lo que nadie hubiera deseado: su cancelación.

Sobre ese final hemos hablado con ellos, que se han mostrado muy tristes por el final del programa que les dio tanto, pero al que también ellos entregaron mucho. «No me esperaba que fuera tan pronto. Acaban de cambiar algunas pruebas y, la verdad, no me esperaba que se precipitaran tanto», señala Bruno Santamaría.

Borjamina, el mayor de los Santamaría, opina que deberían haberle dado más tiempo al programa para estudiar la evolución de la audiencia, ya que, en el pasado también tuvo momentos bajos, «pero finalmente salió adelante». «El programa se emitió más tiempo con Mozos que sin nosotros y creamos una rutina, y casi diría que una adicción en muchas personas

que se desengancharon cuando nos fuimos», añade.

«Tras *Los Lobos*, ¡*Boom!* también sufrió un bajón importante de audiencia, aunque siguió siendo aceptable para Atresmedia y duró algún tiempo más. Es algo normal en este tipo de concursos, sobre todo en aquellos que tienen un bote. *Pasapalabra* también lo ha sufrido en más de una ocasión, aunque siempre ha conseguido reponerse, y es algo que deseaba que también sucediera con *Reacción en cadena*, aunque parece que no ha sido así, pese a algunos pequeños repuntes puntuales», recuerda Borjamina.

Tristeza y pena son los sentimientos que suman los tres gallegos al ver lo que ha sucedido con *Reacción en cadena*, pero, sobre todo, lo sienten por «todo el equipo que lo hace posible, que es muy grande». «Me solidarizo con ellos y espero que les salgan cosas nuevas pronto», asegura Borjamina.

Por eso, el ex concursante destaca el éxito que supone que un programa dure más dos años, y *Reacción en cadena* es el programa diario más longevo de la parrilla de Telecinco en la actualidad. «Ya les gustaría a muchos programas durar tanto y ser lo más visto de la cadena, como *Reacción en cadena* lo fue durante tanto tiempo», asegura el gallego, que lanza una reflexión: «Dejemos de ver las cancelaciones como fracasos, que no siempre lo son, y en este caso, para nada».

Sin saber muy bien cómo será el final del concurso en Telecinco, —quizá recuperando participantes destacados o por la puerta de atrás—, a Borjamina le gustaría que fuera por todo lo alto, como hizo Atresmedia con *¡Ahora caigo!*, espacio en el que el gallego también hizo historia, ya que fue el concursante que más dinero ganó.

Raúl, Borjamina y Brunos, Los Mozos de Arousa de 'Reacción en cadena'.
MEDIASET.



LA PENÚLTIMA

ISABEL
ESPIÑO

SI USAS GOOGLE, ERES VIEJO

Googlear es para gente vieja». Lo avisaba el año pasado el *Wall Street Journal* y hace unas semanas lo confirmó con datos un ejecutivo de Apple: las búsquedas en Google están cayendo, básicamente porque mucha gente se ha pasado a ChatGPT. «Es algo que no había sucedido en 20 años». Despidanse de Internet tal y como lo habíamos conocido.

Una experta consultada por el diario económico lo comparaba con ese momento en que Microsoft no supo ver la importancia del *smartphone* y el iPhone acabó trastocando su dominio del mercado. Google tenía una posición que parecía insuperable, pero «la inteligencia artificial [la tecnología detrás de ChatGPT] es hoy a las búsquedas lo que el comercio electrónico supuso para los grandes almacenes Walmart». Tampoco ayudan plataformas como TikTok, en las que los más jóvenes hacen sus consultas (sólo en la red social china se registran 3.000 millones al día).

La historia de Internet está llena de herramientas que desaparecen para dejar paso a las que nos ofrecen casi lo mismo... pero mejor. Murió Messenger y ahora nos wasapeamos; dejamos de tener amigos en MySpace y Tuenti y nos pasamos a los *instamigos*; dijimos adiós a Skype, pero seguimos *telemando* por Zoom y Teams. Tampoco nadie se acuerda de aquel árbol infernal de Yahoo! en el que buscábamos.

Aunque no parece que Google vaya a seguir el camino de los muertos de Internet (de hecho, ya ofrece sus propias respuestas rápidas basadas en IA, para disgusto de las *webs* que viven únicamente del tráfico que llega del buscador), lo cierto es que hoy ya abrimos ChatGPT sin pensarlo para todo tipo de tareas cotidianas. La traducción de un *e-mail*, una receta con lo que tengamos en la nevera u organizar un viaje a Japón.

Tus deseos son órdenes... o no.



Un grupo de jóvenes consulta sus móviles en un descanso del examen de Selectividad.
JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

«¿Quién puede creer que ChatGPT esté hecho únicamente para entregarnos textos desprovistos de toda intención?», avisa Éric Sadin en *La vida espectral* (Ed. Caja Negra). «Esta lógica del *prompt* [las órdenes que damos al *chatbot*] está diseñada para hacernos creer que estamos decidiendo por nosotros mismos (...); cuando en verdad estos procesadores tienen como único objetivo ser ellos los que gravitan sobre nuestros comportamientos».

Pese a los presagios de Sadin, no puedo evitar pensar que la IA generativa tiene algo del Internet primigenio, ese de finales de los 90 y principios de los 2000; ese anterior al odio en redes y a los algoritmos que te incitan a comprar; ese que desde su *interfaz* basiquísima sólo prometía facilitarnos la vida.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

- 7.50 La hora de La 1.
- 10.35 Mañaneros 360.
- 13.55 Informativo territorial I.
- 14.20 Mañaneros 360.
- 15.00 Telediario I.
- 15.35 Deportes I.
- 15.40 El tiempo.
- 15.45 Informativo territorial 2.
- 15.50 La familia de la tele.
- 17.00 Valle Salvaje.
- 17.50 La Promesa.
- 19.00 El club de La Promesa.
- 19.15 El cazador stars.
- 20.25 UEFA Nations League. «España-Francia». En directo.
- 22.50 Futuro imperfecto.
- 0.05 Futuro imperfecto. «Animaladas».
- 1.20 La noche en 24 horas.
- 3.50 Noticias 24 horas.
- 6.00 Telediario matinal.

Antena 3

- 8.55 Espejo público.
- 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13.45 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias I.
- 15.30 Deportes.
- 15.35 El tiempo.
- 15.45 Sueños de libertad.
- 17.00 Y ahora Sonsoles.
- 20.00 Pasapalabra.
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.30 Deportes.
- 21.35 El tiempo.
- 21.45 El hormiguero.
- Invitados: Karlos y Joseba Arguiñano, cocineros.
- 22.50 Eva & Nicole. Emisión de los capítulos «Eva al desnudo» y «Bala perdida».
- 1.25 Cine. «The lady in the van». R.U. 2015. 103 min. Director: Nicholas Hytner.
- 3.15 Sportium Game Show.

Telecinco

- 8.00 La mirada crítica.
- 9.00 El programa de Ana Rosa.
- 12.15 Vamos a ver.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.35 EIdesmarque Telecinco.
- 15.40 El tiempo.
- 15.50 TardeAR.
- 18.30 El diario de Jorge.
- 20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
- 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.
- 21.35 EIdesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
- 21.45 El tiempo.
- 22.00 Supervivientes. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
- 2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

- 6.45 Ingeniería abandonada. «En tierra».
- 7.30 ¿Cómo lo hacen?
- 8.14 Así se hace.
- 8.58 Aventura en pelotas.
- 11.26 Curiosidades de la Tierra.
- 12.16 Alienígenas.
- 14.06 Expedición al pasado.
- 15.57 La fiebre del oro.
- 17.47 Cazadores de gemas.
- 19.38 Joyas sobre ruedas.
- 21.30 ¿Cómo lo hacen?
- 22.30 Alienígenas. Incluye «El top 10 de criaturas extraordinarias», «Los gigantes de Malta», «Destino: Marte» y «Los visionarios».
- 2.11 Tesoros al descubierto. Incluye «Pandillas de Pompella» y «La ciudad sumergida de Roma».
- 3.46 Salvando Venecia.

Movistar Plus+

- 6.53 Generación NBA.
- 7.50 Maraton Man.
- 9.34 Los Windsor: los príncipes y la prensa.
- 11.22 Paparazzi.
- 14.14 Las Berrocal.
- 15.30 Cine. «Juntos y revueltos». EEUU. 2014. 117 min. Director: Frank Coraci.
- 17.21 Cine. «Virgen a los 40».
- 19.13 Informe Plus+. «Sanador Martin».
- 20.07 Bisbal.
- 22.00 Cine. «Como Dios».
- 23.35 Ilustres ignorantes. «Los tocs».
- 0.05 El consultorio de Berto. «3 bodas y un tarot».
- 0.41 Sesiones con el más allá.
- 2.30 NBA. «Indiana Pacers (Partido I)».
- 5.30 Magazine Champions League.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

- 6.30 Madrid en la mirada. «Estamos de moda».
- 7.00 Buenos días, Madrid.
- 11.20 I20 minutos.
- 14.00 Telenoticias.
- 14.55 Deportes.
- 15.20 El tiempo.
- 15.30 Cine. «Dos viejos gruñones». EEUU. 1993. Director: Donald Petrie.
- 17.20 Madrid directo.
- 19.00 Toros. «San Isidro desde Las Ventas».
- 20.15 Telenoticias.
- 21.25 El análisis: el diario de la noche.
- 22.30 Atasco. «Maletero», «Guantera» y «Luz de freno».
- 23.45 Vienna Blood. «La reina de la noche (I)».
- 1.30 Alta tensión.
- 2.40 Callejeando.
- 3.25 Desmontando Madrid.

TV3

- 8.00 Els matins.
- 10.30 Tot es mou.
- 13.55 Telenotícies comarques.
- 14.30 Telenotícies migdia.
- 15.35 Cuines.
- 16.05 Com si fos ahir.
- 16.45 El paradís de les senyores.
- 17.30 La selva.
- 19.10 Atrapa'm si pots.
- 20.15 Està passant.
- 21.00 Telenotícies vespre.
- 22.05 Polònia.
- 22.45 Alguna pregunta més?
- 23.35 Tria una carta. «Màgia en forma».
- 0.20 Nervi. «Cultura de Club, Joan Miró, el Petit de Cal Eril, Joana Serrat».
- 1.30 Més 324.
- 3.30 Notícies 3/24.
- 4.00 Folc a l'estudi.

La 2

- 9.05 Pueblo de Dios.
- 9.30 Aquí hay trabajo.
- 9.55 La aventura del saber.
- 10.55 La 2 express.
- 11.00 Documenta2.
- 11.55 Culturas 2.
- 12.35 Jeopardy.
- 13.30 El cazador.
- 15.30 Saber y ganar.
- 16.15 Grandes documentales.
- 17.45 Documenta2.
- 19.00 Malas lenguas.
- 21.00 Cifras y letras.
- 22.00 El cine de La 2. «La última película».
- 23.50 Documaster. «El Día D: las grabaciones desconocidas».
- 0.50 La confesión del diablo: las cintas perdidas de Eichmann.
- 2.05 Conciertos de Radio 3.
- 2.40 Documenta2.

Cuatro

- 7.00 Love Shopping TV Cuatro.
- 7.30 ¡toma salami!
- 8.05 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Identidad» y «Indefensa».
- 10.30 En boca de todos.
- 14.00 Noticias cuatro.
- 14.55 EIdesmarque cuatro.
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 Todo es mentira.
- 18.30 Lo sabe, no lo sabe.
- 20.00 Noticias cuatro.
- 20.45 EIdesmarque cuatro.
- 20.55 El tiempo.
- 21.00 First Dates.
- 22.50 Horizonte.
- 1.55 Sportium game show.
- 2.40 En el punto de mira. Incluye «Los líderes del negacionismo» y «Estafadores familiares».
- 5.00 Puro Cuatro.

La Sexta

- 6.45 Remescar, cosmética al instante.
- 7.00 Previo Aruser@s.
- 9.00 Aruser@s.
- 11.00 Al rojo vivo.
- 14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
- 15.10 Jugones.
- 15.40 La Sexta meteo.
- 15.45 Zapeando.
- 17.15 Más vale tarde.
- 20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
- 21.00 La Sexta Clave.
- 21.20 La Sexta meteo.
- 21.25 La Sexta deportes.
- 21.30 El intermedio.
- 22.45 El taquillazo. «El especialista».
- 1.10 Cine. «Harry el sucio». EEUU. 1971. 102 min. Director: Don Siegel.
- 3.00 Pokerstars.

TRECE

- 8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
- 11.00 Santa misa.
- 11.40 Adoración eucarística.
- 12.00 Regina Coeli.
- 12.05 Ecclesia al día.
- 13.40 Don Matteo.
- 14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
- 14.40 Sesión doble. «Caza salvaje».
- 16.30 Sesión doble. «El desafío del Búfalo Blanco». EEUU. 1977. Director: J. Lee Thompson.
- 18.15 Western. «El último atardecer». EEUU. 1961. 112 min. Director: Robert Aldrich.
- 20.30 Trece noticias 20:30.
- 21.05 Trece al día.
- 22.00 El cascabel.
- 0.30 El Partidazo de Cope.
- 2.30 Teletienda.

TEN

- 7.05 Killer.
- 7.50 Hashtag asesinato.
- 8.30 La tienda de Galería del Coleccionista.
- 9.35 Hashtag asesinato.
- 10.30 Caso cerrado.
- 11.30 Los hermanos Torres en casa.
- 12.05 Caso cerrado. La doctora Ana María Polo interviene en batallas legales conmovedoras que afectan a los latinos.
- 20.05 Caso cerrado.
- 22.55 Directo Gol.
- 1.00 Enterrados.
- 1.55 Caso cerrado.
- 2.20 European Poker Tour.
- 2.45 Mentes violentas, grabaciones de los asesinatos.
- 3.25 Enterrados.
- 4.05 Misterios y escándalos. Emisión de dos episodios.

ETB 2

- 6.30 Teknopolis.
- 7.05 Baserri Gourmet.
- 8.00 Boulevard.
- 10.00 Tras la huella obrera de pasionaria.
- 11.10 Juego de cartas.
- 14.00 Atrápame si puedes.
- 14.58 Teleberri.
- 15.35 Gaur egun kirolak.
- 15.55 Eguraldia.
- 16.10 Película.
- 16.10 Maxine.
- 18.35 Profesor T. (Reino Unido).
- 19.30 Quédate.
- 21.00 Teleberri.
- 21.40 Gaur egun kirolak.
- 21.55 Eguraldia.
- 22.15 Vaya semanita.
- 23.05 Cine. «Película».
- 1.05 Eitb kultura.
- 1.40 Película. «Película».
- 5.00 Historias a bocados.

Canal Sur

- 7.30 Buenos días.
- 8.30 Despierta Andalucía.
- 9.55 Hoy en día.
- 14.15 Desconexiones informativos.
- 14.30 Canal Sur noticias I.
- 15.25 La tarde. Aquí y ahora.
- 18.00 Andalucía directo.
- 19.45 Cómetelo.
- 20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
- 21.00 Informativos locales.
- 21.55 Atrápame si puedes.
- 22.55 Cine. «La lista de los deseos». España. 2020. 125 min. Director: Álvaro Díaz Lorenzo.
- 0.35 Andalucía por el mundo. «Varsovia y Toulouse».
- 4.10 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curao.
- 5.10 Cómetelo.

PARA NO PERDERSE

22.50 / Antena 3

Nuevo capítulo de 'Eva & Nicole'

La tensión entre Eva & Nicole se acrecienta y toma giros aún más oscuros. Oliver sale del hospital y esquiva a Eva, que le estaba esperando; siente que ella le ha utilizado.

Mientras tanto, Nicole recibe la inesperada visita de Alain: su exmarido, el padre biológico de Oliver... Y un alto cargo de la Interpol que pone



Escena de la serie.

a Nicole al corriente de la trama del tráfico de diamantes.

Eva, por su parte, necesita contarle la verdad a Oliver: Durante su estan-

cia en Arabia, se casó con Malek, una de las mayores fortunas de Arabia, pero al morir no sólo le dejó una herencia millonaria... También su deuda con Sadiq.

Ella le asegura a Oliver que va a saldar esa deuda en un último envío y serán libres para siempre, pero Sadiq no se lo va a poner fácil: fue el propio Sadiq el que se los robó... Y el que ejecuta a los ladrones por haberse expuesto.

21.00 / La 1

España-Francia, semifinal de la Nations League

La Roja de Luis de la Fuente y le bleus de Deschamps. Tan solo uno de ellos puede llegar a la final de la competición europea prevista para este domingo. España y Francia se enfrentan a la semifinal de la Nations League. La última vez que estas dos selecciones se vieron las caras fue



Lamine y Mbappé.

en las semifinales de la pasada Eurocopa, donde los españoles se impusieron por 2-1 y accedieron a lograr su cuarto trofeo europeo.

A PUNT

- 7.00 Les notícies del matí.
- 10.00 Tornar a casa.
- 11.45 De mar i bancal. «Activem les alarmes».
- 12.45 La via verda.
- 14.00 À Punt Notícies. Migdia.
- 15.25 La cuina de Morera. «Sardines farcides».
- 15.45 Atrapa'm si pots.
- 16.55 Crímenes perfectos. «Acuerdo fatal».
- 17.50 Bona vesprada, Comunitat Valenciana.
- 21.00 À Punt Notícies. Nit.
- 21.50 A la saca.
- 22.45 Cine. «Olvido». España. 2023. Directora: Inés París.
- 0.20 Cine. «Brava». España. 2017. 91 min. Directora: Roser Aguilar.
- 1.45 À Punt Notícies. Nit.

IB3 TELEVISIÓN

- 6.45 Téntol.
- 6.50 Balears des de l'aire. Extra.
- 6.55 Píndoles Cuina amb Santi Taura.
- 7.00 Cinc dies.
- 7.30 Tothom en forma.
- 7.55 Agafa'm si pots!
- 9.00 IB3 Notícies matí.
- 10.05 Al dia.
- 11.45 Ara anam.
- 13.58 IB3 Notícies migdia.
- 15.20 El temps migdia.
- 15.35 Cuina amb Santi Taura. «Calamarets amb samfaina».
- 16.00 Agafa'm si pots!
- 17.00 Cinc dies.
- 20.30 IB3 Notícies vespre.
- 21.35 El temps vespre.
- 21.45 Jo en sé + que tu.
- 22.30 Uep! Com anam?
- 3.05 El temps vespre.

SUDOKU

FÁCIL 05-06-2025

		4		1	9	5	8	
		6	5			3	1	
	1	5	4	6	8	9	2	
1	7			3		8		
	3		9					
6	4					7		
2				3		9		
		2				6	3	5
	5			4	6			1

© 2025 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 05-06-2025

				8		4		9
		6		3				
			2			6		
2	8						7	
			7					
5			9					1
		3		2	5			4
					1	5	8	
	1			6			3	2

© 2025 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 04-06-2025

7	4	3	2	8	1	9	5	6
6	1	5	4	7	9	2	8	3
8	9	2	5	6	3	4	1	7
1	5	4	9	3	8	6	7	2
2	3	7	6	4	5	8	9	1
9	8	6	7	1	2	3	4	5
3	7	1	8	2	4	5	6	9
5	2	8	1	9	6	7	3	4
4	6	9	3	5	7	1	2	8

SOLUCIÓN DIFÍCIL 04-06-2025

2	6	8	1	3	5	9	4	7
5	9	4	7	2	8	6	1	3
7	3	1	4	9	6	2	5	8
4	1	9	5	8	7	3	2	6
8	7	6	2	1	3	5	9	4
3	2	5	9	6	4	8	7	1
6	4	7	3	5	9	1	8	2
9	8	2	6	4	1	7	3	5
1	5	3	8	7	2	4	6	9



SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

ENTREVISTA NO VISTA

QUIÉN. Durante 18 años ha cubierto zonas de conflicto: Somalia, Afganistán, Irak o Siria. Hace 10 años pasó 299 días secuestrado por Al Qaeda. **QUÉ.** Presenta 'Cowboys en el infierno', una novela sobre dos corresponsales en la batalla de la ciudad de Alepo

ANTONIO PAMPLIEGA
PERIODISTA

«El 'no a la guerra' es según quién tire las bombas»

Pregunta. ¿Por qué eligió el formato de novela para contar la historia de *Cowboys en el infierno* [editorial Diéresis] sobre la guerra de Siria que vivió en su piel?

Respuesta. La novela me da la posibilidad de enmascarar cosas que el ensayo no, y ahí es donde entra el lector preguntándose «¿esto es verdad?». Es un punto y aparte en mi vida profesional. **P.** La guerra de Siria fue un conflicto confuso en el que al final no se sabía ni quiénes luchaban contra quién. **R.** Al principio estaba bastante claro: los rebeldes y el régimen de Bashar al-Asad. Pero empezaron a unirse yihadistas, pagados por las dinastías del Golfo, y por el lado de



ZABALA DE LA SERNA
MADRID

Bashar al-Asad se sumaron iraquíes, Hizbolá e Irán. La guerra de Siria fue una miniguerra mundial en un país donde eran todos contra todos, todos tenían intereses y donde siempre perdía el civil. A nadie le importaban los civiles.

P. ¿Europa es especialista en mirar hacia otro lado? **R.** En este caso sí. Europa se tapó los ojos en la batalla de Alepo, que es donde está basada *Cowboys en el infierno*. Ya estaba Al Qaeda. Los sirios nos decían que o les echábamos una mano o los yihadistas llegarían a nuestros países. No hicimos nada. Nos dio igual hasta que se abrió la ruta de los emigrantes por la ruta del Egeo y por los Balca-

nes, en 2015. La guerra de Siria ha sido muy mal contada.

P. Alepo se convirtió en ese tipo de ciudad que queda como icono de una guerra comparable con...

R. Sarajevo. El Sarajevo que vivieron Gervasio Sánchez, Ramón Lobo. Las mismas líneas de francotiradores, las avenidas, la gente muriendo. Había puntos con cadáveres pudriéndose porque marcaban las esquinas donde había francotiradores. No lo olvidaré en la vida.

P. ¿Cómo gestiona el equilibrio entre la necesidad de ser objetivo y la inevitable implicación emocional?

R. Sobre el terreno, no puedes ser objetivo. La objetividad está muy bien para venderla en las facultades. Cuando estás viendo a civiles y niños masacrados, te vas a un bando. Sabes que tampoco son hermanas de la caridad. Pero entre la gente que tira las bombas y los que las reciben, siempre me posiciono con la gente que las recibe.

P. ¿La primera víctima de la guerra siempre es la inocencia?

R. Normalmente dicen que es la verdad. Pero a mí la guerra de Siria me robó la inocencia. Y ya había cubierto otras guerras, pero... Si lo quieres comparar con algo es con Gaza.

P. ¿Por qué se pone el foco ahora tanto en Gaza y no se puso en Siria? ¿Por Israel?

R. Exactamente. Y porque en los años 12, 13 ó 14 había un movimiento en el antiguo Twitter en el que personas de izquierda o extrema izquierda apoyaron a Basar al-Asad. Se suponía que él era de izquierdas. Incluso nos acusaron de habernos inventado la guerra. Aquí en España la única manifestación sucedió cuando Estados Unidos iba a intervenir porque habían usado gas sarín. No para parar la guerra. Y esto lo hizo la izquierda. **P.** O sea, que el «no a la guerra» es según quién. *

R. Correcto. Depende de quién tire las bombas. Somos así de hipócritas.

P. Han pasado ya 10 años desde su secuestro en Siria a manos de Al Qaeda: 299 días. ¿Se han cerrado las heridas psicológicas?

R. No, han aflorado. Cuando salimos de allí pensábamos que éramos Superman, y no. Arrastro problemas psiquiátricos y psicológicos. Eso, sumado a las cosas que he visto durante 18 años en zonas de guerra, me ha llevado a estar desde hace tres años en manos de una psiquiatra y un psicólogo. Lo necesito. Quiero ser persona.

P. En su libro *En la oscuridad* relata-

«Llevo tres años en manos de una psiquiatra. Quiero ser persona»

«La guerra de Siria fue una miniguerra mundial. A nadie le importó el civil»

ba el secuestro. ¿Fue un proceso catártico escribirlo?

R. Ese era el objetivo. Pero el libro se vendió tanto que fue revivir lo mismo una y otra vez. Diez años después me siguen preguntando, y el libro continúa vendiéndose. No es un proceso catártico. A mí aún me duele como víctima.

P. Contarlo no ha sido cauterizador. **R.** Sobre todo si hablo de mi familia. Sigo teniendo sentimiento de culpa. No debí entrar ahí.

P. ¿Está mitificada la figura del corresponsal de guerra siendo tan duro su desempeño?

R. Hollywood ha ayudado mucho a esto. O el *Territorio Comanche*, de Pérez-Reverte. No tiene nada que ver con aquello de hace veintitantos años. Nosotros éramos chavales de 30 años, *freelance* que no teníamos apoyo de ningún tipo de medio. Al contrario. Si podían lavarse las manos para dejarnos tirados, lo hacían.

P. ¿Cuál es el mayor desafío ético al que se ha enfrentado al reportar desde una zona de guerra?

R. Si publicar o no cómo los rebeldes ejecutaban a gente.

P. Rojas ha mostrado en EL MUNDO el horror de la guerra de Ucrania en un hospital. ¿En qué momento el corresponsal se vuelve de piedra?

R. Yo nunca me he vuelto de piedra.

LA ÚLTIMA...

¿Cuál es la pregunta más impertinente que le han hecho? ¿Y qué respondió?

Respuesta. En el aeropuerto de El Cairo se me acercó una persona y me preguntó si yo era el secuestrado. ¿Y qué respondí? No respondí nada porque me quedé flipando.



EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

Va a ser difícil un Gobierno

El sanchismo no tiene alternativa visible, y el PP tampoco a menos que pacte con Vox. Los populares superan el 34% de los votos y los de Abascal no llegan al 14%, pero entre ambos lograrían una mayoría que hoy parece difícil de articularse, aunque no imposible. Quizá sería divertido vivir sin gobierno, pero eso no lo han conseguido nunca ni siquiera los anarquistas.

Feijóo convoca una manifestación el próximo domingo 8 de junio, que Abascal critica y que no se celebrará en la plaza de Colón, sino en la de España, bajo la pancarta: «Mafia o democracia». El líder del PP quiere acabar con el Gobierno de los escándalos con metáforas, pero no concreta cómo y además dice todos los días que es imposible su caída. Nadie acierta qué alternativa hay para esta situación infausta. Según Feijóo, hay hambre de cambio y ese cambio ya se ha iniciado, pero no termina de explicar con qué apoyos cuenta porque no tiene ninguno, y solo con sus propios votos no le llega para formar gobierno. La realidad es que sólo podría lograr una mayoría con Vox, que ni siquiera le acompañará en la manifestación del domingo y que se declara en contra de su proyecto. Abascal exige a los populares romper lazos con el PSOE en Bruselas y en Madrid. Dice que el Gobierno es efectivamente una mafia, pero lo primero es derribar el régimen bipartidista, que es el culpable de todo. Y hasta le ha enviado a Feijóo el siguiente mensaje: «No se puede hablar como Vox y actuar como el PSOE». La ruptura entre las derechas fue provocada por la política migratoria, al aceptar los populares el reparto de menores no acompañados, pero sobre todo por la ambición de Vox de marcar perfil propio. Abascal cree en su victoria.

Hay gente que firmaría ya un Gobierno de las derechas, pero Feijóo no quiere esa fórmula, que considera peligrosa e inmanejable. Si Vox rechaza gobernar, Feijóo lo intentaría en solitario siguiendo la táctica de olvidarse de los de Abascal como ha hecho **Moreno** en Andalucía. Como las mayorías absolutas de **Aznar** y **Rajoy** no volverán, y mientras mande Sánchez va a seguir habiendo bloqueos, díganme cómo va a acabar con la mafia. Ya no habría un problema, sino dos, y sería difícil formar gobierno.